







السنة الثالثة والعشرون

الاثنين ١٦ ربيع الأول ١٤١٣ هــلفوافق ١٤ سبتمبر ١٩٩٢م

تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م

The state of the part of the p

العـــدد ١٥١٧

البيان الختامي لاجتماعات مجلس الجامعة العربية يصدر اليوم

حمدان بـن زايــد: مـوقف الجامعـة تعبير عـن السروح الحقيقي المغرب تطالب إيران بمراجعة موقفها.. واتجاه مصري لتجميد تطبيع العلاقات مع طهران

ويطالب للجلس ايبران باحترام العهود

والمُوَّاثِيقَ الْدوليَّةِ المُوقِّعَةِ مَعْ دوليَّةَ الإماراتِ

وُحقُها وُسَيادَتُها على جزر ابّـومّـوسى وطّنب الكبرى وطنب الصغـرى.. ويطـالب المجلس

وقد تراسُ سمو الشيخ حمدان بن زاييد آل نهيان وزير الدولة للشنون الخارجية الـذي

عاد الى البلاد امس، وقد الدولة في الإجتماعات، وقد كان في استقبالـه سمـو الشيخ مـزاع بن زايد ال نهيان وعدد من كبار للسئولين بوزارة

وقد أكنت المغرب امس مسائدتها لحولة

الإمارات ودعت ايران لمراجعة موقفها بينما

جمدت مصر خطوات تطبيع عملاقساتها مع

صهرس. وقد حصلت «الاتحاد» على مشروعات القرارات المقرر اعلائها اليوم في بيان يلقيه الدكتور عصمت عبدالمجيد امين عام الجامعة

بوش يؤكد ضرورة تطبيق مبدأ «مقايضة الأرض بالسلام»

كبير حاخامات إسرائيل يدعو لإنهاء احتلال الجولان

الامن العام بمتابعة هذا الموضّوع.

علاقاتها مع طهران. فقد اكند عصرو موسى وزير خارجية جمهورية مصر العربية وقوف

جميع الدول العربية الى جانب دولة الاسارات

العربية المتحدة ومساندتها ضد التهديدات

وقال عقب انتهاء جلسة مجلس الجامعة

مساء أمس أن قرار التأبيد الغربي للواسة

الإمارات ورقض ما حست والتحسرك لعسرض

الامر على الامم للتحدة كانْ في مقدمة القرارات

التيّ اتخَّدُها مجلس الجامُّعة بسالاجماع.

واضّاف ان مجلس الجامعة سيسعى في الفترة القادمية لعرض هــذا الموضــوع على الامم

وعن مصادر تهديد الامن القومي بعد ازمة

الخُليجِ قال انها تنوعت وتعددت ولكننا أمام

قضيلة محددة وهي احتلال ايبرآن للجسرر

وعلمت «الاتحاد» ان المجلس يؤكد في بيانه كافة الإجراءات التي تتخذها دولة الإمارات لتاكيد سيادتها على هذه الجزر. ويطالب برفع

الانتهاكيات الإسرائية التي تعسرض الامن

الخليج _وكالات الانباء: اعلن قائد عسكري امريكي ان الولايات المتحدة

تسعى الأقامة نظام أمني اقليمي يعتمد على تتّحالفٌ بين عددٌ من الـدول في الشرق الاوسط لضمان الامن والاستقرار بالمنطقة خـالال الخمسين عـامــا

المُقْبِلَةُ. وجَاءَت هذه التَصريحات في الـوقَّت الـذي ارسلت قيـه الـولايـات

المتحدة حاملة طائرات جديدة مع مجموعة قتالية لفرض الحظر ٱلجوي

فُوقَ جِنُوبِ العراقَ الذِّي يَخْضِعَ حَالَيْنَا لِمِراقَبِهُ مَشْنَدَةً مِنَ النَّحَالُكُ، وكشف مسئولون امريكيون النقاب امس عن ان صدام حسين نقل معدات

اتَّصال الكترونيَّةُ الى مُسْقَطُ رأسه في تكريت لانشاء مُركزٌ قيادة بديل

عواصم . هدى توفيق ـ ووكالات الانباء: بينما يتأهب المفاوضون العرب والإسرائيليون الى استئناف مفاوضات السلام في واشنطن اليوم، اكد

الرئيس الأمريكي جورج بوش أن حل الصراع العربي - الأسرائيلي يجب

أن ينطلق من تطبيق مبدأ «الأرض مقابل السلام» الذي تشمله قرارات

الأمم المتحدة الى جَانَب ضمان أمن اسرائيل والحقوق السياسية المشروعة

كاجراء احتياطي ضداي انقلاب محتمل.

زايسد ومكتوم يهنئان بعيد استقلال الكسيك

عث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان أل نهيان رئيس الدولة برقية تهنئة ألى فخامة الرئيس كارآؤس ساليناس دي جبورتاري رئيس البولايات المتحدة الكسيكية وذلك بمناسبة نكرى عيد استقلال بلاده

كما بعث ضَاحَتِ السَمِى الشيخ مُكِتَاوِم بن راشد أل مكتنوم نائث رئيس النولة زئيس سجلس الوزراء ببرقية تهنئة مماثلة الى فخامة الرئيس كارلوس

المنولون الصوماليسون فى سوريـا يثيــدون ينداء الامارات لانقياذ الصيوميال من ممنتبه

دمشق ـ عساف عبود: اثار النداء الذي وجهته دولة الإمسارات العسربيسة المتحسدة الى القابة العرب لاتقاد الصومال ربود فعل ايجابية لدى للسئولين وللواطنين الصوماليين في الوطن العربي،. وفي تصريحات خاصة «اللاتجاد» قبال حسن موسى ترى القائم باعمال السفارة الصومالية في دمشق «ان هذا النتاء يستحق من الشعب الصومالي كل

الشكر والتقيير لصاحب السمـو الشيخ زايد بن سلطـان آل نهيــان رئيس بوكــة الامارأت لمواقفه القومية ولشعب الإمارات الشقيق لهذا الاهتمام والتضسامين مع قضعة الشعب الصومال... وأضاف ترى في تصريحه وللاتحاده ان الشعب الصومال كأنَّ ينتظر مثل هذا

النَّذَاء الذَّى يتبعُه الَّعملُ الَّجَادُ والسَّريعِ لاتقادُ مايمكنُ انقادُه من الصومال... وانتا نتطلع منّ القّادة العبرب والأشقساء ان حتضَّنوا هذا النداء وانَّ يُسَارعوا لانقَـادُ الصوماليين.

من جانبه قال محمد فارح ابراهيم لللحق العسكرى في السفارة الصوماليا

مو کمٹ شروق ۷ر۲ الم ظهسر: ۱۲٫۱۸ ممن مغرب: ۲۰۲۹ مغرب: ۲۰۱۹ فصل الى الخدمة تقرر اعادة ٤٨ معلمة فصل ممن عشاء: ٩٥ر٨

من اليوم لسد الشواغـر في مـدارس المناطق التعليمية.

(طالع ص ٢)

إعادة ٤٨ معلمة

لقساهسرة «الإتحاد» و.ا.م: وافق مجلس

الجامعة العربية امس بالاجماع على قرار

دولة الإمارات، ويؤيد حقها في السيادة الْكاملةُ

دونه الإمارات، ويؤيد عفها في السيادة الخاملة على جبرر ابسومسوسي وطنب الكبري وطنب الصغرى، ويستنكر الاحتىلال الايراني غير المشروع للجبرر. اعلن ذلك وزيس الخارجية للصري عمرو موسى عقب الجلسة الشالشة للمجلس. وقال ان البيان الختامي لاجتماعات

وقد اشاد سمو الشيخ حمدان بن زايد آل

نهيَّان وزير الدوَّلة للشُّنُونَ الخُارْجِيَّة فَيْ

تصريح «للاتحاد» بقرار الجامعة العُرْبِدةً

مسائدة الإمارات بشأن العدوان الايسراني على

الجزر. وقال سموه أن القرار جاء في التوقت

المُسْاسِدِ، ووصفُه بائه تعبير عن الروح الحقيقية للتضامن العربي. واكدت الملكة المغربية تضامنها

ومساندتها للامارات وحقهاً في الجزر، ودعت أيران الى مراجعة موقفها، كما توقعت مصادر

دَبِلُوماسية في القاهرة أن تجمد مصر تطبيع

الجأمعة سيصدر اليوم.

يؤكد وقوف جميع الدول الاعضاء الى حانب

انتهت خدماتهن الى العمل اعتبارا

€ البقية ص ٢١ عمود ١٠

فجسر: ٢٤ر٤

المصرف المركزي: ۲٫۵ ملیسار در هم نمانض مینزان «الدفتوعسات» فی ۹۱ اتج المحلي غير النفطي يسرتفع الي ٧١,٧ مليس

السلبية التي مسلحبت اكسد مصرف الامسارات الركرى أن القطاعيات غير التقطية في البولية حققت ازمنة الخليج وتسرلجع الدخل المتنولك في قطاع نموا نسبته ٢٠٥٪ في العام النفط والذى بلغت نسبته للاضي وارتقع النياتيج للحل الإجمال غير النقطي ٨٦٨٪. وقسيال المصرف في تقريرة السندوي لَعِنَامَ ١٩٩١ الذي تشر أمس أن الى ٧١,٧ مليسستان درهم. بريسادة ٤،٢٪ عن عبام التحرك السريع والقصال الذي قامت بيه السلطات ١٩٨٠ رغسم التسافيرات

العنية بالتولية لاحتبواء انفكاسات أزمة الخليج

الثقة بالاقتصاد الوطني.

والتَّدُفيڤ مِن أَسْارِهِمَّا السلبية ساهم في استعادة وقند تسراجع معسدل التضخم يشكل ملحسوظ وتحسن وضع منسزان للنقوعات ليحقق فانضسا

قدره 0.7 مليار درهم بينما انخفض النساتج للحل الإجمال بمعسل 7.7 ٪ فقط وسجل ١٢٥,٤ مليار درهم وذلك بسبب تقلص القيمة للصافة في قطاع النقط من ٥٧,٦ مليسان درهم في عسام ٩٠ الى ٧٠,٧ مليار سرهم في عام ٩١. (التفاصيل ص ٧)

الخطيب: الحكومة قد تلجأ لتعيين النواب في كسروان

الاسد والهراوي يتفقان على عقد دورة جيديية للمجلس الأعلى اللبنساني . السوري قسريبسا

مبروت _ دمشق _ وكالات الانباء: اختتمت مياحثات القمة اللبنانية _ السوزية التي عقدت على مدى يومين في اللاذقية بتأكيد الرئيس السوري حافظ الاسد للرئيس اللبناني الياس الهراوي استمرار مساندة سوريا لمسيرة الوفاق الوطني والجهود المبنولة لتوطيد الشرعية وتفعيل المؤسسات الدستورية اللبنانية، وتم الاتفاق على عقد دورة جديدة للمجلس الاعلى اللبناني ـ السوري بعد تأليف الحكومة اللبنانية الجديدة. وشدد الرئيسان على دفع عطية السلام في الشرق الاوسط، في وقت اعلن وزيـر الـداخليـــ اللبناني سامي الخطيب أن الحكومة قد تلجأ الى تعيين النواب في قضاء كسروان أذا لم تتم الانتخابات هناك في ١١ اكتوبر المقبل. الامسور التى تهم البلسديين الشقيقين. واضاف ان الرئيس الاسد اكبد استمرار

وصرح للتحدث بحاسم الحرئاسية السورية جبران كورية لسعرويتره ان الاسد والهراوي استعرضنا النوضع على الساحة اللَّبْنَانَيَّة خلالُ اربع جـولات من المحادثات امس الاول وامس. وقال كورية ان الرئيسيّ اتفقا على عقد

دورة جديدة للمجلس الإعلى السوري... اللبناني بعد تأليف الحكومة اللبنانية الجديدة لمتابعة تنفيت قرارات المجلس السابقة ومشاقشته للستجدات ومجمل

اعلن ذلك امس فساروق الشرع وريسر الخارجية السوري لدى مغاربة المامرة عائدا الى بلاده بعد مشاركته في اجتماعات مجلس الجامعة العربية.

الثقاقية

والقنون

لرداسة الجمهوريّة اللينانية عقب عوّدة الهراوي الى بروت مساء امس لن الاتفاق

وزراء اقتصاد «اعلان دمشق» يجتمعون قريبا القاهرة _ وكالات الإنباء: يعقد وزراء

مالية واقتصاد دول أعسلان دمشق اجتماعاً قريبا لبحث تنفيث الجانب الأقتصادي من الاعلان.

اليوم الساعة ٥٠٠٠ مسأءً

يرجى عدم اصطحاب الاطفال دون سنه ١ سنة

مسائدة سوريا لمسيرة الوفاق الوطني وللجهود الوطنية المبذولة لمعالجة للسائل الراهنة. وقال أنّ المحادثات تتاولت استعراض

الوضّع والتطورات في المنطقة ومحابثات السلام في الشرق الأوسط التي تستانف في واشتطن اليوم. وقال بيان مديرية الشئون الإعلامية

كان تأما ين السرئيسين السبورى واللبناني على توحيد الموقف العربي في مؤتمر السلام والاستمرار في المسادشات وصولا الى سلام عادل وشاعل عن طريق تطبيق القرارات الدولية وانسحاب اسرائيل من الاراضي للمتلسة وجنوب لبنان، واضاف البيان ان الرئيسين اكندا عَلَى ضُرَوْرة دعم مُسَرَّة الوقَّاقُ فِي لَبِسُانُ واستكمال تتفيذ وثيقة الوقاق الـ وطني توطيدا للشرعية اللبشائية ومعالجة

€ البقية ص 21 عمود 2.

ير ذاوي الفيام

اسرائيل تحتج رسميا

على صفقة الطائرات

الأمريكية للسعودية!

القيدس المحتلية درويتر: احتجت اسرائيل أمس على خطط السرئيس الامريكي جورج بوش لبيع ٧٢ طـائرة حربية من طرار عف ١٥٠ ع الى الملكة العربية السعودية التي هي في حالة حرب رسميا مع اسرائيل. وقالت حكومة اسحاق رابين رئيس وزراء اسرائيل في بيان لها ان حكومة

أَسْرَائِيلَ تَعَبَّرُضَّ عَلَى بَيعِ اسْلَحِيةً وَمِنَ المُؤكد أسلحة متطورة ألى دولة عربية في حالة هـرب مع اسرأئيل. وأضافت وأن اسرائيل اللّفت وستبلّغَ هـُنا للوقف الىّ هؤلاء الموجودين في السلطة والى الشعب في الولايات المتحدة ..

عصرع ٣٦ شخصافي اشتباكات بين المتمردين الاكراد والقوات التركية انقرة _وكالات الانباء: قتل ٣٦ شخصا على الأقل في هجوم شنه متمردون تابعون لحرب العمال الكردستاني على

مركز على الحدود مع العراق بالقرب من سعينل في مقاطعة هاكاري. وقال مُسئول في قيادة شُرطة هاكاري ان ۲۷ متمردا کردیا و۸ جنود ورقیب قتلوا في الهجوم الذي شنه عشرات القاتلين السلحين ضد مركز اكتباتون

عسكريا «على المدى الطويل» في الخليج الكويت ـ أ.ف.ب: اعرب ولي العهد رئيس الوزراء الكويتي الشيخ سعـد العبـداللـه

الصباح عن تابيدهُ وجوداً عَسَّكرياً عُرِبياً "على للَّذي الطَّوَيلُ" في الخُليج وكررُ تابيد بلاده لاقامة منطقة محظورة على الطيران العراقي في جنوب العراق. وقال الصباح في حديثُ الْ عجّلة «تَيورُويكُ» الْأَمْرِيكينَّةُ ينشَرُ اليوم الاثنين ونقلته وكالة الانباء الكوِّيتية «كونا» أمس «انَّنَّا لا تعارض وجودا غُربيًّا على للدي الطُّويل في مُنطقة الخُليجِ». وَاضَافُ أن «السياسة التي ننتُهجِها تَهْدف أَلْ ضَمَانٌ مستقبل الكُويتُ

سعد العبدالله يؤيد وجودا غربيا

ــارك يقــوم بجولــ

القناهرة ـ «الاتحادء : تحركات مصرية واسعة علمسبت والاتجادي أن ترثيبات تجرى حاليا لقيام السرئيس للصري حسني مبارك بجولية عربية من المرجح ان تتم خلال الشهر الحآلى يزور خلالها عددا من الدول العربية من بينها دولتان او شلاث من دول مجلس التعــاون الخليجــي.

واشارت المصادر الى أن

جولة مبارك تأتي في اطار

تستهدف بدء مرحلة جـديـدة من التنسيـق والعمل العبريي للشترك وبحث الموقف بصبورة خُـاصــةٌ فِي الخُليجِ عَلَى ضوء التصرفات الإيرانية الاخيرة في جـريـرة «ابـو وذكرت مصادر مطلعة

الاخرى التي لن يزورها الــرئيس المري لنقل هند الدول. ان جولة مسارك تسرامن

رسائل خُاصة الَّى قادة

وفي غضون ثلك اجرى السرئيسان للصري حستي ميارك والسوري حافظ الأسد مساء امس اتصالا هاتفيا تم خلالــه التشاور حسول أخسسر التطورات في منطقسة الشرق الأوسط.

عدد من الدول العربية

مع زيارات مهمة يقوم بها مبعوشون مصريبون الى أحزاب المارضة

اليدوم في الأمثار ليّنتّ موقئها في (تحقيق محلي (عربي وعالمي) مديرات بالفطرة (ثقافة وفكر) (المرأة والمجتمع) داخسل

واشنطن تسعى لاقتامة نظام أمنى بالشرق الاوسط حاملة طائرات امريكية جديدة تقترب من الخليج

ويوند بمجس استهاده استهال مع مقدمات نزع السلاح وتأكيد وتأييد أشلاء منطقة الشرق الاوسط من كافة اسلحة الدمار الشامل النووية والكيماوية والبيولوجية باعتبار ذلك افضل وسيله لتحقيق الامن

ويتضمن القرار الذي سيصــدر حــول هـذا الموضوع التاكيد على ضرورة تحقيق التوازن في القوى العسكريــة لــدول المنطقـة وتنفيــذ

قُوانْيَ نْزْعِ السلاحِ مِن قَبِلَ كَافَةَ دُولِ الْلَطْقَةِ.

والحول الاطراف في معاهدة عدم انتشاً

الاسلحة الشوويية وضع منشأتها الضوويية تحت اشراف الوكالة الدولية للطاقة الذرية.

ويحثر المجلس المجتمع الدولي وضاصة

بجلس الأمن من خطورة ما تمتلكه اسرائيل

منْ قَـندرات تعكنهـا من تصنيع مختّلـقَ الاسلحة المتطورة سواء التقليدية أو اسلحـة

السمار الشسامل النسوويسة والكيماويسة

● البنية ص ٢١ عمود ١ ●

ويدعو المجلس الدول المصدرة للسيلاح

لْكَافَّةُ دُولَ الْمُنْطَقَّةُ.

ففي تصريحات ادني بها الادميرال رينوار تايلون قائد القوات البصريـة الامريكية بالقيادة المركزية لوكالة «اسوشية دبـرس» اوضح ان واشنطن قامل في ان يسود السلام الشرق الاوسط من خلال بناء نظـام امني اقليمي

واضاف أن الولايات للتحدة حصلت على تأييد عدد كبير من دول الشرق

الإوسط. وتأمَّل واشْنطن في ان يضم التحاَّلفَ السَّذي تُسْعَى اليَّه مصر

مستقر بالمنطقة خاصة بعد انهيار الاتحاد السوفييتي وانتهاء الحرب الباردةً. وقال أن هدف الوّلاياتُ النّحدة هو منع اندّلاعً الصّرَاعات الاقليميّةُ

الذي اكدت فيه اطراف المفاوضات مـواقفها الـرئيسيّـة، حيث استبعدت

سوريا أي حلّ جرْشي وأكدت تمسكها بانتهاء الاحتلال الاسرائيل للجولان

وبشَّمُولية التسوية السلمية. واعلن كبير حاخـامـات اسرائيل أن هضب

الْجُولانَ ليست أرضًا اسرائيلية ودعا تل ابيب للتخلي عنها. وقال ف نبا

واستئناف رحلات الأغاثمة الجويسة الى سراييفو مرتبطان

بُنْتَـائج مبـَّاحثـات السـلام التّيّ ستستانَفّ في جنيفُ يـــوم الجمعة القبل برئاسة الوسيطين الدوليين ســايــروس فــانس

الذي زار سلوقينيــا امس ودايفيــد اوين الــذي عــاد إلى لنــدن في ختــام جــولتـــه

وقد ذكرت الإذاعتان البوسنسة

والكرواتية ان هجمات المدفعية الصربية

اُستَمْرَتُ آمسٌ فِي البوسنة على الـرغمُ مَنَ بـدء قـوات حفظ الســـلام الاشراف على

مواقع الاسلحة الثقيلة للصرب وذكرت

مصادر الامم المتحدة أن قواتها لم تتسلم

الاشراف الاعلى ١٠ مواقع من اصل ١١

موقعًا، بينما قال قائد قواتٌ حفظ السلام

انُّ الاشرَّافَ على هذه للوَّاقع لا يعني منعُ الصرب من استخدام المدفعيــة لكسب

اصْاف أنَّ تنفيذ الصَّرب لهذَّه الخطوة

يشكل نقطُّة اوَّلَى نصوِّ أَنْهَاء القتال في

وقالت اذاعة سراييقو ان قصفا صربيا

متقطعا استهدف العاصمة ادي الى

سقوط عدد من القتلى والجرحي لم يتم

احصاؤهم، واضافت أن مدينة «جاسي» المواقعة في غرب البوسنة تعرضت المقصف مدقعي عنيف من مواقع القوات

الصربية، بينما رأى قسائد قسوة حفظ

السلام في البوسنة حسين على عبدالرازق

ان الاشرأف على الاسلحة لايعني احراز تقدم نحو وقف شامل لاطلاق النار،

مشيرا الى ان هذاك ضرورة لاتخاذ مزيد

من الإجراءات، فيما قالت مصادر احْدرى ان عملية وقف النار واستثناف رحالات

الاعاشة الجوية يتوقفان على نشائج

البجولة الجنيبة لمحادثات السلام التي

ستعقد في جنيف برعاية اوين وفانس

وقال سيدريكُ ثورثيري احد مسئولي قوة الحماية الدولية ان القوات البوسنية

اليوغسلافية.

@ البقية ص ٢١ عمود ٢٠

ضد سيادة الامارات على جزرها؟ الجواب، قرار عربي وافق عليه مجلس الجامعة مفاوضات السلام تستأنف اليوم في واشنطن

بالاجماع يؤكد حق وسيادة الامارات على جزر أبو موسى وطنب الكبرى وطنب الصغرى. قهل كل العرب على خطأ في موقفهم، وهل هناك استعداد ايراني للوقوف ضد كل العرب الذين لم يعملوا يوما الآق سبيل تعزيز العلاقات مع ايران

_ ج الگر

المسالة مسالة حق وباطل. فالحق هو المنتصر،

هذه هي حال قضية جزيرة أبو موسى. ومعها

طنب الكبرى وطنب الصغرى. الباطل يقارع الحق

ويحاول نفيه، اذا لم نقل سلبه. ولانه حقّ، لقى

اجماعاً عنى استرداده، اجماعاً يـؤكـد سيادة

الامارات على الجزر الثلاث، وكل ماعدا ذلك يعتبر

خرقاً للقوانين والشرعية الدولية، لاتقر به

ولاتعترف بوجوده حتى وأن فرض نفسه بالقوة

حق الامارات في السيادة على أبو موسى لاجدال

فيه، هكذا يقول التاريخ والقانون، ومن يقف ضــد

منطق التاريخ يكون من دون منطق، لا سند له

سوى الأوهام التي لابد أنها سترول وتتلاشى،

وبطبيعة الحال، ان من يستند الى الاوهام يكون

كمن يحرث البحر ظنا منه انه يستطيع أن ينتج

غلة واحدة، هي النتيجة، ولكنها مردة المذاق على

الجميع، لأن الاحتلال لايفرز إلا ماهو مسر، فلماذا

تصر أيـــران على أن تشرب كـأســـه بينما في

استطاعتها أن تجنب المنطقة ما يعكسر الأمن

ثم الى من تتطلع ايـران من العـرب ليقف معهـا

غلالا، بينما الواقع مخالف تماما.

والاستقرار فيها؟

كما هو الوضع في كثير من حالات الاحتلال.

أما الباطل فلن يدوم لانه يفتقر الى مقومات البقاء.

وفق أسس ومبادىء الشرعية الدولية؟ نعم، أن العرب قالسوا كلمتهم في الاحتالال الايراني، وهي كلمة حق، وما على ايسران إلا احترام العهود والموأثيق الدولية الموقعة بينها وبين الامارات، لأن ذلك هم السبيل الامثل لحل الخلافات، والقاعدة الاساسية التي يتم الارتكار عليها لأحقاق الحق.

ايضا وضعت مدفعيتها الثقيلة تحت الاشراف الدولى سراييفو ـ العـواصم ـ وكـالات الانبـاء: استمـرت هجمات المنفعية الصربية في البوسنة على الرغم من استلام قوات حفظ السلام الدولية الاشراف على مواقع الدفعية الثقيلية للصرب وفق مقررات مؤتمر لندن. وقال قائد القوات الدولية ان الاشراف على الاسلحة لايعني منع الصرب من القصف، بينما اشارت مصادر الضرى الى ان الوقف الشامل لاطالاق النار

واعلن المتحدث بأسم الهيئة العليا للاغاثة مايكل كياتس امس ان الهيئة استانفت رحلاتها الى سراييفو عبر مرفأ سبليت الدوليين الى رومانيا والمجرّ وبلغاريا لتشديد الحظَّر السَّدولَى مسألة الهجرة من يوغسلافياً بناء على طلب رئيس اللجنـة في € البقية ص ٢١ عمود ١٠

الكرواتي على شاطىء البحر الأدريساتيكي، بينما قرر وزراء خسارجية المجموعة الأوروبية السسال المزيد من المراقبين على صربيا والجِيل الإسود، وبداوا مَن جهة تَسانيـة مَسْـاقشــة

القيادة العنامة للقوات الصلحة مديريسة الغملينات الحربينة

يحظر تواجد السفن التجارية وسفن الصيد والطائرات العمودية في المنطقة «او. ام. دى ٢٣» ابو خُرس من الساعة ١٠٠٠ أفي الساعـة

اذ ستقوم قيادة القوات البحرية بتنفيذ تمارين الرماية السطحية المخططة عن شهر سبتمبر في المنطقة المذكورة اعلاه وذلك خلال الايام التالية

> 21997/9/79,77,77,70,18,7,1 علما بان ارتفاع المقذوف «٨٠٠٠» متر.

مع تحيات مديرية التوجيه المعنوى

امتحانات الإعادة بالتأهيل

التربوي تبدأ مساء اليوم

رأس الخيمة _ «الاتحاد»: تبدأ مساء

البيوم الاتنين بمنطقية رأسُّ الخيمية التعليمية امتحانيات الإعبادة للخارسين

والدارسات بسالتاهيل التريبوى الدفع

الحاديـــة عشرة تخصيص معلمني ومعلمات فصل بلجنتي القاسمية للبنين

والصديق للبنات والتى سوف تستم

حتى يـوم الاربعاء ٢٣ سبتمبر الجارى.

الميدليات الناوبة

O أيوظبي ؛ (تهارا) ضنيدليـة بلسم ...··

وصيدلية سأر شارع الشيخ راشدين

(ليلاً) صيدلية القاضي ـ شارع زايد

والصيدلية الحديثة فشارع حمدان ت

وصينالية سدمارب دبني يساست

ن العين : صيدلية حمرة ـ شارع

0 دبي: ميدلية العائلة _ الرقيات

وصيناية لقعان ـ شارع السطوة ت

الشارقة : (ثهارا) صيبلية حسين_

وصيدلية القمر ـشارع الشيخ رايدت

(ليـلا) صيـدانيـة الشمس_شــارم

وصيدلية لبني شارع النزهراء ت

٥ الذيد : صيداية للليحة ذالشارع

٥ خورفكان : صيدلية البلـد ـ شــارع

٥ كلباء: صيداية بن موسى ـ شارع

٥ رأس الجيمة ؛ الصيدلية الدوليــة ــ

وصيدلية النتصر - شارع النتصر ت

الشيخ حمد ألقاسِمي ت٧٧٦٦٦٧

شارع النصر ت ٢١٥٩٥٧

سعيد آل مكتوم ت ٢٩٩٧٥٤

الجوازات ت ١٤٤٩٢٧ ·

قرب سينما نبي ت 770425

شارع لللك أيصل ت ١٨٠٤ ٢٩

العروبة ت ٥٢٢٢٦٥

طارق بن زيادت ٢٨٥٤ ٢٥

شارع الصباح ت ٣٣٣٣٦٧

العام ت دد ۱۲۸۸.

18E C C VV - 337

336

CEDER

المستراخ سا

لتغطية شواغر التدريس اولا بأول

المدفع يصدر قرارا باعسادة ٤٨ مسدر سسة فصل الى العمل

تعيين دفعات جديدة من المعلمين بعد المسح البيداني

اصنر معالى حمد عبدالرحمن للدفع وزير التربية والتعليم امس قرارا ينص على سحب اشعارات انهاءات الخدمة الخاصة بـــ44 من مدرسات القصل والفاء القرارات الوزارية الخاصة بانهاء خدماتهن وما ترتب عليه من آثار ويتم توزيعهن حسب المناطق التي وزعن عليها واعتبار الفترة من ٢٧ اغسطس الماضي حتى تاريخ مباشرتهن الفعلية انقطاعا عن العمل بدون راتب.

عبدالرحمن عطية، فحريسال محمسد عبدالرحمن مطالعة، فناطمية محمد علي

ابوُحْضَيرٍ، وقاء نبواف محمد ميعارى،

٥ منطقة دبي التعليمية: حسنية

محسن حسين الروسان، بشرى احمد

ياسين عقار. السيدة محمد محمد مطر،

نْرِيدَةَ عَبِـدالبِـاقَى محمـود، رحمة **فَـوُا**د

خَالَد شراب، رويده عبدالبرحيم مردل،

فاطمة عبدالعظيم محمد يوسف، نعمات

ابراهيم أحمد، وهبية احمد عبدالعال

محمد، عائشة شعبان محمود القرم، امثة

عبدالمعطى صسلاح، تضسال مصطفى

عبدللحسن، خيرية محمسود يسوسف

تناصر، فرينال احمد مجمند رزق، تمام

O المنطقة الشرقية التعليمية: تقيسة

محمود محمد متولى، نادية عَزْت طبأهـر

مرعى، عزيزة حرب جمعة كعد، شعيمة

موسى محمد السمت، فاطمة محمد أحمد خليفة، سعاد محمد عيدالله، ستنا على

دکام، سلوی محمد نایف بخاری، مریم سلامة سالم فرح الله،

٥ منطقة راس الخيمة التعليمية:

ايوب شرف، مديحة سعيد خلف.

نظيرة كمال محمد حسن.

الجروان في ندوة تفتيش العمل بمسقط

مسقط وام: افتتح معسايي سيف الجروان وزيس العمل والشنون الاجتماعية صبياح امس بمسقط ندوة تفتيش العمل التي ينظمها حتى السادس عشر من الشهسر الحالي المكتب التنفيذي لمجلس وزراء العمل والشنون الاجتماعية بسدول

لعمل تقدم صورة حُقيقية عن تــاريخ وتطّور التفتيش العماليّ واجراءاته ونظمه على مستوى دول المجلس وعلى المستوى المستوى المستوى المسادية المسادية عمالا

«انه لمن دواعي السرور والإعتسراز ان النقى بكم في افتتساح اعمال ندوة تفتيش العمل التي ينظمها المكتب التنفيذي لمجلس

ً ويسعدنيّ ان اسّتهل كلمتي بتـوجيــه اصـدق آيــات الشكــر وانتقدير الى صاحب الجلالة السلطــان قــابــوس بن سعيــد والى

محمد العيساني وزيس الششون الاجتماعية والعمل لتقضله برعاية هُذَّه النَّدُوَّةُ وَلَمَّا لمسنَّاهُ مَن مُعَالِيَّهُ مِنْ بِالْغُ الاهتمام

تعقد هذه الندوة يعبد مرحلية آتسمت بتغييرات سياسيية ولا تنزال التحديبات التي تفرضها المتغيرات والمستجدات

وهام ويلعب دورا اساسيسا في السرقسابسة والاشراف على تطبيق

بنشاط التفتيش العمالي فهي تشتمل على خلفية عن تساريخ

و تطور تفتيش العمل علَّ المُسْتوى العالمي والخَليجي. كما تستعرض اجهزة تفتيش العمل بـدول مجلس التعــاون

رتعالج متطلّبات مفتشّ العملّ من مؤهّ لاتّ ومُواصّفات كمّا تشتمل على اجراءات التفنيش ومحتوياته بما في ذلك التفنيشِ

في مجال السلامة والصحة المهنية وتتناول تفتيش العمل وفق

أحكأم مستويات العمل الدولية والعربية وهذه المعالجة

الشمولية لموضوعات الندوة تجعل منها عملا متخصصا عظيم

الفائدةً والمردّود للمعنيين والمهتمينّ. واذا كانت موضوعات الندوة قد اتسمت بالتـوسع والتقصيل

قانٌ ذلك مرتبط بالآهداف التيّ تهدف النَّـدُوة الْ تَحَقِّيقُهَا وهْيّ

١- التعرف على الانظمة والقوانين الخاصة بتنظيم مهام

واختصاصات اجهزة تفتيش العمل. ٢ ـ الاسهام في رفع مستوى الاداء الفني للاجهـزة المختصـة

٣ ـ التعرف على اهم المشاكل والمعوفات التي تواجمه اجهزة

٤ ـ تعميق الصلات العلمية والعملية بين المشولين

والعاملين في مجال تفتيش العمال.. ٥ ـ التوصل ألى مجموعة من المؤشرات العملية للاسترشاد بها

ولعلبه من حسن الطبالع ان يكون هنباك مجال في النبدوة

لتقديم اوراق عمل قطرية تتوضّح تجارب كل دولة في مجال التقتيش مما يجعل من نشاط الندوة مجالا عمليا وعلميسا

لتبادلُ الخبراتُ والتجارب والوقوف على التعاثل والأختلاف بين

والسعى المشترك لتحقيق التجانس والتقارب المنشود بين

هذه الانشطة والفُعالياتَ ولا شُك عندي على أهمية الاهدافُّ المتوخاة من الندوة وعلى اهمية نشاط التدريب كعنصر اساسي

أن السَّمَاتُ الْمُشْتَرِكَةَ بِينَ دُولَ المُنطقَةَ وَالتَمَاتُلُ الْـوَاضْحِ فِي

بيئة العمل وفي نظم التفتيش وفي علاقات العمل كلها عناصرً تجعل من العمل المشترك اساساً للتنسيق والتكامل ومن هنا

فان الإمل معقود ان تخرج ندوتكم هذه بَنْتَائِّج ايجابيةٌ تَضْيف

لينة جديدة فيما تصبو اليه الدول من مرام وغايات بعيدة

للتطبيق السليم لاحكأم القانون ولجعل التفتيش العمالي جهازا

فعالاً في تحقيق السلم الاجتماعي وأستقرار علَّاقات العمَّل ومنْ ثم المساهمة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية لدول المنطقة.

ماً كان لهذه الندوة ان تعقد لولا الجهود القيمة والمتابعة

المستمرة التي قام بها المسئولون بـالمكتب التنفيذي لمجلس وزراء العمل والمشئون الاجتماعية لدول مجلس التعاون وعلى

رَأْسُهِم الآخ كَامَل صَالَح الصالح «الامْيِن العَامِ» قَلَهُم مَنَّا الشُّكَرّ

كما تسرني ان اشيد بالجهود التي قامت بها وزارة الششون الاجتماعية والعمل بسلطنة عمان في التحضير والاعداد لاعمال

الندوة فـاسمحـوا في ان اسجل لهم بـالغ

الشكر وعظيم الامتثان والشكر الموصول

للاخوة الخبراء الذين ساهموا باعداد

المحاضرات المختلفة والى منظمتي العمل

العربية والدولية للحرص على الحَضور

والشَّارَكةُ فِي اعْمَالِ النَّدُوةَ. وخْتَاما أَتَمْنَى لاعمالِ هـنَّه النَّدوة كل

توفيق وسداد متمنيا للجميع الزيد من

التَّقَدُمُ وَالنَّحِاحِ املاً ان تتواصل اللَّقَاءاتِ الخليجية المُشْرَكة وان تستمر الحلقات

التَـدُريَّبِيـة في مختلف مجالات العمـل

والشَّنِّوْنَ الاجْتماعيــة «وقل اعملــوا

فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون..

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

صدق الله العظيم

الرسنوم المقبررة

COA COR

۲۰۰ درهم

مع تحيات : إدارة العلاقات العامة

بالتفتيش العمائي

في مجال تفتيش العمل.

انشُطة التقتيش في دول المنطقة.

تقتيش العمل.

التفتيش العمالي بصدول مجلس التعصاون ضروري نظرا لطبيعة القوى العاملة بالمنطقة

مجلس التعاون لدول الخليج العربية بالتعاون مع وزارة الشَّنون الاجتماعية والعمل بسلطنة عُمَّان الشقيقة. واكد معاليه في كلمة القاها بصفته رئيسًا لمجلس وزراء العمل الشُّئون الاجتمَّاعية لدول مجلس التَّعَـاون أنَّ العمل الخليجي الجماعي في كافة المجالات هو الركيزة والقَّاعَـدة اللَّــان تنطُّلُوُّ منهما استراتيجية النهضة لشعوب المنطقة.

لتى تمر بها بيئة العمل عموما.

وفيما يِّل نَّصْ كلمــة معــاني سيف الجروان وزيــر العمـل

اصحاب المعالى الوزراء.

سعادة الامين العام للمكتب التنقيذي الإحْوة المشآركون في الندوة...

وزراء العمل والشنون الاجتماعية بدول مجنس التعاون لدول لُخُلِيجِ العربِيَّة بِالتَّعَاوِنُ مع وزَّارةُ الشَّنُونَ الاجتماعيَّة والعمل

قَانُونُ ٱلْعَمْلُ وَبِدُونِ هَذْهُ الرِقَّانِةِ يَصَبِّحِ النَّشْرِيعِ امْراً غَيْرِ ذَّيَّ جدوى او فعــاليـة واذا كــان لتَقتيش العمل هـَّذُه للكــانـَّةُ منَّ الاهمية على مستوى العالم فأن الحاجة اليه في دول مجلس التعاون يعتبر اكبر ومسد وليته تعتبر اعظم عدّ دما نضع في الاعتبار طبيعة القوى العاملة في المنطقة وخصوصا اوضاع الاستَخُدامُ والظروّفُ التي تعرُّ بها بيئةٌ العملٌ عصومًّا هـنَاْ بالاضافة الى تعدد وتنوع الشاكل والمعوقات المرتبطة بعلاقات العمل وبيئته . واشار الى اهميَّة التفتيش العمالي على المستوى العالمي موضحا تتضمن موضوعات الندوة مختلف للسائل ذات الصلة

ان الحاجة اليه في دول المجلس اكبر وأن مستوليت اعظم نظرا لطبيعة القوى العاملة في المنطقة واوضاع الاستخدام والظروف كُّما اشْأَرْ مُعَّالِيه في كلمتَـه الى ان مـوضـوعـات نـدوة تفتيش

تخصصاً ذا فائدة ومردود كبيرين. واعرب عن املـه في ان تحقق النـدوة الإهـداف المرجـوة منهـا يتجعل من التفتيش العمالي جهساراً فعسالا في تحقيق السلم

لَاجْتِماعيّ واستقرار علاقياتُ العمل مسياهما بِّنْكُ في التنمية لاقتصاديَّة والاجتَّماعية لدول المنطقة. والشئون الإحتماعية:

حكومته الرشيدة لاستضافة السلطنة الشقيقة لاعمال هذه لندود الهامَّة ولما لقيناه من بالغ الحفاوة وَّالتكريم وحسن الاستَّقْبِالْ وَكَرِيمُ الرِعَايَةُ وِلمَا وَفُرِتُهُ لَهَا مِنْ امْكَأَنَاتَ وَتُسْهَيَــلاتَ ستسهم دون شك في انجاح اعمالها. كما يطيب لي ان أتوجه بالشكر والتقدير الى معالي الاخ احمد بن

وُلِّنْتَابِعَة ولحسنَ الإعداد والتحضير.

واجتماعية على المُستوى الدوّل وهي مرحلة لم يُسّبق لها مثيلَ في تماريخ العمالم الحديث كما أن منطقمة الخليج كمانت في قلب الإحداث واقعا وتاشرا وتاثيرا ورغم حمدة الازمية التي شهدتها المنطقة مؤخرا الا ان دول مجلس التعاون لدول الخليج العربي قد استطاعت تخطى الاحداث مستلهمة منها الدروس والعبر وذلك بفضل القيادة الحكيمة لاصحاب الجلالية والسمو قادة يُهلنا و مفضَّل السِّماساتِ الاحتماعيــة و الأقتصابيــة المُلتَّـز هــة بمبادىء العلاقة الآجتماعية واحترآم مبادىء الشرعية الدولية. الإقليمية والدولية تفرض علينا مسنولية كبيرة وعملا دءويا كما تتطلب منا حشد الطاقات والإمكانات لمواجهة تحديبات التغيير والبناء وتدعيم العمل المشتّرك من اجل التّنمية والرَّحْـاء لابنـّـاء ر مدا وفي مدا الإطار فان العمل الخليجي الجماعي في كافة. المجالات هو الركيرة والقاعدة اللتان تنطلق منهما استراتيجية النهضة التي ننشدها لشعوب هذه المنطقة العزيزة.

ادارة

مدرسة الظفرة الخاصة . أبوظبي

المناقصات التاليسة:

رقم المناقصية

44/04

94/05

٤- لا تقيل الشيكات ولو كانت مصدقة.

الاثنينَ الموافق ١٩٩٢/٩/٢٨ م.

٥- يشترط تقديم العطاءات باللغة العربية .

العطَّاءات في الادارة العاسة للشرطة / أبوطَّبي .

ان تعلن عن بدء الدروس للعام الدراسي ٩٣/٩٢

في مبانيها القديمة «المجددة والمطورة»

التسجيل مستمر لكافة المراحسل

ابوظيي / شارع المطار / قرب مصلى العيدت / ٢٣٤٦٠ ع

وزارة الداخلية

اللهوارة العساسة للنطسة

١ - تعلن لجنسة عطاءات الادارة العامسة للشسرطة/أبوظيسي عسن طرح

صيانه وتعديلات للمسرح وصالة

٧- على الراغبين الاشتراك في هذه المناقصات والمرخصين من الشركات

والمؤسسات ذآت المقدرة والكفاء مراجعة سكرتير لجنة العطاءات في

الادارة العامة للشرطة /أبوظبى مصطحبين معهم رخصهم التجارية

وشهادة عضرية غرفة التجارة والصناعة صالحتين وشهادة التصنيف من

الفئة الاولى حتى الرابعة بالنسبة للمناقصة رقم ٩٢/٥٤ وذلك لسحب

الشروط والمواصفات للمناقصات نظير دفع الرسوم المقررة والغير قابلة للرد .

العربية بواقع ٥٪ من قيمة العطاء سارية المفعسول لمدة (٩٠) تسمعين

يوما وصورة عن الرخصة التجارية وشهادة عضوية غرفة التجارة

والصناعة صالحتين وشهادة التصنيف من الفئة الاولى حتى الرابعة

٣- آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة من صباح يسوم

٧- تقديم العطاءات ضمن مغلفات رسمية مختومة ومشموعة لسكرتير لجئة

الاقراح بنادي ضياط الشرطة

توريد اسطوانات الغاز

اشادة عربية بجمود مدينة الشارقة للفدمات الانسانية

الشارقة _ وام: قام الدكتور محمود جبريل مدير عام المؤسسة العربية للتنمية الادارية بالقاهرة صباح امس يزيارة مدينة الشارقة للخسمات الانسانية التقى خُلالُها مُع للسنُولينُ بِلَّلْدِينَةَ وَأَشَّادُ بِاسْالِيبِ التَّعليمِ للْتَبِعَةَ في معهد الأَمل للصمُّ والتربية الفكرية وبللستوى التَّعليمي والاداري والأسلوب الذي تَتَبِعـه للدينَـة في

من جهة لخرى يقوم وقد نائرة السرعابة الخاصة بوزارة العمل والشئون الاجتماعية بسلطته عمان يزيارة لمبيئة الشارقة للخيمات الإنسانية تستفرق ثلاثة أيام اعتبارا من اليوم الاثنين.

وتهدف زيارة الوفد الذي يضم عشر مدرسات عاملات في مجال التربية الخاصـة بالسلطنة التعرف على الخدمات الثي تقدمها مدينة الشارقة للخدمات الإنسانية للمعوقين عقليا وسمعيا والالتقاء بالعاملات للتخصصات وتبادل الأراء بشأن طرق التدريس والتدريب للتبعة في معاهد المدينة.

وقد أعدت ادارة للدينة برنامجا للزيارة يتضمن اقامة محاضر حول أهمية خدمات التدخل للبكر للوقاية من الإعاقة وزيارة لمركز دبي لرعاية وتأهيل للعوقين التابع لوزارة العمل والشنون الاجتماعية وزيارة نادى الننزه للفتيات بالشارقة وجولة سيلحية لتعريف العضوات بمعالم امارة الشارقة.

الداخلية تشارك في مؤتمر لقادة الشرطة العرب يتونس تشارك وزارة الداخلية بالمؤتمر السابس عشر لقادة الشرطة والأمن العبرب المذى

يبدأ اليوم (الاثنين) في تونس ويستمر لمدة ثلاثة أيام. بحث الاستعدادات للدراسة

> بمراكز تعليم الكبار دبى - «ألاتحاد»: يعقد السيد محمد عبدالسرحيع مديس ادارة تعليم الكبار بُوزَارِةٌ الْتَرْبِيةَ وَالتَعْلَيمِ اجْتُمَاعَا مَعْ

> الشمالية يوم الآربعاء القائم. يتبع خسلال الاجتماع الاطسلاع على استعدأدات المناطق والمكاتب التعليم

يذكر ان عدد الراكز آلتي تم اعتمادها ابوظبى والعين والغربية سوم الاثنين ٢١ سبتمبر الحالى

العين ــ «الاتحاد»: قررت ادارة عنطقة العبن ألتعليمية بسدء تسجيل طسلاب فصول مجالس الأباء (ايناء الوافدين) من العاملين في القطاع الخاص اعتبارا

٢٨ شركة جديدة للمقاولات وتصنيف ١٣ شركة أخرى

وافقت لجنة تصنيف القاولين في اجتماعها امس برئاسة سعادة عبدالله يوسف الرعاني وكيل دائرة التخطيط بالإنابة رئيس اللجنة على ادراج ٢٨ شركة مقاولات جديدة واضيافية تخصصات جديدة لشركة واحددة وتجديد وترفيع ١٤ شركسة، كما تمت المُوافِقَة على التصنيف لأول مرة لــ١٣

مشرق مراكر تعليم الكبار بالمساطق الكاتب التعليمية بعبى والامارات

بشأن استقبال العام المدراسي الجديد من حيث التشكيلات الفنية والادارية، والشاكيد على الخطسة السدراسيسة. والزيارات الميدانية للمراكز.

للعام الدراسي الحال بلغ ١٥٠ عـركـزا من بينها ٢٧ مركزا للجمعيات النسائية ومراكز التنمية الآجتماعية وجمعيات لحيًّاء التراثُ، كما تقرر بنه التسجيل للدراسة بالراكئ للدارسين السابقين والمستجدين يوم السبت القادم. ويعقد مدير ادارة مراكز تعليم الكيار اجتماعا مماثلًا مع المشرفين على المراكز في مناطق

بدء التسجيل بفصول مجالس الأباء بالعين

من يوم امس. كما تقرر نقل فركز البنان من مدرسة كما تقرر نقل فركز البنان من مدرسة عود التوبة الى مدرسة سلطان بن زايـد الأول الأبندائية ونقل صركر الانسات من مدرسة هاجـر الى عمـوريـة، حيث يبـدا الدوام الرسمي صباح اليوم.

انقطام الكهرباء ٦ ساعات بمنطقة القرية بالفجيرة

الفُجِرة _ الاتحاد: انقطع التيــــار الكهرباني لدة تزيد على ٦ سَـاعـات عنّ منطقة القرية بالغجيرة وذلك من الساعة الثانية والنصف بعث الظهر وحتى الثامنة مساء وذلك بسبب عطل في أحــد

شركة اخرى صرح بَـذلكُ الْسيـد نساصر المحرمي مدير اللجنة.

مريم سليم محمد أبوحطب، عزيزةً محمد سرية، نجاح محمد عكاشة مؤمني، زينب المانيا لحضور معرض (فُوتُوكُينًا) حسن مطرّ، سميرة على داود محمد، نبية عبدالكريم العمر، سماح حسن رشيد الدولى الذي يجرى تنظيمه هذاك اعتبارا هانم ابوالفتوح ألعدل. الشَّفَقَى، حَلَيْمة محمد النَّوْر عبدالرَّحمَّن، مريم محمد خليل الصواطري، فاطمة على من اليوم (الأثنين) ويستمر لمدة تسعَّة منطقة ام القيسوين/ فلج المعالا: ً وٰيضم الوقد الرائد سالم خميس الصّليع والنقيب هاشم عبدالنور محمد. مريم مقلح الراواد بشيايس، رثيسة سليمان الحمارية،

كتب _ جمال ابوطالب:

وصرح سعادة محمد عيدالليه فيارس

وكيل الوزّارة المساعد لقطّاع الشدّونُّ التعليمية أن هـؤلاء الدرسـات قـد تم

اختيارهن وفقا لمتوسط تقدير برجاتهن

في تقاريرهن خلال الثلاث سنوات

و مسرس سندن الماضية وهن يثلك من الحاصلات على اعلى الدرجات لتغطية الشواغر في عدد من

وقال سعادته انه سيتم تعيين دفعية جديدة من المعلمين والمعلمات في الاسبوع

الاول من الشهر القادم بعد اجتراء المسح

وستكون الإولوية للمعلمين المواطنين ثم للعلمين الذي اجتازوا المقاب لات المحلية

وقيما يلى اسماء معلمات القصل اللاثي

شملهن قسرار سحيب اشعسارات انهاء الخدمة الخاصسة بهن وفق المساطق الخدمة الشاهسة بهن وفق المساطق

منطقة ابوظبى التعليمية: سامية ابراهيم محمد شلبى، سعدة مصطفى

ابوعودة، رجاء حسن هنيدي، سهير

عبدالرزاق على، تهانى فتحى سهاب، فاتنــة حلمى العقــاد، يسرى ابــراهيم

المنطقة الغربية التعليمية: انعام

التعليمية التي تم توزيعهن عليها.

الميداني الاولى في حالة وجبود شواغر

الدارس على مستوى كل منطقة

ولم يتم تعيينهم.

وكيل التربية خلال تفقده مدارس العبن تطوير التعليم الثانوي والفني وفقأ لمتطلبات المجتمع

العن-داود محمد:

قام سعادة خليفة بخيت وكيل وزارة التربية والتعليم صباح أمس بجولة تغدية لدارس منطقة العين التعليمية راققة خلالها أحمد سيف النَّاصري مدير الْمُنطقة حيث شملت الريارة كــلا من مدرسة المشاصير للبشات، ورايد الأول الثانوية. وقدأشاد سعائته بالاستقرار النراسى

ويمثل الوزارة وقد بـرئاســة العقيـد

محمد عمران تريم مدير عام شئون الأمن

بالوزارة ويضم اللازم اول عبدال رحمن

أُحمد النعيمي من الادارة العامة السُنونَ الأمن بوزارة الداخلية.

ايفاد ضابطين بالشرطة

لحضور معرض بألمانيا

قررت وزارة الداخلية ايفاد ضبابطن

من الإدارة العامة للشرطة بابوطبي الي

للجنة التعليم الثانوي بالوزارة سيتم من خلاله بحث شكل ومضمون التعليم الثانوى بناء على دراسسات اللجسان التي شكلت في ألعسام الماضي والتي تم من خسلالها طرح بنية جسديسدة التعليم تتضمن نظاما لمقررات الدراسة الثانوية باعتبارها صيغة حديثة لهذه المرحلة التعليمية، بحيث يتوافق التعليم مع متطلبات الجتمع وسوق العمل، ومن جهة أخرى أكد سعادته السدء خالاً. الأسبوع القائم بتشكيل لجان لاعدان مناهج التعليم الفني وفق القبواعيد والصدغ الجديدة لهذا التعليم مشيرا الى ان الخطة الجديدة للتعليم القنى تتضمن انشاء خمسة مجمعات للتعليم الصناعي والزراعي والتجاري في كل من مدينة العين، أبوظيى، ديى، راس الخيمة، والفجيرة. كما أشار الى بدء اعداد كتب جديدة لمحو الأمية تتناسب وقدرات الدارسين في ضوء الاحتياجات البيئية، كما ستقوم الوزارة قريبا بافتتاح مراكئ رياض الأطفال بأشراف خبراء اليونسكو

وَّالَيونْسَيْفَ فَي كُلُ مَنْ أَبِوطُنْبَي وَدَبِّي. وفي مجَّال أعداد الكوادر، أشار سعادته الى أنَّ العام الحالى سوف يشهد تشاطأ كبرا في مجالات التدريب اضافة ال استضافة خبراء ووفود من سلطنة عمان والسعودية وعدد من الدول الحربية الشقيقــة بهدف تبــادل الخبرات، بينما



سعادة وكيل وزارة التربية يتفقد مدارس مدينة العن (تصوير: محمد سليم)

 عجمان : صيدلية الهدى . شارع حميد بن غيدالعزيز ت ٢٥٩٦٢ ٥ أم القيوين: صيدلية منار - شارع لللكرفيصل ت ٢٥٤٦٦٨ ۞ العُجِيرةِ: صيباية العُجيرة الجديدة ا الفرفة ت ١٢٤٨٠] و دیا: صینایة دیا تـ ۲۰۲۲ ۲۱

سيتم ايفاد عدد من المختصين في الدولــة الى كل من بريطانيا ولبنان لتطوير مَجَالَاتَ الْتُنْرِيبِ اضَافَةَ أَلَى وَفُودِ اخْـرَى الارتتورط الال حورك الى اليابان واستراليا الى جسانب خسريجي الدارس الفنية من أجل اعبدادهم اعبادا مهنيا كمدرسين في للدارس القنية بالدولة مشيرًا الى وجود قرابة • ؛ طَالْبا من طلابٌ التعليم الفني يحرسون مالياً خارج الدولة. وقد تفقد سعايته مدرسة النقاع الثانوية للبنين بمدينة العين والتى يتم استلامها ضمن أربع مدارس سدة أبسه السراسسة بها وأعطى توجيهاته بتنفيذ القاعات والمخترآت بمأ أسب واحتياجات السارسين كعود للستقبال ممضاه والدارسات. وقد قام سعادة وكيل ورارة التربية والتعليم أمس بعقد أجتماع مع

أخصاف السالك البولية للجنسين وأمراض الذكورالجنسية والتناسلية والعقم

كالمعتاد أثناء فترة الدوام الرسمحي صِيامًا سم ٩-١ ظمِّل ومت ۱ والی ۹ مساء

ر فتيم اليولمبي اشاع زابدالشائي (الكترا) قرب الملام اليوليواي إلى شقة ١٠٥٥ المابس الدن ١٧٧٠٠

مع میسامسی بیتنش کل

س: هل أنت تسافر للخارج لقضاء

ترقيسات وتنقسلات بين مسدراء المدارس والمعلمين والمعلمات

دبي - «الاتحاد»: اصدر معالى حمد عيدالسرحمن المدفع وريس التربية والتعليم قسرارات بترقيبة ثالثة من مساعدى مدراء المدارس ألى وظيفة مدير مدرسة وتكليف رابع بسالقيام ساعمال مدير المدرسة، ققد تقرر ترقية جاسم حميد القاعود مديرا لمدرسة عثمان بن عفان الابتدائية بأم القيروين وسالم يروسف سالم الد ويش مديرا لمدرسة الراعفة الثانوية للبدين بام القيوين. وفطمة اسماعيل الصايغ مديرة لمرسة الصجعة الاعدادية بَّالشارقة مع منَّحهم علاَّوَّة بِدْلُ نظاَّرة. وتكليفُ فريد عبداللَّـه القصيبي مساعد مدير مدرسة حلوان الثآنوية بالشارقة بالقيام باعمالٌ مُدير للدرسيةُ نفسها مع الشَّرَاميه بحضور الدورات التدريبية الَّتَى تَعَقَد لشاعَلَى وطَيْفَة مديّر مدرسةٍ.

كما أصنر معاليه قرارا بثقل فتحية زيد سعيد منيرة مدرسة الصجعة الأعدادية للبثاث بمنطقة الشارقة الى مدرسة الرفاع

الثانوية بالمنطقة التعليمية نفسها مع منحها بدل نظارة. واصدر سعادة خليفة محمد بخيت وكيل وزارة التربيسة والتعليم قرارا بترقية السيد احمد فرجان بحبوح مدرس الْحِفْرَاقَيْا بَعْدُرْسَةَ الْامِرِ الْتَانُوسِة بِـامِ القَيْـوِينِ الْيُ وَطُيْفُـةُ مساعد مدير المدرسة نفسها.

التربية والتعليم.

عدد من مسئول الجامعة يحث معهم

تطوير أسس التعاون القائم بين الوزارة

والجامعة وتدعيمه الى جائب مناقشية

أساليب العمل المتطورة في مجالات

واصدر سعادة محمد عبدالله فارس وكيل وزارة التربيلة والتعليم المساعد لقطاع الشُنُون التعليمينة قراراً بـاجـراء حركة تنقلات بين للناطق التعليمينة شملت سنة، معلمين ومعلمات هم: نصر عبدالسلام حمدون (لغة عربية) ال دبي، مريم حسين ربيع (رياضيات ال دبي، سها عطا دياب بلاطـة (رَيَاضُمِات) ال الشارقة. أميرة سليمان خريشة (حــاسـوب) الُّ عَجِمَانَ، مَهَا رِفِيقٌ عِيدالكَّرِيمِ (حَاسُوبٌ) لَى عُجِمانَ، نُوْرُةُ محمد عبيد القطامي (معلمة فصل) الى المنطقة الشرقية.

عدد الطلاب والطالبات خلال السنوات الشلاث الاخيرة بلغت مد المعلق المقدين بالتعليم الديني او الفني. مرم 1 ٪، وذلك عدا المقدين بالتعليم الديني او الفني. وفي مجال التعليم الثان وعليه اجمال عسد الطلاب والطالبات ٢٣ الفا و 10 اطالبا وطالبة منهم ١٤ الفا و ٢٨٦ طَّالِهَا بِنُسْبِهُ ٤٤٪ مَنْ عدد الطُّـلابِ وْ١٨ الفُّـأُ وه؟ ٤ طـَّالبِـة

بنسية ٦٥٪ من الاثاث وبلغت نسبة الزيادة في عدد الفصــول الدراسية بهذه المرحلة ٧ر ٢١٪ حيث ارتفعت من ١١٢٥ فصلًا الى ١٣٦٩ فصلا دراسيا. وانخفض متوسط كثافة الفصل من ٢ ٢٦٦ الى ٢٤١ طالب وطالبة مما يعكس اثارا ايجابية على انتاجية الصف. وتشير الإحصائيات التعليمية لهَّذُه ٱلْمُحلِّـةُ الى التقدم لللحوط في نسبة التحاق الاناث عن الذكور، والاقبال المُتَرَايِد عَلَى الفَروع العلمية في السنتين الاخيرتين. وانخفاض نُسَيَّةَ الرسُّوبِ وَكُنْكَ انْخَفَاضُ معدلٌ نَسَبَّةَ النَّسَرَبِ وهو مــا يؤكد اهتمام السوالة بالجودة في التعليم وليس الاعتماد على

ويالنسبة للتعليم الديني فهو يشكل نسبة ضئيلة بلغت آر " خلال العام الماضي. كما لم يحقق هذا الشوع من التعليم
 تقيما ملحوظا في عبد الطلبة خلال السنبوات الشلاث الإخيرة ويقتصر هذا النوع من التعليم على الذكور فقط داخل اربعية معاهد دينية تضمّ الفا و ٥٠١ طالب

وفي مجَّالُ التعليم الغَنَّى هناك ثـُلاثـة اقسـام رئيسيـة هي التعليم الصناعي والزراعي والتجارى بمستويين الاعدادي والثَّانُوي. ومدة الدراسة ثلاث سنوات لكل درحلَّة. ويـلاحظ عدم اقبال الطلاب على هذا النوع من التعليم بالرغم من تزايس الطلب على خريجيه في الدولة. ومع ذلك ققد شهد هذا النوع من التعليم نموا بلغ £ 7 7 % في عدد الطلاب بقضل تبني الـ وزارة لمُفاهيم جبيدة ووضع تصورات شاملة عن مستقبل هذا النَّوع

تقرير عن تطور التعليم بالدولة خلال السنوات الاخيرة امسام اجتماعسات منظمسة اليسونسكسو بجنيف

دبى_عبدالمتصف شكر:

اظهر التقرير ان التعليم الحكومي بالدولة قد حقق نموا في عدد الطاب بلغ ١٩٧٨ وفي عدد القصول الدراسية بنفس النسبة تنسبة التعليمية التعليمية

وفي تقصيل هذا النمو حدد التقريس النعو في رياض الاطفال بارتقاع عدد السريساض في هنده الفَتْرةُ مِنْ £ \$ روضَــة تَضْم ٢٢٣ أصلا ألَّى ٨٤ روضَّة تضم ٦٨٢ فصلا بريادة تعادل ٦ر٩٪ في عدد القصول و ١ر٩٪ ق عدد المدارس. كما أرتفع عسدد الإطفسال ق رساض الأطفال من ١٦ الفا و ٣٧٩ طفالا وطفلة جميعهم من

مدرسة تَضْم ٢٤٤٣ فَصَالًا دراسياً الى ٢٠٣ عبدارس تَضْم ٢٠٧٥ فصول دراسية بزيادة تعادل ٢٪ في عدد للدارس و ٢ر٤٪ في عند القصول. كما ارتفع عدد طلاب هذه للرحلة من ١٤٨ الفا و ٨٩٠ طالباً وطالبة الى ٢٥ ١ الفاو ٠ ٧٩ طالباً وطالبة بـزيـادة بلغت

فصلا فارتفع عندها الى ٢٠٠٥ فصول براسية بـزيــادة بلغت نسبتها ١ر٩١٪. وتضم هـنه القصـول ٥٦ الفـا و٨٤٨ طـاليـا وطألبة مثهم ٢٧ الفا و ٥١٠ من التكور و٢٩ الفا و٣٣٨ من الأناثُ بنسبةٌ ٤٨٤٪ للنكور و٦ر١٥٪ للانات محققة رَيادة في

لسنوات الثلاث الاخيرة.

يعرض وفد دولة الاسارات العربية للتحدة المشارك في جتماعات الدورة الثالثة والأريعين لمنظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو) والتي تبدأ اجتماعاتها اليوم (الاثنين) بحنيف تقريرا عن تطور التعليم في الامارات خالال

والإدارية ١٣٦٩ / وفي عدد المدارس ٨ر٧/.

لَلُواطِئْيِنَ الى ١٦ القاو ٢٥٩ طفلًا وطفئة بزيادة تبلغ ٧ر أيُّ. وفي مجال التعليم الابتسدائي ارتقع عسدد للدارس من ١٩٩

وقى مجال التعليم الإعدادى كان عند القصول الدراسية ١٦٨٤

اجازتك كل عام. ج: نع س: لم لاتبادر الان بحجر اجازتك السنوية لمدى الحياة ج: کیسف؟ ميامي بيتش كلوب تندعوك لقضاء آجازتك السنوية كل عام. دفعة مرة واحدة = ملكية مدى الحياة + اجازات سنيوية مجانية في افخم منتجعات السياحية العالمية في اكثر من ٢١٠٠ منتجع عالمي بــ ٨١ دولة بدون أي اعباء مالية أخرى. الآن استمتع أنت وأسرتك باقامة مجانية طول العمر في اجمل بقــاع العـــالم في اقحــم المنتجعــــات بمستوى خمس نجوم بتكلفة زهيدة لاتعادل تكلفة اجازة واحدة. آبسوطيسي: ىسى ھاتف : ١٨٠٥٦



من اجمالي العاملين وهـنده الـدوائر هي:

دائرة بلنية ابسوظبي وتخطيط المدن

وتضم اكبر عدد من العناملين سالجهاز

الادارى في الامارة حيث بلغ عدد العاملين

بها تمانيــة ألأف و٧٠١ عمال بنسبــة

وتأتى دائرة الماء والكهرباء بابوظبي

نَ الْمُرتَبِّةَ الثَّانِيَّةَ حَيْثُ وَصَلَّ عَـدد

العاملين بها الى سبعة ألاف و ٢٣١ عاملا

بنسبية ٢٤ر٢٢٪. وتاتى في المرتبة

الْفَالثُّـة دائرةٌ بلديـةٌ العينُّ حيث وصل

عدد العاملين بها الَّ اربعــة آلاف و ١٨٦

عَامَ لا بِنْسَبِّهُ ٨٩ر ١٠٪. وبلغ عَدد

العاملين في دائرة الماء والكهرباء بالعين

وبلغت رواتب المواطنين ٦٦ مليونا

و ١٥٩ ألفا و ٧٤٩ درهما بنسية وقدرها

٧٢ر١ ١ / اما علاوات المواطئين فقد ملفت

٢٥ مُلِيونَسا و١٦٣ الفَسا وَ١٤٠ درهما

وبلفت رواتب الواقدين العرب ٢٣

مليونا و١١٠ الأف و٢٨٩ درهما ينسية

٢٠ رُّ ١٨٪ كما بلغت علاواتهم ١٦ مليونا

وه ١٩٥٥ الفسأ و ٧٣٠ درهما بنسبية

«٧ر٢١٪ وبلغت رواتب السوافسديس

الإجانب ٢٣ مليوناً و١٩١ القا و٢٣١

درهما بنسبية ٢٨ر٨٨٪ وبلغيت

علاواتهم ٢٣ ملبونا و١٦٧ القا و١٦٥

درهما بنسبة ٢٤ ر١٨٪ ويلغ عدد العاملين الذين تم تعيينهم خلال عام ١٩٩١ في الإمارة الفين و١٠٣٥

عمال مورْعين حسب الجنسيات. واوضحت الإحصائية ان عـــد

العاملين النبين انهيت خدماتهم عام

١٩٩١ بلغ القاو٢١٦ عاملا بينهم ٣٧٠

مواطنا و ٦٨ ؛ عربيا و ٢٧٤ اجتبيا.

الفين و ٥٩٩ عاملا بنسبة ٥٥ ر٨٪.

بنسبة ٨١٨ر١٩٪.

Tikon in or Name politic K



بدء الاستعدادات لعقد المؤتمر الثماني والعشرين لجمعيات الهلال الأحمر العربية بابوظبى في نوفمبر

توجيه الدعوة الى كافة الجمعيات العربيـة بالاضافـة الى ٥٠ هيئة ومنظمة يولية سوف تحضر لاجتماع بصفة مراقبين من

وقال سعادته أن هناك تنسيقا تاما مع كافة الوزارات المعنية

سالسولسة حيث تم التعساون بين وزارات الخارجيسة والاعسلام

والثقافة والداخلية وجمعية كشآفة الأمارات ومنطقة أبوظبي التعليمية حيث يشارك كل مرشح من هذه الوزارات في اللجنة

المنظمة ألعليا وتقرر أن يكون الإجتماع الثاني يوم السبت

القادم. واضأفُ سعادته انَّ مهمـة هـُـدُه الَّلجِـانُ سَـوف تكـون

وقد وجه سعادة عيد خميس المهيري كلمة في بداية الاجتماع

طالب فيها جميع الإعضاء بيدل الزيد من الجهد خيلال انعقياد

المؤتمر في دولة الإمارات العربية المتصدة حتى يخرج الاجتماع

تكليف لمسنولين

بالتربية والتعليم

قرارا بتكليف مسئولين بالوزارة بعمل

مدّيري ادار تين خلال مشاركتهما في وفــــ الدولة الى المؤتمر الدولى للتربية في جنيف

والذَّى بِدأ امس الأولِّ في جنيفٌ ويستمر

نص القرار على أن تكلف السيدة حمامة خلفان الغيث .. مديسرة ادارة

للعلبوميات والبحبوث بعمل السييد د.

حسين جمعية المطوع مديسر ادارة

المناهَّج والكتب وتحولُ كافة صَلاَّحياتُه اصالة وتفويضًا.

ويكلفُ السيد عبدالرحمن على غردقة ـ

مدير المكتب الفنى لوكيل الوزارة بأعمال

السيد عبدائله احمد زعل ـ مـديــر ادارة

المعلاقيات العيامية والاعبلام التربيوي ويخول كافة صالاحياته اصأالتة

بحث مشروعات التعاون

بين التربية والجامعة

العين ــ الاتحاد: التقى سعادة خليفة حميد بخيت وكيل وزارة التربيسة والتعليم أمس بعسدة من المستسولين

ر المسارات التنسيق العمل ق مسامعة الإمسارات التنسيق العمل ق شروعات التعساون المشتركسة بين

لجأنبين خسلال العسام الحالى والسذى يتضمن برامج دبلوم الأدارة المدرسية،

وتطويس التعليم الشانوى وريساض

انجاز ۹۰٪ من مشروع

زراعة طريق دبي العين

انجياز ٩٠٪ من مشروع زراعية طريق دبي ــ العين في الوقت الددي تم الانتهاء ی دوار مستشفی دیی ودوار الفهیدی والساحة الشعبیة بالرقبات

ويقوم قسم الـزراعية في بلدية دبي

حاليا برزراعة شارع السيف الجديد

حيثَ تم آنجاز حوالي ٤٠٪ من المشروع.

وكُذِلك انْجِازْ ٥٠٪ مَنْ زِراعة شَارِعْ عُود

دبى _ الإتحاد: انتهت بلديــة دبي عن

عتى يوم ٢٠ سبتمبر الحالي.

اصدر معالى حمد عيبدالبرحمن المدقع

أساسية ومعاونة لكافة اعمال المؤتمر.

بصورة جيدة وهذا ما تسعى اليه الدولة.

كتب خالد البدري: بداء على دعوة سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير النولة للشُّنونَّ الخارجية، رَّنيس جَمعْيَـةٌ ٱلهلاَل الْأحمر تُغَّـررّ عقد المؤتمر الثاني والعشرين لجمعيات الهلال والصليب الاحمر العربية خُلال الفَّرَّةُ من ١٠ أل ١٢ نُوفمبر القادمَ في ابوطبي. جاء ذلك خلال الاجتماع الاول للجنة العليا المنظمة للموتمر

امس بعقر جمعية الهلال آلاحمر بابوظبي والذي رأسه سعادة ﴿ عَيدٌ خُميسٌ اللهرى فَانْبَ رئيسٌ الْجُمَّعِيَّةٌ رَّئيسَ اللَّحِنْيَة، وتم أُرُّ خَلَالَ الاجتماع ترشيح رؤساء اللَّجِـانَ الفَّرْعَيْـة حُيث تـوَّلَى سعادة رئيس اللجنة رئاسة لجنة الاستقبال والمواصلات والسيد محمد سعيد المهرى لجثة الاعلام والسكرتارية والسيد ضَّاحَى المَّاسَى السَّويدِيُّ اللَّجِنَّةَ المُالِيَّةُ وَلَمْسَرِّيَّاتَ والسيَّدَ تَأْنَى عَبِدالرحِمْنِ رِئَاسَةَ لَجِنَّةُ العلاقاتِ العامة.

وصرح سعادة عيد خميس المهرى عقب الاجتماع بانه تم

د. سعيد سلمان يطمئن أولياء أمور وطلاب كلية عجمان على قرب الاعتراف بالكلية

عجمان ـ والاتحادي: نظمت ادارة كلية عجمأن الجامعية للعلوم والتكنولوجيا امس الاول يوما مفتوحاً خصصت الفَّرْة الصياحية منه للطالبات والفترة المسائية للطلاب واولياء أمورهم. وتم خلال اليوم التعريف بانشطة الكلينة واقسامها ومناهجها

وفي لقَّاء تُم بِينُ الدكتور سعيد سلمان منيس الكليثة واوليناء أمور الطبلاب والطبلاب بحضور السدكتسور حنظل لشيخ حنظل ناثب محديهر الكليسة واعضًّاء الهِيثُتين النُّدريسيَّة والإدارية. دعا الدكتور سعيد سلَّمَانُ الطَّـالاتِ ال المثابرة والجد. واكند على دور الطلام واولياء امورهم في دعم الكلية ومسيرتها لتربوية ونود بالمستوى العالى لمشاهج الكلية والتي تسواري اعسرق الجامعسات

الاوروبية والامريكية.

بسير الدراسة في الكلية.

وق ختام اللقاء اجاب مدير الكلية على استلة اولياء امور الطلاب والتي تتعلق

١٩٩٣ ان تـراعي ضغط حجم الانفــاق

للبضود عما كان معرجا لهأفي السضة المألية الحالية ١٩٩٢ كما طلبتُ المالية

المالية الحالية الالمتبعاد النفقات غير من السورارات استبعاد النفقات غير الضرورية والنفقات التي كانت مدرجة تفرض معين في ميزانية السنة المالية سورية المستة المالية

كما طلبت الوزارة من جميع الوزارات النظر في الغاء بعض بنود الانفاق والتي

لاضر ورَّة لها ولاتسؤتسُر على حسن سير الاداء بالوزارة أو الجهة. وأوضحت المالية أيضا في قواعد اعداد

ّ للتعليم العالى الخاص من خــلال وزارة

التعليم العالى وطمأن اولياء الامور

والطللاب على مسوضلوع الاعتراف

وتصديقُ الشَّهادات. وقيالُ ان ادارة

الكلية قد تسلمت الاستبيانات للاعتراف

بها واستكملت جميع البيسانسات والمعلومات الواردة فيها.

وطألب مدير الكلية رجال الاعمال

الذين استقبلوا طلبة الكلية وتم تدريبهم

في شركاتهم ان يكونوا على اتصال مع

ادارة الكلية لمعرفة متطلبات السوق

وحــاجـــة المجتمع. وأوضح ان الكليـــة

ستقيم حفل التخرّج للسفعّة الاولى من

طلابها وطالباتها شلال شهر شوقمبر

كما اشاد بحرص الدولة على رعايتها

وزارات انتهت من اعسداد مشروعات ميزانياتها للعام المقبل طلبت من جميع الوزارات لدى اعسداد مشروعات ميزانياتها للعسام المالي للقبل

انتهت حتى الان ٦ وزارات من اعسداد مشروعات ميزانياتها للعام المالي المقبل ١٩٩٣ وهي وزارات الخارجية، العمل والشئون الاجتماعية، البترول والشروة . المعدنية، الشنون الاسلامية والاوقباف، الزراعة والشروة السمكية، اضافة ال وزَّارَةَ الثَّالِيةِ وَالْصِنَاعَةِ.

فقد تلقت امس وزارة الللية والصناعة مشروعي مستزانية كل من وزارتي الشدون الاسلامية والاوقاف والتزراعة

وتَقُوم وزارةً المالية والصناعة فور تلقيها مشروعات ميـزانيـات الـوزارات بمراجعتها واعدادها في اطار المسرانية العامة للدولة للعنام القيل في صنورتها الاولى تمهيدا لاتخاذ خطوات استصدارها للعمل بها اعتبسارا من الاول من شهسر يناير ١٩٩٣ وفق ما نص عليه الدستور. وكانت وزارة للالينة والصنباعية قند

دائرة المآء والكهرباء بالعين.

المواضيع المدرجة، وما قام به المجلس من خدمات اهمها:

دبى ـ الاتحاد: قسام وفسد الشبساب

الياباني امس بزيارة لقيادة شرطة دبي اطلع خـــلالها على منجــزات الشرطــة

ومـواكبتهـا للتطُّور العالمي من حيث

وكان في استقبال الوفد السيـد حـاسم

خليل رئيس قسم التوجيه المعتسوى

ورئيس قسم العلاقات العامة بالوكاللة

والدِّي رافقهُم من بساية الدريسارة إلى

نَّهايِتَهَا، حَيثُ بِدأَتُ الجُّولَةُ بِزِّيَّارَةً غَرفَةً العمليات وهناك استقبلهم الرائد عباس ابراهيم بن هندى نائب القائد المساعد

لشنون العمليات بالوكالة اللذى اوضح

لهم طبيعية العمل واطلعهم على احتث

تجهيرات غرفة العملسات واجباب على

استَفْسَّارات الوفد الذي ابدى أعْجابُه بما وصلت اليه شرطة دبي من تطور.

للتأكيمت النوعية إبانظاتم في الطالبالثاني

* تعلقة المعنوة من الأمنية

البنامية للمعارس

الفالا ١٦٥٥٢٦ أبوظيي

التنظيم والتجهيرات.

طلبات الشَّراء التجاري القدمة من الإعضاء بمبلغ يصل ألى ٠٠٠٠ و ٥ درهم.

صرف قروضٌ حسنة لثلاثة وعشرين عضوا بنواقع ه الاف درهم لكل عضو

تقديم قروض زواج لواحد وعشرين عضوا بواقع خمسة الاف درهم لكل عضو. تقديم مكافاة انهاء خدمة لخمسية عشر عضوا بواقع الف درهم لكل عضو.

تقديم اعانة انهاء الخدمة بسبب عدم توفر اللياقة الطبية لاحد الأعضاء بواقع

وفد الشباب الياباني يسزور شرطة دبي

ويشيد بانظمتها واجهزتها المتطورة

مشروع الميرانية، أنسه أن يتم ادراج مشاريع جُــــُيــُدة لاى جهــة مـــا لم يُدّم الانتهاء من ٨٠٪ من حجم المشأريع اللبرجة بميزانية الوزارات بنهاية علم

ً وقد قامت بلنديــة دبى خـــلال الشهــر الماضى بزراعة ٥٦ الفــا و ٢٣٩ شجــرة وشجيرة وزهور حولية وموسمية نصف مليون درهم تكاليف خدمات وَمَغَطُيَّاتٌ لِلْتَرَبَّةٌ فَى طَرَقٌ وحَدَائِقَ دَبَى، في الوقت الذي تم قيه انتاج ٩٣ الفأ و صنسدوق التكسافل بسدوائر العين ٧١٧ شتلة نباتية في المشاتل التابعة

ثم اتجه الوف الى متحف شرطة يب

الذي أسر انظارهم بمحتويسات، التي عكست مسراحيل تطيبور الشرطيبة

ونشاطاتها ويقظة رجال الآمن فيها. كما

قام الوفد بزيارة للخثير الجنائي واطلع

عل الأجهرة الحديثة وتنظيم العمل فية والدقة في كشف غموض الجرائم.

و في خُتام الزيارةُ ابدى رُثُيسُ البوف

اوتسوكي اعجابه الشديد بما شاهده

وقال: لم نُكن نتوقع ولم يخطر ببالنا ان

شرطة مبى بهذا المستوى المنطور حيث ان تجهيزاتها واسلوب عملها يحاكى

التطور العسالمي الحالي ان لم يققسا

بالنسية لدولة حبيثة، واضاف: أن دل

ذُلك قَانُما بدل على حَنكة وكفَّاءة القَّاند

العام لشرطة دبى الذى ارتقى بالشرطة

وأوضح تقسريسر لادارة السزراعسة عقد مجلس ادارة صندوق التكافل الاجتماعي للعاملين بدوائر مدينة العين الاجتماع الاول في عامه الثَّاني برئاسة سعادة عبدالله حسن حمر عين وكيل وتم خلال الاجتماع الاطّلاع على جـدول اعمال الصنـدوق والنظـر في كـافـة ـــصَّرَف تذَّاكُر سَفْر لـــٰ١١٣ أَسرة من اسر العناملين بندوائر مدينــة العين والمنتسبِّين للصنَّدوقُّ وبلغت تكاليف نَّلك ؟ ٣٩ر؟ ٥٦ درهماً، للوافقة على كُلُّ

بِأُفَةً حَفَارٍ سَاقٌ ٱلنَّحْيِلُ.

ندوة تطوير الأداء

مطالبة الاجهارة العاملة في محال التطوير الإداري والإستشارات الإدارية في عللنا العربي سواء كانت حكومية او خاصة بالتعاون وتبادل الخبرات لاثراء عملية التنمية البشرية كفلسفة وإسلوب

التعليد. صرح بذلك السيد محمود سيد احمد خبير التنظيم والادارة واللجنة البدائمة للتطوير الادارى والغنى.

دبي - «الأتحاد»: كلفت بلدية بي من حملاتها التفتيشية على السلافتسات الإعلانية من لجل التأكيد من التسزام اصحابها بالقواعد اللغوية الصحيحة حيث أسفرت مُده الحمَّلات عن ضبيط ٧٣٦ لوحة اعلانية مخالفة، من بينها

بدون تضريح. وقد تضمنت الخالفات ٩٦ مخالفة

في اجتماع مديري الصحة المدرسية

دبي. محمد عبدالكريم:

كما قرر مديري الصحة المدرسية الالترام خلال العام المدراسي الحال ببرنامج التطعيمات المعمول به لطلبة الصف الأول الابتدائي، ويتضمن البرنامج التطعيم ضد شلل الأطفال والدفتريا والتيتانوس والحصبة والحصبة الألمانية والنكاف، وكذلك تطعيم طالبات الصف الرابع الابتدائي ضد الحصبة الألمانية. على أن يتم التطعيم وفقاً للبرنامج الذي تم الإتفاق عليه في الإجتماع.

الثاني يوم ١٣ فبراير من العام القادم ويركز على النظافة الشخصية. الايدرْ الْعَالَمَى فَيْ أُولَ ديسمبر الْقَادَم، ويوم الطَّقَلِ الْخَلِيجِي فَيْ فَا يَسْايِسُ الْقَبِل، ويسوم الصحة العالمي الذي يجري الاحتفال به يوم ٧ ابريل من كل عام.

بوضع برنامج تدريبي موحد بهدف تنفيذه على مستوى مناطق الدولة.

علاج طلاب الناطق النائية بالرائز المحية أ ٣٦ ألفا عدد العماطين بعدوائر حكومة أبوظبي استمرار برنامج الفحص الطبي الشامل إبلغت رواتبهم وعلاواتهم ١٢١ مليونا و١٥ ألف درهم

قرر مديري الصحة المرسية في المناطق الطبية بالدولة في اجتماعهم أمس برئاســة الدكتور عبدالغفار محمد عبدالغفور مدير الإدارة المركزية للصحة المدرسية أن تقوم المراكز الصحية في المناطق النائية والبعيدة عن عيادات الصحـة المدرسيـة بـاجــراء الفحص الطبي الشامل وكذلك علاج طلبة المدارس التابعية لهذه المساطق، من أجل تَخْفِفُ الْصُغُطُ عَلَى عَيَادَاتَ الصَحَةُ الْمُرسِيةَ.

كما ناقش مديري الصحة المدرسية في اجتماعهم الوضع الحالي للصحة المدرسية من حنث نظام العمل وأعداد الاطباء والمصرضات والمدارس الجنيدة وعيادات الصحة المرسية بهدف وضع التقسيم المناسب للاطباء وققا للاحتياجات الفعلية والكشافية الطلابية، وذلك بما يكفل كفاءة الأداء في عيـادات الصحــة المدرسيـة، كما استعــرض الإجتماع البرامج الصحية للصحة المدرسية خسلال العمام المدراسي الحالى والخاصمة بالفحص الطبي الشامل والتطعيمات والأسابيع الصحية وكذلك خطة للشاركة في

وتقرر في هذا الشأن استمرار العمل في برنامج اجبراء الفحص الطبي الشامل حيث سيقوم اطباء الصححة المدرسية بتوقيع الفحص الطبي على طلبة الصف السرابع الابتدائي والصف الأول الاعدادي والصف الأول الشانوي، وكذلك استكمال اجراء الفحص الطبي على الطلبة الباقين من الصف الأول الابتدائي الذين لم يتم تسوقيع الفحص الطبي الشَّامل عليهم في شهر مارس الماضي وشهر سبتمبر الجاري.

كما تَقْرِر أَنْ يتم خَـلال العـام الـدراسي الحَالى تنظيم اسبـوعين صحيين، ويختص الاسبوع الأول بصحة الفم والأسنان ويبدأ يوم ٢ ١ ديسمبر القادم. كما يبدأ الاسبوع وتقرر مشاركة الصحة المدرسية في المناسبات الصحية والبيئة التالية. وتشمل يوم

كما اتفق مديري الصحة للدرسية على استمرارية مشروع التعليم الطبي المستمر بصفة اسبوعية للمعرضات والاطباء على أن تقوم الادارة المركزيسة للصحسة المدرسيسة

التنظيم والإدارة بحكومة أبوطبي. واكدت الإحصائية أن عدد الموظفين الذَّكُورِ بِلغَ ٢١ القاَّ و١٨٨ موطَّقاً وبِلغَ عبد الإناث ٩٧١ موطَّفه اما المستخدمون الذكور فقد بلغ عددهم عشرة الاف و ٧٥ مستخدما بالإضافة الى عشر

بنسبة ٢٨ر٥٪ من اجمالي العاملين. ويختلف عدد العاملين من دائرة الى

اخرى حسب طبيعة العمل وحجمه ابسوطبي على اكبر عسدد من العساملين بالجهار الاداري أذ يبلغ عدد العاملين بها ۲۲ الفا و ۲۸۳ عاملاً بنسبة ١ر٦٩٪

وقف استلام المعاملات بديوان وزارة الصحة بدبي

مَنْ اليسوم وحتى يسوم ٢٣ سبتمبر الحال نظرا لانتقال مكاتب ديوان ورارة الصحة بدبي الى مقرها الجديد

كتب عبدالله الطنيجي: بلغ اجمالي عدد العاملين في الجهاز الإداري لحكومة الوظبي في نهاية العام للاضي ٣٢ الفا و ٢٤٤٤ عاملاً بريادة ألاف و٤٩٧ مستخدما بنسبة ٤٢ر٢٪ اما المستخدمات الاجنبيات من الإنساث فقد وصل عددهن الى ست مستخدمات قدرها ؟ ٨٦ عاملاً عما كان عليه في عام ۱۹۹۰، وبلغت جملة رواتيهم خلال عام ۱۹ نحو ۱۲۷ مليونا و ۱۵ آلف درهم. جساء ذلك في النشرة الإحصائيسة السنوية للجهاز الاداري التابع لادارة

٩؛ جنسية بخلاف أبناء دولة الإمارات

حيث تستحوذ اربع دوائر محلية لامارة

سسحدمات. واوضحت الاحصائية ان عدد الموظفين المواطنين الذكور بلغ حمسة آلاف و٢٦٨ موظفا بنسبة ٩٥ر٣٣٪ امـا الموظفات المواطنات فقد بلغ عددهن ٨٣ مـوظفة بنسبة ٨٣.٠٪. نسبة ۲۸ ر۰٪. واتضح من الاحصائية ان عدد الموظفين العرب الذكور قد ارتفع الى المائية الأو و 2 موظف بنسبة الا 17,7% اما الموظفات العربيات ققد وصلٌ عددهن الى ٥٦٠ مـوظفَّة بنسبـة ٣٥ر٧٪. وبلغ عدد الموظفين الاحانب من الذكور سبعة الاف و ٩١٣ موظفاً بنسبة ٧١ر٣٥٪ أما الموظفات الاحتيات فقد بلغ عسدهن ٣٢٨ مـ وظفة بنسبة ٨٤ر١٪.

۱٫۲۸٪. وبلغ عدد المستخدمين من المواطنين الذكور ۸۲۷ مستخدما بنسبة ۲۱٫۸٪ اما المستخدمون العرب الذكور فقد وصل عددهم الى الفين و ۲۰۵ مستخدما بنسبة ۷۲٫۲۷٪ اما المستخدمات الاناث من الحدّرب فقد وصل عددهنّ الى اربعّ مستخدمات بنسبة ٤٠٠٠٪ وبلغ عدد المستخدمين الإجانب من الـذكـور ستـة

ستخدمات.

خلال العام الماضي

العربية المتحدة موزعين على ١٩ جنسية عربية و٣٠ جنسية اجنبية. وبلغ عدد العقود المؤفقة المدلية ٢٤ الفا و ٣٧١ عقداً بنسبة ٥٥ و٧٥٪ من اجمالي العاملين اصا العقود المؤقت

الادارية والمالية في ديسوان السوزارة بدبى وذلك لدة عشرة ايسام اعتبسارا في منطقة بر دمي.

بنسبة ٢٠٠٠ ومن ناحية اخيري اشارت الاحصائية الى ان النسبة المنوية لإعداد العاملين المواطنين الإجمالية فُقد دهداد العامي المواطعين الإجمالية عقد وصلت الى نسبة \$ ١٩٥٠٪ والعساملين العرب بنسبة ٢٤٥٥٪ والعساملين الإجانب بنسبة ٢٧٥٥٪. واوضحت الإحسانية ان مجمسوع واصدت الإحسانية ان مجمسوع و وست. جنسيات العاملة بالجّهار الإداري بآ

الخارجية فقد بلغت الفا و ٧٣٥ عقدا

دبسى ـ «الاتحاد»: قسررت وزارة الصحة وقف استلام كافة المعاملات

لقضاء أميتع الأوقات

ككم سك

والحدائق العامة في بلدية بيى عن شهر اغسطس الماضى ان الشركة المختصة يتركيب شبك لمنع الحمام من بنساء أعشآشها على مظلات مسابح حديقة مشرف قد انتهت من أعمالها، بالإضافة الى تركيب شوايات جندينة في مضاطق الرحلات بالحديقة وأستبدال الشوايات التالفة بحديقة شاطىء الجميرا.

كما تم الانتهاء من تركيب لـوحــات ارشادية جديدة في جميع الساحات الشعبية بذبي وتزويدها بصنابيق قمامة صفرةً، كننكُ تم استكمال بناءً قفص كبير للطيور الصغيرة ق صَعيقة الحيوانُ حيث يُمكن استغلاله في وضع طيور صغيرة مختلفة الألوان والأنواع. وقامت وحدة الحجر الرراعي خيلال شهر اغسطس الماضي بـاعدام ١٤٩٥ فسيلة مُحْيِل واردة من أيران لاصابتها

بالشارقة تصدر توصياتها الشارقة ـ الاتحاد: صدرت عن ندوة ستراتيچيات تطوير الاداء بالمؤسسات الحكومية وقطاع الاعمال والتي عقدت امس الاول بالشارقة عدة توصيات

وممارسة، وعلى الاجهرة العاملة في مجالُ التطوير الإدارى تقديم العون الإدارى والغني المستمر للقطساع الاقتصسادي وللمؤسسات الاقتصادية العربية الّخاصّة حتى تستطيع تلكّ المؤسسّــَات النمو ومواجهة التحديات والمنــافســات العالمية.

ضبط ٧٣٦ لوحة

اعلانية مخالفة بدبي

١٦ مخالفة لعدم مطابقة الاسم باللافتة للرخصة و ١١ مخالفة بسبب وحبود خطأ لغوى بالبلافتة و ٢٦ مخالفة

لعدم صيانة اللافتة. كما شملت قائمة المخالفات ٧٣ مخالفة لصق اعلانات ورقية على جدران المباني ولا عضالفة عدم البراز تصريح الإعلان و ١١ مخالفة لعدم مطابقة البلافية للمواصفات للطلوبية و٢٦ مخالفة تركيب مظلات عليها أعلانات

و٣ مخالفات لعدم تسوافس شروط الامن والسلامة باللافتة و ١١ مخالفية لعسدم مطلعقة الـلاقتـة للتَصريح، وكـذلك ٢٠ مخالفة لطبع وتوزيع مشورات بـدون تصريح، و١٧ مخالفة لعدم وجود لافتة اعلانية على واجهة المحل، بالإضَّافية الى ١٠٢ مُخالفة متنوعة.



المهنيزات الرَائدة لعنبيارة شروبر:

 المُعَرَّلُ الْجُنْدِدِ لِـ 1 إِسطَوْلَاتَ عَلَى شَكَلَ ٢ ؛ ٤٤ صَرْمًام معله ٢٠٢ لـتر. بتوَّة ١٧٧ حصدًان • نظام تعليق أمامي متعلور ونظام تعليق خلفي بوط لات (بنبركية فريد من نوعة و تعكم بالقيادة عندالسرعات العالية ، ومتود متعرف و مكايح اسماوانية مهواة معيارية على الأبع عجادت ، بالقيادة عندالسرعات العالية على الأبع عجادت ، ومقاتح مضادة للفقال و على العالم عالى الجودة و نقلام متعلور معباد للعبنة و أقدال الكترونية . للنُبُواب والنوافق والمرابيا • نظام تنبيه مند سرفة السيّارة .

المكتب الرئيسي: صرب ١٦٠٠ أبوظبي ا ع م هاتف ١١٠٠٠ ٤١١٠ - تلكس ٢٣٣٢٩ كنتود إي إم - فاكس ١٨٣٧٥؟ فرع العين: صرَّب ١٦٠٠٧ العين ، إع م ماتف ١٦٤٢٧٢ / ١٤٢٩٢٢ - غاكس ١٦١٢٣٠

أخضعت المجلة الأوت تسيارات في أمريكا أفضك ٦ سكيارات ذات الدونع بالعكملات الأربعكة لامتحان فتيادة صَعب . وقد ستم إخسيار إيسوزو تروب كأفضك سيارة من نوعها . لمسادا ؟ أحَد الأسْسَابُ الكتيرة أن محركها الجديد ذف ٦ سسندرات ، سعه ٢٠٦ تستراس أو انتش سي، الجبّاربقوة ١٧٧حصران ، مطابق تشكل ٧ ، ٧٥ درجكة ، ويوف مكان أرحبا ، إصافة إق معلقها المستيرالجنديد والأنظمة الكائمة العَادِلِية للمركوب -

شكلها المنهيد - متروب والمسألمة ، تعازج ببين الأداء على الطرق الوعرة والطرق السهلة ، حيت الرفاهية والخطوط الأنيمة التي لم تألفها إلا في سيالات الصالون.

ان المتكه فني إفتناء إيسوزو سروب انها تعطيك الأداء الذي ترعبه أنت في المكان والنزصان الدي تحدده لتجد الاستنجابكة التي تربيدها ... وإكترا

انها مجموعة من المميزات المتطورة التي كنت تجدها فقط في السكيارات ذات الدفع بالعجَ الاستالانعة الأغلى تفناءً

جرب اليكوم فتيادة ايسوزو لتزوبر. ولاشكأنك سوف توافق محَلة السيارة

والسائق على إختيارها

وزو موسورز المحدودة

لإكسابهم المهارات التعليمية المختلفة

وتأهيلهم للعودة سرة اخبرى للفصول

العادية ومساعدتهم للانتقال للسلم

الخاصة ومستولية العديد من الجهات اذا لم

يته هذا الإكتشاف مبكرا فيقول: أن الإكتشاف

للتأخر للطلاب يكون مستولية جهات كثيرة

فلحباثا تكون الحالة قرتم اكتشافها مبكرا

من الصف الاول الابتسائي من قبل للدرسسة ولكن بعض اولياء الامور يرفض الحاق ابنه

بفصول التربيسة الخاصسة الى ان يصل الى

الصف الثالث الابتدائي متقدما في السن فيجد تقسه مضطرا لالحاقه يقصدول التربيسة

الخاصة معا يضيع على الطالب الاستفادة من

امكانياته في مرحلة نموه الحساسة خلال

الصف الاول والثاني الابتدائي التي يبرافقها

سرعة في النمو العقلي لاتتوفر بنفس السرجسة

بعد الصُّف الرابع الابتدائي، ولحيانا يكون

التأخر في اكتشاف الحالات يعود الى بعض

المعلمين الَّذِين يعتقدون ان بامكان هذا الطالب

مستقبلا أن يحقق التقدم السدراسي وهسذا

تصور نقف عنده كثيرا، وفي بعض آلاحيــان

يعطى بعبض الاخصب أثين الاجتماعين

أولويات بالنسبة للصالات ألتى يتولون

رعايتها وتكون الاولوية لحالات التربية

الخاصة متأخرة بعض الشيء فيتقدمون

بهذه الجالات بعد الوقت للنكسب للقبول،

وأحيانا لنضمام العديد من للدرسين الجدد الى

الهيئة التعليمية من دول مختلفة قد لاتكون

عندهم فكرة كاملة عن اساليب التربيسة

الخاصة ومهام هذا النوع من الرعاية فيتأخر

تنوع اساليب الرعاية

ويقول الاستأذ صلاح عميرة في نهاية حديثه:

انه كان من المتعارف عليه سابقًا ان يتم رعاية

هـؤلاء الطـلاب ومن هم دونهم في مـدارس او

مراكز او مؤسسات مستقلة عن مجتمع

الطَّلَابُ الْعَانِينُ وَلَحِياتًا كَانَ الْعَدِيدُ مَنْ هَـذُهُ

المؤسسات يمضى فيها الطنلاب كل البوقت

وبمعنى اخر أن نظام فصول التربية الخاصة

يعزل الطلاب او الاطفال ذوى الاحتساجات

الشاصة عن أقرائهم من الطلاب العاديين مصا

يعبوق تكيفهم بعد ثلك مع اقرائهم عنسما

يخرجون الى المجتمع الذي يستدعى مثل هذا

التواقق والتعامل ومن جانب اخر ينظر اليـه

الطلاب العاديين على انه صاحب وصعة ولكن

تطورت ثقافة التربية الخاصة الآن وتعددت

وتتوعت اساليب الرعاية الثي تركز على اتاحة

القرصية لهذه الفشات الخاصية للتفاعل مع

اقرانهم ومشاركتهم في نسواحي النشاط المختلفة مما يقال من الخجل الاجتماعي.

تجرية رائدة

🗖 في العام الدراسي الماضي قام احد المدرسين

بتطبيق تجرية جسيدة على طلاب فصول

التربيبة الخاصبة باستضدام الحاسب الآؤ

لتعليم الناهج البراسية ولاقت هذه التحريبة

نجاحاً كبيرا وبدات تنتش لتشمل هذا العام

فصول عديدة في مدارس مختلفة بعـد نجـاح

قام بهذه التجربة لاول مرة الاستناذ فتح

ابراهيم عبدالرحمن تخصص تربية فكرية

بغصل التربية الخاصة بمدرسة الاحنف بن

قيس الذي يقول : بدات هذه التجرية لاهميــة

نظام أستخنام الحاسوب كوسيلتة تعليميتة

متطورة في الانظمة التعليمية لاتاهة الفرصية

للطالب لزيادة الانتياء والتركيين وللشاركة

الفعالة ولاقت اقبال الطالب لما يقدم له على هذا

الجهاز من امكانيات تمكنه من فهم الحروف

والكلمات وكخلك مفهوم عمليسات الجمع

والمحرج الرضاح الدروس وتأكيد للهارات المُخالَفَة مثل مساعدة التلميد على تشكيل مفاهيم معينة تجسد على شاشة الحاسوب ويحاول التلميذ بنفسه القيام بهذه العمليات والمُضامِح قباداً فشل يستجيب الحاسوب

بُعرض الأجابة الصحيحية وخُطوات حلهاً ويشاهد الطالب بنفسه كيف نتم العمليية

ويساهد الصحيحية على مع مدمية والإجابة الصحيحية كما يبوضح الحاسوب للطالب كف يتمكن من القبراءة باللحح السريع أو التعرف على الحروف الهجائية أو اضافة الحروف السابقة أو اللاحقة مع عرض اشرطة تتضمن محتوى يزيد من ثقافة التميذ

سالجتمع الحيط به ويسرتبط بمحتسوى الدروس المعروضة وهذا المحتوى يشمل

لصورة والكلمة كما يساعد في التعرف على

المؤتلفٌ وٱلمختلف بدءاً من الصوّر والالوان الرّ

مشكلات اولداء الامور

🗀 وَيِّ لَقَناءَ مَعَ بِعَضْ مَدرسي وَمَعْرسَناتَ

نضول التربية الخاصة عن الشكلات التي

فتحى ابراهيم عبدالرحمن

۞ فاروق احمد مرزوق

للهسارات الاكتسر تعقيسها وهي متطلب ضرورية قبل مرحلة الكتابة والقراءة.

وَّالطرح بِالْاضافة الْي دراسَّة جزَّء من للنَّهــا

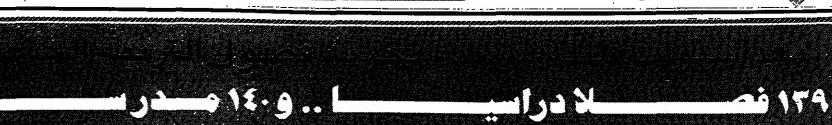
التجرية الاولى.

اكتشاف وتحويل مثل هذه الحالات.

الرأسع للتعليم.

0 معالي

عبدالرحمن



فصول التريسة الخاصية للطيلات البذين بعانون من التأخر البدراسي لاسباب لحتماعية أو ثقافية أو أسرينة أو تفسيلة تمثل احد انجازات وزارة التربية والتعليم

حيث يطبق عليهم مناهج القصل الدراشي العادي ولكن بشيء من المرونسة حسب استعدادات واحتساحسات الطسلاب مغ التنويع في الوسائل التعليمية المستخدمة

ومدرسة .. واكثر من ألف طالب وطالبة ..

بعد نجاح هذه التجربة.. ماذا قدمت وزارة التربية والتعليم لطلبة وطالبات فصول التربية الخاصة هذا العام.. ولماذا لايفتح لهم مدارس أو مراكز أو مؤسسات خاصة مستقلة عن مجتمع الطلاب العاديين بدلًا من فصول داخل المدراس تعزل الطلاب او الاطفال ذوى الاحتياجيات الخاصية عن اقرانهم من الطيلاب العياديين.. ومسأهى الوسائل التعليمية الحديثة التي ستطبق عليهم هذا العام؟.. وما هي افضل اساليب الرعاية والتدريس لهؤلاء الطلاب لعودتهم وتكييفهم مع محيطهم الدراسي والمجتمع

> 🗖 بتوجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولية وصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد أل مكتوم نائب رئيس السدولسة رئيس مجلس السوزراء وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايـد ال نهيان ولى عهد السوظبي نسائب القسائد الاعلى للقوات للسلحة وبمتابعة معالى حمد عبدالرحمن للدفع وزيس التربية والتعليم.. شهد التعليم في قصول التربيـة الخاصـ بمدارس الدولة تطورا كبيرا منثذ الخطوات

الاول انشاته في عام ١٩٧٩ حتى الآن. هُذَا مَا اكْتُ الْآسَادُةُ عَانُشَةً عَيْدًا مَا الْكِيْرُ مِنْ اللَّهِ السَّالِيِّ السَّالِيِّ ال قسم التربيك الخامسة بسادارة الخدمية الاجتماعية بوزارة التربية والتعليم وقالت: لقد شملت فصول طلبة وطالبات التربية الخاصة الرعباية والتوجيهات الخاصة بالمتابعة والجهود والانشطة الفعالة من سعادة خليفة بخيت وكيل وزارة التربية والتعليم وسعادة الدكتورة عائشية السيبار وكيلة وزارة التربية والتعليم المساعسة

لقطاع الانشطة التربوية.

وتضيّف ان ادارة الخدّمة الاجتماعية في قطاع الإنشطة التربوية والمركزية بوزارة التربيسة والتعليم تهدف في بــرامجهــا وخططهـــا واجـراءاتها التنفيـنيـة الى اعتبـار الطــالب للحور الإساسي الذي تدور من حوله كــافــة عمليات التنمية والتنشثة والإعداد والرعاية، وتنطلق في هـــذا العمل مــنّ ايمانها العميــق بمبدأ تكافؤ الفرص امام جميع الطلبة وآسنا فقد تخطت حدود الطلبة الاسوياء لتتناول فئة خاصة من الطلبة تأخر نموهم عن اقرائهم بسبب اعاقة جسمية أو عقلية نفسيسة، فسوضعت لهم البرامج والمنساهج والاساليب والطرق الخاصة كي ترقى يهم في منارج الثمنو السليم واشعبارهم بندورهم وانســانيتهم بهدف الـوصـول الى اقصى مــ

تسمح به قدراتهم.

وسائل تعلىمية حديثة رتشع الاستاذة عبائشة عبيداللية أن ادارة الخدمة الاجتماعية قامت باجراء دراسة شاملة في العنام الندارسي ٧٩/ ١٩٨٠ بهدف

القصول الخاصة بكافة الاحتياجات من اجهزة ووسائل تعليمية تدريبية خاصة الى جانب الامتمام بالكادر الوظيفي المختص



ن سعادة النكتورة عائشة السيار (

القائمين عليها تم ازالة معظم هــدَه المشكــلات

فقى السابق كائت المشكلة الأكثر وضوحا هي

احجام اولياء الاصور عن الحاق ابنائهم من

ئوى الاحتيسأجسات الخاصسة بهذه القصسول

بـــائــرغم من احتيــاجهم لهذه الخدمـــة .. الآن

صبحت الشكلة ريادة الاعداد المتقدمة لزيادة

وعي أوليناء الامتور باهمينة هنده القصنول

وَلَلنَّجِاحُ الذي اثبتتُهُ هٰذَه الْتَجِـرِيـةَ، وهنـاك

شكلية الاكتشباف المتأخسر ليعض الحالات

للاطفال مما يصعب معها التدخل التربسوي في

ومَّن الشكلات الاخرى ليضا أن بعض أوليناه

الامور يعتقد بحتمية نجاح التلميذ بمجرد

انقضاء عام دراسي بينما آن بعض الطالاب

يحقق ذلك في نهاية العام السراسي وبعضهم

بحتياج الى جهود اكثير من عيام دراسي وفي

النهاية كل هذا في مصلحة الطالب حيث يجبُّ

ان يكون قد استوعب متطلبات معينة حتى

يمكنه التقدم في السنوات الدراسية السلاحقة

معد ذلك، خَاصِة وأن الهيشات الادارية في

الدارس اصبحت اكثر اقتناعا بفكرة فصول

التربية الخاصة ومؤيدة لها بصورة سوجبة

ويؤكد ذكل احصائيات زيادة اعداد الطلاب

الْمُتَقَّدِمِينَ وَزِيادة عدد الفُصول مند نشأتها في

المناهج الدراسية

🗖 ويشير الاستاذ صلاح عمرة موجه التربية

الخاصة إلى إنه لكون طلاب التربية الخاصة

هم طلاب مسجلون في القصول العادية ولكن

لاسباب اجتماعية أو ثقافية أو اسرية أو

نفسية يعانون من التأخر الدراسي ولذلك فأن

المنهج المطبق عليهم هو نفس المنهج اللطبق في

الفصل الدراسي العادي ولكن يطبق تطبيق

عمليا يتسم بشيء من المرونة التي يقوم بها

المدرس حسب استعدادات واحتياجات الطألب

كفرد وتتضمن هذه المرونة التنويع في اساليب

لتعليم مهارة واحسدة بمعنى تعليم وتثبيت

التدريس وفي الوسائل التعليمية المستخد

عام ۷۹/ ۱۹۸۰ وحتى الآن.

O سعادة خليفة بخيت

كوسيلية تعليمية في تعليم طبلات التربيسة الخَّاصَّة ومساعَدتهم على الْتركيـرُ والانتياد وزيادة مدته.

وُقَّد بدات هذه التجربة في العبأم للاضم وسيتم التوسع فيها خللال هثنا العناء بائن الله، كما ستقوم باعداد دورة تدريبيــة تنشيطية لمدرسي ومدرسات التربية الخاصة تتضمن لقاءات ودورس عمل وتسدريبات عملسة لمسالجة المشكسلات التعليميسة التي برزت بصورة اكثر تعميما خلال السنوات السابقة وهذه الدورة غالبا ستكون مركزية على مستوى الدولة وسيتم انْعقادها خَلال هذا

مشكلات التربية الخاصة ولكن هل هنساك مشكسلات تعترض فصسول

الشكلات!..



يجيب الاستاذ صلاح عميرةأنه بالقطع توجد يعض للشكلات التي تعترض فصول التربية

التربية الخاصة وما هي اساليب عالج شذه الفصدول بتطبيق استخدام الحاسدوب ألخاصة وان كنا بجهود الوزارة وجهود

تحقيق: نهادعرفة

القيادر على العمل مع الحالات الخاصية ومن الناحية الكمية فقد حدث تطور كبير في عدد الطلبة الذين تضمهم القصول الخاصة وعدد العاملين وعندد الفصول الخاصية بندءا من العسام السنارسي ٧٩/ ١٩٨٠ وحتى الآن.. فبلغت عدد فصول التربية الخاصة بالدولة في عام ١٩٩٢/٩١ (١٣٣) فصلا دراسيا منهم (١٥) قصسلا للبدين و (١٨) قصسلا للبِنَاتُ مِقَابِلِ خمسة فصولُ فقط في عمام ١٩٨٠/٧٩ _ يوجد بها ١٣٥ مدرسا ومدرسة منهم (٦٣) للبنين و (٧٣) للبنسات يسدرس بهذه القصول في عام ١٩٩٢ (١٠٦٠) طالب وطالبة منهم (٥٨٠) من الذكور و (٥٨٠) من الاناث _مقابل (١٥) طالبا وطالبة في عام ٧٩/ ١٩٨٠ _وكَانتُ نسبة النجـاح في العـام السدراسي للأضي ١٩٩٢/٩١ ـ ٣٠٪، منهم ٣٤٪ عادوًا الى القصول العبادية ببالمدارس لمتابعة دراستهم مع زملائهم العاديين.

نجاح التجربة

تَصْيِفُ انْ هَٰذِهِ الْأَرْقِـامِ وَالنَّسِبِ تَـوْكُـدِ عَلَى تصاح تجربة فصول التربيسة الخاصسة والنجاح في عملاج الطلبة والطمالبات ذوى الاحتياجات الخاصة وسوف يشهد هذا العام والسنوات القائمة تطوراً كبيراً في استضدام الاساليب الحديثة في تعليم للسدارسين والسارسات في هذه الفصسول بما يلبي احتياجاتهم التعليمية والغفسية والعقلية ويساعدهم على النَّجَاح والعودة مرة أخْسرى اثى فصول التعليم العانية والعنام النبراسي الحال سبوف يشهد ايضبا تطبورا في عسد القصول والطللاب حيث سيتم افتتساح ٤ فصول جديدة في مدارس البنات وفصلان في مدارس البنين لقفطية متطلبات المدارس التى لم يكن متوفرا فيها هذه الفصول.

دورة تنشيطية

الخاصة بالوزارة: إلى انهم هذا العام بصــدد التوسع في غرف المصادر التي تعتبر النظهام المكمل لرسالة فصول التربية الخاصة وهبو عشروع جديد حيث ينوجند حنالينا غنرفة مصادر للبنين واخرى للبنات وهنا النظام من نظم التربيسة الخاصسة واسلسوب من اساليب الرعاية لقشات التربية الخاصة، وسيتُمْ تكثيفُ الرعاية الكيفيةُ في داخل شده

ويشبر الاستاذ صلاح عميرة موجه التربية

كشواة للعمل في هذا المجسال الإنسساني وقت تطورت هذه القصول تطورا ملحوظاً من الناحيتين الكيفية والكمية. وتؤكد أنه من الناحية الاولى تم ترويد

التعرف على نوع وحجم الإعاقة بين الطلبة في التعليمية يالدولة.. وبعد الدراسـة مباشرة لم انشآء خَسةَ فصول للتربيـة الخَاصةَ

Made in Japan ثلاجة / مجمدة REFRIGERATOR / FREEZER

ه باب أنيق مدور، مع باب فاخر من فولاذ لا يصدا

 وجد صندوقان ملائمان لحفظ الخضار طازجة

 ه يتم تخزين اللحوم في الصينية بدرجة حرارة منخفضة جدأ

و رفوف بالباب

تحكم بدرجة حرارة صيئية

مجمدة بدون تراكم للتلج

أربع عجلات صغيرة

FUJITSU GENERAL LIMITED



العير-ا.ع.م،



مؤسسة إيلابكو للتجهيزات الإلكترونية

OGENERAL

مؤسسة التجهيزات الإلكترونية

مؤسسة سايا التحارية عليفون ١٨٢٧٦٨٤ ابوظبي-1.ع م.

النهارة عن طريق المنافذ الحسية والبصرية والسمعية والنسية عند الطالب وايضبا الرونة في مراجعة ما سبق تسريسة من مهارات حتى لاتتعرض للنسيان مع التدريب الرَّائِد والأضَّاقُ على كل مهارة تَــــلَّافيَّــا لعـــامْلُ النسيان ويمكن من خلال هذه المرونة تقديم تعليم مهارة عن احْرى اذا وجد المعلم صعوبة في اكساب هؤلاء الطلاب مهارة معيثة فيمكن تَّاْحِيلِها لَحِينُ تُوفِّر طُروفُ أيجابِيةَ اخْرى بالأضافة الى أن هدده المروثة تُجِعْل الطالب لإيطالب بانهاء المنهج الدراسى في عام دراسي واحد ولكن حسب استعداداته وقدراته على اكتساب للهارة حيث لايتم الانتقال من تدريس مادة الى مادة أخرى اصعب الا بعد اتقان المادة السابقة، وهنذا لايتوفر في اغلب الاحيان في الفصول العادية التي يكون التعليم فيها جماعيا. التحصيل الدراسي..

وعن التحصيل الدراسي يقول أن الطـــلاب الذين يعودون الى القصول العادية بعد انتهاء جهود التربية الخاصة تريد نسبتهم عن (٢٠٠٪) للطلبة و(٧٠٪) للطالبات في منطقة ابوظبى التعليمية ويتم متابعة هولاء الطلاب في قصولهم العادية لمدة عنام دراسي من حيث التحصيل والتكيف ولتسلاق اى مشكسلات اكاديمية أو نفسية تحدث في بداية التحساقهم في الفصول العادية.

وملامح ايجابية

ونتائج العام الدراسي ولطلاب التربيسة الْخَاصَةُ تَقَلِهُ رَ انَ الْـنَيِنُّ عَـادوا أَلَى صَفَّوفَ عادية وُ بداية العبامُ البدراسي الماضي ١٩٩٢/٩١ قد بلغ ٦٧٪ من الطلاب المذكبور حققوا نجاحا اهلهم للقصول الاعلى يقابلها ٥ ر٧٦٪ للاناث وهذا يؤكد ان لجهود التربية الخاصة ملامح ابجابية في مساعدة الطلاب على الانتقال للسلم الرأسيُّ للتعليم.

الاكتشاف المتأخر...! 🛘 ويشير الى اهمية الاكتشاف المنكر للطلاب ودورد في علاج الطلاب من نوى الاحتياجات



O صلاح عمارة

الدراسة التي تتسم في هذه القصول بالفردية. من خلال جماعة صغيرة وتعتمد الدراسة

بِالْقَصْلِ لَكُلَّ تَلْمِيدٌ عَلَى مَدَى تَقْدَمُهُ الشَّحُصِي

على ان يراعى تنسيط وتجرَّثة وتطيل للهارة الى مكوناتها الفرعية حتى يتم اكسابها لسه

متدرجها مع التقويم للستمس لاداثه والهدف

منه ليس اعطاؤه برجة ولكن لنكون على علم

مستمر بالمتغيرات في حمركته الاستنطابية وتعميل الخطبة الفرديية بنساء على هسته

المتفيرات مع تسجيل كسامل ومستمسن

ملمكتات الطالب كما تشاهيدها وتحليلهنا

للخروج بها بافضل الاساليب العلاجية في

مجال التسريس وفي مجال تعديل السلسوك

والخطبة السَّرَاسيَّة الفَّردينيَّة.. كما نقسوم

بالاتصال المستمر والزيارات لاوليساء الامور

ونعوتهم والتنسيق معهم لتوحيد اساليب

التعامل مع الطالب والوصول به الى السُلوك

السوى للبُشود، فُقُلسَفَّة التَّعليم في فَصَـول

التربية الخاصة تقوم على علاقة تعتمد على

تسوفير الجو الآمن داخل القصل السدى يمكن

الطالب من الاستيعناب والتفناعل مع شوفير

كافة الوسائل التغليمية التنوعة وللساسب

لكل حالة ولكل مهارة وقند تم تطبيق نظام

الحاسبوب يعنب تجناح تجريتب الأولى

للاستفادة من امكانيات هذا الجهار والتي

تتسم بالايجابية في علاج الطبلاب في فصولً التربيبة الخاصية حيث يعطيبه الحاسبوب

الاجاية للصحيحة ويتعرف الظالب عليها

بنفسه دون خجل بعد بينل عدة محاولات

لاعقائه من مواقف الغشل للحيطة سالنسسة

رحصت من ويست لحالته كما يعطيه الحاسوب تعزيزًا مباشرا لنجاحه عند التعرف على الأجابة الصحيحة.

الجانب النفسي والوجداني

🗆 محتَّود قدرى، تخصص علم تَقْسَ بِقَصَل

التربية الخاصة بمدرسة الخالبية يقول: يور

للنرس في قصول التربيـة الخاصـة بصف

عامة مو توطيف وسائله في اللاحظية

عالجية، والاساليب التي يتبعها الدرس

تَعْطَى وتعوض، عما كان يَفْتَقَدَهُ الطالبُ في

التعليم العام وهو توليث الاحصساس لسنيسة

بالنجاح بعد ان كان ضمن مجموعــة كبيرة في

القصل العادى محملا بالإحباطات لانبه من

سلوكيات الاقرأن رصدانه فأشل ولذلك الممة

الاولى أن يستعيد التلمية في فصل التربيسة

الخاصة تقته بنفسه عن طريق تعرير

نجاهاته وای عمل یقوم به ولو کان بسیطا

ويُحقق فيه النجاح حيث اننا نسؤمن ان

الثجاح مسوف يستقضه لل تجباح لكبر وهنذا

يحرك فينه المدافعية الاكبر للتعلم التي قـ د

يكون افتقدها خلال فترته السابقة وكذلك لايد

من استضدام نظام معين من التعسزيسزات

المتقاربة والتي تتدرج في مستوياتها التعثوية

وتصل الى مستويات عينية في النهاية تتمثل

في الجوائر : وشهادات التقدير والرحالات التي

تجفله يشعر بانه قد تفوق على نفس

فاستحق مننا ألثق بينز وهنذا جانب نفسى

ووجدائي مهم جداً عند العمل مع مــؤلاء

الطلاب ولابيد من الخرص على تحقيقه وقيد

لاحظت عنب التطبيق لهذه الاسباليب عل

الطلاب تقدم الكثير مُنَّهم في النَّاحية التَّعليمية

وتعسيل كثير من انعاط سلسوكيساتهم غير

المرغوب قيها للزيادة على ذلك محاولة البعض

منهم التميز عِن الراتهم في القصول العادية

دور العلاج التقسي

0 عائشة عبدالله تقابلهم وتقابل الطلبة والطالبات ودور الهيئة التدريسية في عملاج هنده الشكلات كانت هذه اراؤهم:

 ٥ مناء عثمان عبدالعظيم بمـ درسـة الْفَتَح. طــالبــات تقــول: من ضعن المشكـــلات والصعوبيات للتي تقابلها ان هنياك بعض الحالات لاتحتاج فحسل التربية الخاصة ولكن تحتاج تحويلها ال الراكز التخصصة واكننا تجد مهاجمة ورفض شديدين من اولياء الامور اعتقادا منهم انها تعتبر وصمة عبار بالرغم من ان هذه الراكز للتحصصة ستقدم لهم الرعاية الإفضل لنوع حالة لينسائهم من النَّاحِية التَّعليمِية، اما بِالنَّسِية لعدم موافقـة اولياء الامور على تحويل ابتسائهم الى فصول التربية الخاصة فبدأت تقل بعد نضج الوعى نديهم.. خاصة وإن هؤلاء الطلاب والطالب أتّ الذين يدرسون بهذه الفصول يطبق عليهم نظام للثهاج العائبة بوسائل تتشاسب مع امكانياتهم وقنراتهم القعلية ونجح العدي منهم وتم تقلهم مرة اخرى بعد الصّف الثالث

الابتدائي ال القصول العادية ويمتابعتهم وجدناهم في نجاح مستمر. وتشير الى أن للدرس او للدرسة له دور مهم في التعرف على نقباط الضعف لسدى الطسالاء وتحديد مشتبواهم العقلى البواقعى وتحديث الاســـاليب التــى ينتم بها التعـــامـل معهم واستخدامها لعلاج هذه الحالات للوضول تهم الى مستوى افضل خاصة وانثا نحد ان هــوُلاه الطلبة والطاليات يبزداد نجاحهم ويبرتفع

مستواهم عاما بعد احْر.

الاداء التحصيلي

والجو الآمن فاروق احمد مرزوق بمدرسة الامين يقول: ان الطالب يستقبل في فصل التربية الخاص استقبالا طيبا حيث تجرى له عدة احتبارات متنوعة ومتدرجة لمعرفة مستبواه التحصيل بغض النظرعن المستوى الحدراسي المحول منه ثم تقوم يتجليل الاختيارات للوصول ألى المستوى الفعلى مع تسجيل كاقة اللاحظات والسمات السلُّوكيَّة في الإداء والتحصيل مع رصد النواحي الايجابية في هذا السلسوك وتعزيزها ومحاولة تنمية نواحي القصور في الاداء وعلى هسده النتسائج تسوضع الخه

المناسبة لكل تلميذ وتلميذة ثم بعد ذلك تأتى

٥ هناء عثمان



من خلال حصص الإنشطة ...

وي النهاية كان لقاؤتاً مع السيدة عفاف عبدالجواد الاخصائية النفسية بادارة الخدمة الاحتماعية بوزارة التربينة والتعليم التي بِالرِّتِنَا قَائِلَةً: أَنْ قَصِولَ التَّرِيبَةِ الخَاصَ اللحقة ببغض للدارس الابت فأثبت تعتبر احدى الوسائل العلاجية لشكلة التاخ الغراشي أو الرسوب الموجود في الجنم للترسي بنسب متفاوتة وهي مشكلة متعدد الإنفار أق أكون إسبابها اجتماعية أو تفسية او عِلَايةَ اوْ تَرْبُويةَ وَيَعَثَلُ نَظِهُ الْتَعَلَيْمُ النَّيْنُ

عائشة عبدالله : «برامج ومناهج وأساليب حديثة لاكتشاف قندرات الطلاب» صلاح عميرة : «نعمل على تنظيم دورة تدريبية لمدرسي ومدرسات فصول التربيسة الخاصسة والتسوسع في مشروع غسرف المسادر،

٥ استخدام الوسائل

المتطورة في التعليم.

يجنون صعوبة في التعلم والنزاتهم العظية - أقل من للتوسط أي القِئبة التي تقع نسيت لكاؤهم ما بين علائل مدنورجية نكتاء اي الل من للتوسط وهيذة الفثية تحتياج أنتجاتف الجهود التربوية والتعليمنية مع الرعباينة النفسية الكنفة ويباعتبار ان الاحصائم النفسى هـ و عضـ و في فـ زيق للعـالج تهؤلاء الطلاب جيث يبدآ ذورة مباشرة بعد آستالامه حصر فستم الحالات عن طسريق للدارس والاخصيائي الإجتماعي من لجل الاكتشياف بر لهذه الحالات ومنن تبع نهجار الحز

ا تكو ب

ن^يول≒ ج:

از ساود معارضتون

مع (حد

لينايس المتعادي المتخصصا

ار تصعیم: الکشندال و

مينية بدو معاملة

الملاكث

المطعلا الت

فيتعطدا

مِنْ المضيد؛ المسئل المثل

دند ک

الم المالية

للساسب لشكالاتهم منعسا لتراكمهم وريسادة اعدادهم في بعض الدارس الاجتدائية. وتضيف أن دور الاخصائي التفسي ومن اهم مهامة العمل عل يحث اسبساب هنده الحالات التي تحال اليب من المارس ويشاصب التي تتطلب جهودا وامكانيات قد لاتتواف للأخصَّائي الاجتماعي داخل للدرسة ومن ثم نيباق الاتمسال بنالاسرة لمصاواته مجنوفة الجوآنب الحقينة في شخصينة الطالب بعد لجُراءُ العديد من الآجُنيارات عليه، ويخاصب لقاء الام ومناقشة اسباب هذه الجالبة معها ويسرية تسامسة من التنبيسه على والاسرة يضرورة الاهتمام يالنصو الجسمي ولجبراء القحوصات للطبية اللازمة في حالية احتيياج الطالب لتنك لتاثيره المباشر على النصبو القعلى السليم ويعد سراسة الحالة وكتابة التقزين السلارم متهبا متضمتنا التقبرينين النفس والاجتماعي والصحسي يقسنوم الدرس إو للدرسة بـوضع البرامج الخاصة بقسرات واستعداد كل طالب ومراعاة الغروق الفرديسة كَخْطُورَةٍ فِي سَبِيلَ مُسَاعَـدُتهم فِي التَّعِبَامُلُ مَعَ الحالات، ومن الجديس بالسِدْكسر ان هيئه الاختبارات التي يقوم بها الاخصائي التفسي تعتبر مؤشر للأحظة سلواء الطبالب وقيباس مدي ملاحظاته وانتباهه واكتشاف أي قيزات او ميول خاصة سواء فنية او لغوية لأمكانية استغلالها فيما بعد لتنميتها ومن أجل اغابة اللقة بسالنفس ورفع البروح تلعث ويشة لهنه

عن طريق تحصيلهم الدراسي. وتؤكد السيدة عقاف عبدالجواد انه من آهم أدوار الاخصسائي النفسي الضنا تقييع امكانيات المللاب وتنصيرهم يقس اثهم الداتية من أجل الوصول لاقصى استقادةً ممكن إنن امكانساتهم وكينك بالتعباون مع الجُوَّتُكُةُ للسُشُولة الآخري قيما يخض النَّحْالَاتُ النَّي تتطلب تخويلها ال الاطيساء النفسيين أو العقلين أو للسنشفيات بعد كتباية تعرّبين مفصل عنها.. كما يساعد الإخصيائي النّفسي مدرس القَصَل على فَهُمْ شَخْصِيةٌ كُلُ طُـٰ إِلَٰبِ اوْ طالبة على حده مع مراعاة القروق القريبية بين كل حالة وبخاصة الذين يعانـون من يعض الإضطرابات السلوكينة او الانقعالية او النفسية مثل حسالات الإنطسواء والحجيل والخوف والاضطرابسات الجركيبة ويثن مرضى الصرع بالإضافة الى التاخر المراسخ كما لـ الخصائي النفسي دور مهم ايضيا اولياء الامور بيدايمهم القام المعضية بِالنَّعَاوِنَ مَعَ الْدَرَسَةِ وَالْإِحْمَتَائِي ۗ ٱلْإِكَّا لضرورة تحويل هذه الحالات لفصو مصرور. الخاصية وتيامين الجو النفسي وال والرعلية السليمة للاطفال التني تؤذر فالت على صحتهم النفسية وعلى مستوى تحق

الفُّنَّة من انْطلابُ النِّينُ لايستطيعون الْطَّهُونَ

وفي نهاية تحقيقنا لابد أن نشيخ ألى تتلا يَخْ لقاءاتنا بلدرسين وللسنولين عن نصي التربية الخاصة بالدارش كانت الشكافية التي تواجههم هي ضعف الأمكانيّياتِ [يُلِا باعتبار أنه لم يخصص حتى الترسير ويه محددة تستخسم في تسوفير الأكمر المنافية الاساسية للمصول التربية الخاصة الم الجهود الكبع ة المبدولة للسرع لفية والأفتة بهذه القصول.. ونحن معهم على أمل أن مدّه للشكلـة خـلال مـدًا العناموندّة الم ميرانية خاصة بهذه الفصول لتركيلينجة هَٰذِهِ الفَّئَّةُ مِنَ الطَّلابُ ويتَحَقِّقَ العُلاحُ السَّرَّةُ



لت فكان منال سالمامه المسافحة في المرطبة الث

فَ قُلْمَيْلُ مِنْ مِنْ مُكُتِّ الْتُنسيق بِالجَامِعِياتِ انْ هُ تُنوجِدُ امْباكُرُ المُعْلِقَةُ وَالْعَاقِدُ عَلَىٰ أَخْتِلَافُ أَنْواعِهَا لجميع الطلاب من القسمين العلمي والادبي الله المرحلة التالثة ١٠ الف طالب يُتَّيِّداً الزَّعْلَة الثَّالِيَّة اعْتِيارا مِن أوائل الاسبوع الاخير من سبتمبر.

> يُعْقِصُ الْحُد الأَدني المقتول بالكليات العسكرية يَعْشُرُن جُفْيضِ الحد الادني للقيسول فالكلمات الحربية والبحريبة والسفاع اللَّجُوعُ إِلَى ٥٥٪ بِسَدُلا مَنْ ٦٠٪ وحَفَّ ض والتُجْدُ الإَبْضَى للقِيولُ يَللغَهِدُ الفَثَى للقُواتِ السلحة الى ١٥٠ بدلا من ٥٥٪. اعلن ذلك القريق اول حسين طِيْطَاوْي

قبول جميع الناجدين

وزير التفاع خلال الزيارة الفلجشة التي

قام بها للكلية النحرجية،

في الثانوية الرَّهُرية يدأ امس الاول مكتب التنسيق بجامعة الازهر ويستمر المكتب في صرف الطلبيات حتى يوم الحميس القادم بالإقاليم ويوم ُمُ ﴿ وَالحِمْعَةُ بِالْقُرِ الْرِئْيِسَىِّ، وَقَدُ تَقَرَرُ قَبِّـوُلُ ۗ * الْمُحْتَّدِيمِ النَّاحِدِينَ في التَّانُونِيَّةَ الْرَهْرَيْةِ فَدَا

بجامعة الزقاريق تبدأ الدراسة بكليات جامعة الزقازيق بوم ٣ أكتوبر القادم ما عدا كلسات الطن والزراعة بالزقازيق ومشتهر فتندأ النراسّة بها السبت ١٩ سبتمبر الحالي

وصرح احمد الديب مديس عنام المدن الحامعية بانه تقرر قبول الفي طالب بُـابُدنَ بِينَهُم ٧٠٪ مَنْ الطلبـة القدامي و ٢٠٪ للمستجب عيث و١٠٪ للحسالات الاجتماعية بالأضافةِ ألى ١٥٠٠ طالبة.

ويعلن اليوم مكتب التنسيق الحضاء

وتوجد اماكن خالية في المرحلة الثالثة

بكليبات التربيبة النسوعيسة والتربيسة

الرياضية والوسيقية.. وسيفتح باب

الالتُحَـاق أمَّامُ الطُّـلابِ الْحَاصِلُّينُ عَلَى

القانوية العامة والحائزين على بطولات

ريناضينة بعدانتهاء مراحل الغيول

٣ اكتوير.. الدراسة '

النهائي باعداد طلابُ الرَحلة الثانية.

البقاء لله

الحاجة توحيدة حامد جمال التعن سُرُساية _مركز رُقتي _الغزيية، محاسن خلمي _١٨ ش محمد شكرى _العجوزة، الحاجة شويكار بيـومي الحمصائي _ الحلمية الجديدة ١٢ ش سنجر الحارِّنَ الحاج خَاسَ فرج الله، مهندس زراعي مصطفى محمد ابونكري الشهير بفايين . . ٤ أش محمود عنزمي البرمالك امين العيسوي، الحاج عبداللطيف الشربيني ـ دلجاء اللوّاء يحيى عبدالجميد الشافعي ـ٧٠ ش الخليفة للأمون -رونحسي، البَّدِيَّة ور مَحْمَدُ كمالَ للْنَشْنَاوِيْ. النَّشَاوِي النَّيْسَاء الحاج رَّكي عيدالجواد، السيدة نادر هنو ٣٠ ش ماهر لوزيل اسكندريـة، الحاجـة روحيـة محمــ طمارَينِ ــ العبيـادي قلمَتج فَ٧ قِصَبِطَقي كـامل، سَــامي فَــوُاد ٤٢ أَشَ الْأُمْـامُ عِلَى مَصر الجديد فقد عمديد ابر راهيم فهمي شُلَّنِي -رائد شكتري -جـازدن سيتي، اسعـد ركي البياضي، حاثيث حقى - ملكي روكشي، ناجي عبدالسيخ ـ ركي عبدالسيح واخوت ، إيراد صنهيون تأثرس ـ جرجس باب اللون ـ القاهرة

أعتبارا من العام الجامعي المقيل المصول على الماجستير بامتمان شأمل او برسالية

اكدُّ الدكتور وليد للعاني عميد ظُمة التراسات العليا في الجامعة الاردنية للشعب إمس الأول أن الجامعة مُنتيدا أعتبارا من العام البراسي القايم تطييق نظام جديد الحصول على برنجة اللحسات ينون كتابة الوسالة واثنا عن طريق التقيم بالامتهان الشامل بالمواد التي يرسها والبنة الماحستان الشامل بالمواد التي يرسها والبنة الماحستان التخصص التوالا المحتولة وقق معاير واسس تحديدا الخامعة لهذا الامتحان تؤخل من يجتازه الحصول على الدرجة الحامعية الثانية الماحستين وليتم العمل به جنبا اليكني مع النظام للتيع حاليا وهو دراسة متطلبات للاحستين الملاقة 22 ساعة معتمدة يضاف عليها ٩ ساعات معتمدة يراسة متطلبات التاحستين الملاقة 22 ساعة معتمدة يضاف عليها ٩ ساعات معتمدة احّرى بعد اعتماد الرسالة التي يجرها طالب الملجستر وباشراف من اعضاء الهدشة التريسية الدين يقومون بالإشراف على مراحل كتابة الرسالة.

ال إن النَّهِ عَ الْحَدِيدِ الْذِي يَخْضِعَ لَلْامِتُمَانَ الشَّامُلُ بِلَرْمِ الطَّالِبِ لِلْلَّيْم بتي اتمام براسة ٣٣ ساعة معتمدة بنجاح وهي متطلبات الحصول على درجا لللمستيِّر في الجامعية الاردنية وإن الحضول على مُدْمِ السُرحِية العلمية بناي من الطريقتين يمنح الطالب تفس الشهادة والحقوق والقيمة ولا يبوجد لي تميير بينهما وإن الحصول على درجة الماجستن دون البجوم ال كتابة الرسالة موجود ومعمول به وقالٌ أن تعميم هذه الْفِكرة في العِلْم القادم من شائه أن يتيح القرص أمام اكبر عدد من

الطلبة للالتجاق في برامج البراسات العليا في الجامعة الآرنية.

ً اميرة احمد كنعان الخطاطية ـ كَفُرنَجِه، امينة محمد موسى بني هانى ـ كَفَر يويــا ـ • ٩ عاما، سعد احمد منيزل للنبروز ـ ابوزياض ـ الخالديـة، الحلجـة وضيحـة مطلق سريدين ـ الرمثا بـ ٧٠ عامًا، الجَادِّةِ بنينة حسين باكير ـ الدسين ـ ٩٠ عاماً، دُنيدٍ حاَّمَد جَماعتُهُ ــ الدارحة ــ اربد، مروان أبراهيم صالح ابورومي ــ الجبل الاحضر ـــ ٢١ عاماً؛ ليث محمد احمد العمرى دير يوسف ٨٠٠ عاماً، الْحَلْجِة رَيْدٍ مُوسَى عبدالغنر الزبيدي _محْيم الوحداث _ • • ١ عام، أحمد شألامة الوصهيبان _ مجَّيم شئلر، الحاجة قلحة سمور ــ القابلين ــ ٨٥ عاما، رؤمي محمد سعيد اسعد ـ أبومحمد ـ حنى ترال ـ ٥٧ عاماء الحاجة رُكينَة مُصطفّى القُرانُ -أم فَهِني -الْعقيبة - • أُدُ عَنامـاء مُحَبُّ وَدَحِسين قطيش منابوسليمان حي للنظرة - ٨٠ عاما. ريَّ حيد المناز





يبدأ في ٢٦ سبتمبر ١٩٩٢

الدراسات الموجودة هي:

- التعرف على الكمبيوت. - توفسل - الرسم الهندسي على الكمبيوتر - لغة الأعمال الانكليزية (١) - الكهرباد والالكثرونيات - لغة الأعمال الانكليزية (٢)

للتسجيل ولمؤيد من المعلومات الرجا الاتعمال ب كلية دبى للطيران

ص.ب. ٥٢.٤٤، دبي، الامارات العربية المتحدة هاشف ... ۲۲۶، فاكس ۸۲۲۲۲۲، تلكس ۲۲۲۲۲ دوباك أي أم العطوء المفتوحة من . . ٨ صداحا الي . . ٥ مساءا

حبس وتغريم عدد من توار الحجارة وافراجات عن معتقلين فلسطينيين

حكمت المحكمة الغشكرية الاحتلالية في نابلس على عبدالرءوف عبدالله ابوحمدان ١٧ عاما من مخيم بلاطة بالسجن الفعل لمدة اربع سنوات وحكمت الحكمة العسكرية في وام الله على حسن ابرأميم خليل ١٤ عاما من سكان قرية ارطاس سالسجن الفعلى لمدة ١٤ شهرا و ٢٦ شهرا مع وقف التنفيذ، حسالة التحكمة الاستناف العسكرية في رام الله على مدينة المالية على من المنافذة المسالة التحديدة في رام ١١ شهرا و ٢٦ شهرا مع وقف التنفيذ، كما حكمت مخكمة الإستنداف العسكرية ق رام الله على يوسف طنطاؤى ٢٣ عاما من مخيم بلاطة بالسجن الفعلى لمدة عشرين شهرا بدلا من ١٥ شهرا وغرامة الف شيكل. وحكمت المحكمة العسكرية ق غرة على الفتى تامر عبدالرحيم اربيع ١٤ عاما بالسجن الفعلى لمدة سنة ونصف ونالاث سنوات مع وقف عبدالرحيم المحكمة العسكرية الإسرائيلية في نابلس امس الاول على الشاب محمد عقيف شلبي ٢١ عاما من قربة مسحة قضاء طنولكرم بالسجن الفعلى لمدة ١٨ شهرا بتهمة امنعة. وفرضت السلطات الإسرائيلية على أربعة شبان من مدينة جنين غراصات مقالة قرة المدارة على الشائد المسلطات الإسرائيلية على أربعة شبان من مدينة جنين غراصات مقالة قرة المدارة على الشائد المسلطات الإسرائيلية على أربعة شبان من مدينة جنين غراصات مقالة قرة المدارة على المسلطات الإسرائيلية على أربعة شبان من مدينة جنين غراصات مقالة على المسلطات الإسرائيلية على أربعة شبان من مدينة جنين غراصات مقالة على المسلطات الإسرائيلية على أربعة شبان من مدينة جنين غراصات مقالة على المسلطات الإسرائيلية على أربعة شبان من مدينة جنين غراصات المسلطات الإسرائيلية على أربعة شبان من مدينة جنين غراصات الإسرائيلية المسكرية المسلطات المسلطات المسلطات المسلطات الإسرائيلية على أربعة شبان من مدينة جنين غراصات من مدينة حديث غراصات المسلطات ا

ببهمه امديه. وقرصت السلطات الإسرانيليه على اربعه شدان من مدينه جدين عراصات مالية مقدارها ١٥٠٠ شيكل لكل منهم بدعوى حيازة صبور شهداء في جدين والشبان الاربعة هم: يونس عمر قنديل، وامجد حرار وناجح الجزرة وبشار الاشقر. ومن جهة آخرى افرجت سلطات الاحتلال عن الشباب مروان مسعود ادويكر ٣٦ عاما من بلدة يعدد قضاء جذين بعد اعتقال امنى لمدة شهرين، وافرجت عن الشباب طبلال مثقال طه ٢٩ عاما من قرية بديا قضاء طولكرم بعد اعتقال امنى لمدة ١٨ يوما. وافرجت عن كل من مؤسس حسن غريب من مخيم حين بعد اعتقال امام ١٦ شهرا في النقب وخلوي عبدالغني سعيد من القدس بعد قضاء تعانية اشهر في النقب.س دوهد بودند، نابنس دیریه منصور الاتبرة - أم جمیل - ۲۸ عاما، غرّة - اخمد علی النجار - آبوزگی، قلقیلیه -محمد سعید علی احمد سمان - آبوعلی -۲ ه عاما.

المقساء للسه

المفرجان الوطني للفنون الثعبيبة بمراكش حـوراني «صننح» - : ه عـامـا، يعبد - الشهيد عبدالله أحمد ديباش حمارشـة - الشهيد عثمان ألقدس - قالونيــا - الام صـالح عثمان خليل - الام سالح الراهيم الشرقا الروجميس - ٧٧ عـامـا، طولكـرم - خبريــة سليمان القدسي - ام سليمان القدسي - ام حسونة - ام ريــاد - : ٢ عــامـا، القدس تحتضن مدينة مراكش في الفترة مـا بين ١٢ و ١٩ سبتمبر الجارى الـدورة الثـالثـة والثلاثين للمهرجان الوطنى للقنون الشعبية الذي ينظم سنويا بهذه للدينة. وستشارك في هذه النظ اهرة الغنية مختلف الفرق التقليدية المفريية من بينها الخصوص مجموعات «دردبة» و «بوجلود» و «مرسة». وموازاة مع ذلك ستعرف لْلدينة عَدةُ انشَطةُ ثقافيةِ كَاقْنامَةُ بَعَضَ المعارضُ للنحتُ والرّسم بقصر الباهيّة سَيْعُرِض فيها رسامون من اسبانيا والبرتَّغال والغَّرب. ومنَّ جهَّة أَصْرَى، سُتحيِّي جبزيل محمود محمد المهلوس ـ ابوياس الفرق المُحلية عدة امسيات بمختلف أحياء وساحات مدينة مراكش. _ فَعُ عَامِاً، بِيتَ جِالًا _ حِمِيلَ يُـوَسفُ طدان _ ابويؤسف _ ٨٥ عاماً، القـدس _ بيت عنان ـ فُورَى عبدالغفور عبيد الله ـ أبوسماعيل ٢٨ عـامـا، نــابلس ـ بيتــا ـ بوسعاهن ۱۸ حداد المساب المساب محدد عطاري شنيوى دوپكان ـ ابواحمد ـ ۱۶ عاما، القيس ـ فضا فارس موسى نصري ـ ۲۸ عاما، نابلس سرقا ـ عبدالله اسماعيل داود ـ ابوخالد، نابلس ـ خبرية

٢٥٥١٩ سائما بالناظور خىلال يـوليــو الماضى سجلت الحركة السياحية خلال شهر يوليو الماضى باقليم الناظور انخفاضا سواء بالنسبة لعبد الليالى او عبد الوافدين ونلك مقارنة مع نفس الفترة من السنة الماضية. وقد مر عبد الليالى من ٢٨١٣٧ الى ١٨٦٨٧ ليلة مسجلا بنلك انخفاضا بنسبة هر ٣٣ بالمائة في حن تراجع عبد الوافدين من ١٩٥٩ الى ١٦٤٦٧ سائحا مسجلا بذلك انخفاضا بنسبة هر ٣٥ بالمائة. وياتى السياح المغاربة على رأس قائمة الوافدين على اقليم الناظور بـ ٣٩٠٩ وافدا و ٣٥٠٥ ليلة من مجموع الوافدين و ٢٩٣٧ الميلة بليهم المغاربة بـ ٩٩٠٩ وافدا و ٣٥٠٥ ليلة فالإسبان بـ ٢٠١ سائح و ٢٠١ ليال ثم الله نسبة ن سائح و ٢٠١ ليال ثم الْفَرْنْسْيونْ بْد ١٧٧ سائح و٣٣٣ ليلة.

الحاج محمد اخسريث دالسدار البیضاء ، محمد مجدی ـ خـریبکـة، الحاج عمـر زهير _اوريكــة، خليف واسمين بن عبساس ـ ميسطت ، عبىدالسلام التفراوتي ـ مكناس ، الصافية النصيري _ مكناس، محمد عبدالنبي الدبوري _ الدار البيضاء، الشريف محمد الزهيرى ـ سلا، عرابي عبدالكريم - الدار البيضاء المنصوري عمس بن المهدي، السدار البيضاء _ فاطنة الحضرى _ البدار البيضاء، عبدائله افيلال ـ فاس.



كورولا ، السيارة المفضلة في العالم ، اسم عريق اقترن عبر الزمن بالراحة والقيادة السلسة والاداء الجبار . اليوم ، تدخل كورولا عصراً جديداً من التغيير الشامل في الشكل ووسائل الراحة والإداء.

شكل محسن اكثر انسياباً: تم تصميم الشكل لسيارة كورولا ليكون أكثر انسياباً واناقة ، وذو وديناميكية مبتكرة ، تشكل نموذجاً سيتبع من قبل السيارات في الستقبل.

راحة تامة للجميع: قامت تويوتا بتحسين وسائل الراحة لتجعل كورولا اكثر السيارات اتساعاً بين مثيلاتها ، وذلك بجعل المساحة الداخلية اوسع من حيث الطول والعرض،

واستخدام وسائل اكثر فعالية لتخفيف الضجيج ، وتوسيع حيِّر القدمين في المقاعد الخلفية . اداء اكثر صلابة : اضافت تويوتا الزيد من الفعالية الى اداء كورولا ، وذلك بمحرك متعدد الصمامات وتبوازن بفضل

نظام التهوية في الفرامل القرصية الأمامية . قيادة سلسة محسنة: اضافت تربيرتا تحسيناً في تقنية القيادة

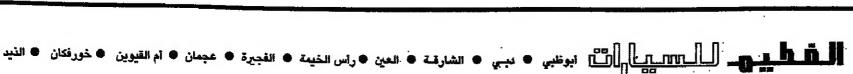
في كورولا ، يجعلها اكثر سلاسة ومرونة بفضل النظام المتقدم للتعليق الذي يجمع بين التحكم الثابت والقيادة المريحة

ارقى وارفع لاتضاهيها حتى السيارات الأعلى سعراً . اجل انه عصر جديد من الرضا والمزايا التقنية في عالم السيارات ، عصر كورولا ، السيارة المفضلة في العالم .

هذه التحسينات الشاملة ، قد اضافت الى كورولا ، مستويات

جرب قيادتها لدى اقرب صالة عرض للفطيم للسيارات، واشهد اطلالة فجر جديد وعصر جديد للسيارة المفضلة في





NATIONAL BANK OF ABUIDHAS

يعلن عن اسعار الإسهم المحلية والعملات الإجتبية والثهب

مؤشر البنك ١٧ ره ١٥ أ تعطة

577

YY LYIA

1.0

Y1- "Y

1 . Yo

ואארנים

YOVO

1 .OV11

Y.124.

2.1.15

Y 11970

4 VAYO

11170

استعار الفوائسد على الودانسع لسدة عسام

ت ۲۲۸۳۲۱ / ۳۲۸۳۲۸ زیاد سیاس / ۳۳۸۳۲۱ بدالة

دوان امروکی (تجوییل اهیپر) دارد کرد. ریال بعنی لکل فاته برجیم (قجویت) د ، ۱۹۷۰ مینان بعنی لکر ماته بیشار (تجویل) … ۷۲ شده

العمالات الاحتناق

دولار امريكي (تحويل للقلبين)

٢ ـ الجرافات البحرية الوطنتة ٣- ابوظيي الوطنية الفنانق ٤ ـ طبر ان أبوطبي ٥ ـ ابوطبي للمواد الغذائية ٦ ــ ابوظبي الوطنية للتامن ٧ _شركة الإمارات للتأمين

٨ _ العين الإهلية للتأمين ٩ ــ الظَّفُّرة للتأمين ١ ــ شركة ديي للتأمين ١١ - شركة عَمَانُ لِلْتَامِينُ ۱۱ سبت دبی الوطنی ۱۳ سبت ابوظیی الوطنی ۱۳ سبت الاتحاد الوطنی

ه ١ - بنك الإمارات الدولي

١٦ ـ البنك العربي المتحد

٢١ -بتك دبي التجاري ٢٢ _بنك عمان للحدود ٢٢ ـ بنك الفجيرة الوطنى ٢٤ ـ بنك أبوطبي التجاري ٢٥ ـ بنك ببي الإسلامي

4-1 -web

١٧ سبنك الاستثمار للتجارة والتمويل ١٨ ـ ينك رأس الخيمة الوطثي ١٩ سينك الشارقة الوطني ٢ ...بنك ام القبوين الوطني

الاتصالات

سطاء الأوراق الماليسسة

وسطاء بيع وشراء الأسهم المحلية الأسهر والسندات الأجنبية / العقارات الحلية والأحد

72 T

12.

1 ... 10

107

Star Securities & Brokerage Corp

هجرام اللهب ٢٠ زهم * جرام الفضيدة ر درهم

السهم ١٥٠٠ ١ النولار ١٠١٥ ١ الجنية الاسترليثي ١٧٥٠ ١٠

TOTON .

YYYOUY

V, 080

** Y4 £Y

3.7.7.4.

STYAD

3V2. 3

والقضة والقوائد على الودائع ليوم١١ /٩/٢/٩

استعار الاستهم المحليسة

١ ــ شركة الجرافات البحرية الوطنيسة

٤ ــشركــــة طيسران أبوظيسي ه ــشركـة ابوظيي الوطنيــة للتأمين

٣ ـ شركــة ألعين الإهليــــة للتامين

۱۱ _ بنك ديــــى الوطنــــــــى

٢٤ ـ بنــك ديــنى الاســلامنــي

اسعار العملات العربية والاجنبية

١٢_بنك الام

٣ _ النسارك الإلمان

ه _ الن النابات

۳۔ المسارك الإلمانسي ٤ ـ الجنبية الاسترابيشي

٨_ الدينار البحرينسي

. الماف ... وة التأمي ن

ــة الامـــارات للتأمين

٣_شرّكة ابوطّبي الوطنية للفنّادق

اسواق

المسال

الطبية

۲۰ شرکة تعرض منتجاتها

التحارة عبر ٣٣ شركه من أكبر سركات مستاعة الإثاث والديكور بمجموعة من أثاث المنازل والكاتب والمقاولات العامة والتجهيزات والخدمات، و ٢٠ شركة سنغافورية تحت مظلة مجلس صناعات كارولينا الشمالية الإمريكية و يعض الشركات الاوروبية، وتضم قائمية المعروضات منتجات الديكور الداخل الفائد والذخ فة الداخلية والإثاث الداخلية والإثاث الداخلية والإثاث الداخلية والإثاث الداخلية والإثاث الدني

الفاخر والزخرفة الداخلية والإثاث الذي

الخطوات التنفينية المقترحية لتبوحيك

التعرفة الجمركية بدول المجلس تمهيدا

لرفع هذا النصور للمجلس الوزاري. وجدير بالدكر إن قادة دول الجلس

كانوا قد قبرروا في القملة العاشرة التي عقدت بمسقط عام ١٩٨٩ توحيد التعرفة

الجمركية على السلع الاجنبيّة في موعّد

اقصاه شهر مارس عام ١٩٩٣ أ وقامت

الإمانة العامة للمجلس باعداد دراسة

مُقْصَلَةٍ حول هذا المُوضُوعِ بواسطةُ احـــ بيــوت الخبرة العـــالميــة وتحت اشراف لَحِنة قنية من الدول الأعضاء.

غباش يرأس وفد الامارات المجلس الاقتصادي العسربي ينساقش مسوضسوعسات التجارة العربية ونتائج مؤتمر البيئة العالمي في تـونس

يرأس معالى سعيد غباش وزير الاقتصاد والتجارة وفد دولة الاقتصادي والاجتماعي العربي التي تبدأ يوم الإربعاء المقبل في تونس.

وصرح معاليه الذي سيتوجه اليوم الى العاصمة التونسية لهذا الغرض بان المجلس الاقتصادى والاجتماعي العسربي سيركز البحث حول موضوعات الاصلاح الاقتصادى العربي في ضوء مذكرة اعدتها الامانة العامية للمجلس وورقتي عمل من مصر والمغرب حول تجربتهما في الاصلاح الاقتصادي. وقال أن المنظمة العربية للتنمية الادارية ستقدم ورقنة عمل حول دور التنمية الإدارية في تحقيق الإصلاح

الاقتصادى العربي. وذكر معالى ورير الاقتصاد والتجارة ان المجلس الاقتصادي والاجتماعي العسربي سيناقش عددا من الموضوعات التي تسهم

معرض السلع الالمانية

الفاخرة يقام في دبي

خلال نوفمير المقبل

دبي ــ الاتحاد: يقــام بغنـــدق حيـــاة

ريجنسي بدبي اول معرض في منطقة الشرق الاوسط للسلع الالمانية القاضرة

من ٢ - ٤ توفمير القيادم بمشاركية ٢٠

صرحت بتذلك السيعة مارليتزليب

المنطقة المعترض في المولفر الصحفى الدى عقد امس بدبى وقالت ان سبب اقامة المعرض يرجع أن زيادة الطلب على هذه النوعية من السلع في دول مجلس التعاون الخليجي ضاصة على الازياء والملاس الجاهزة والمسنوعات الجلاية

* تتم المعاينة بساحة المستغ.

ـة للمعــرض في المؤتمر

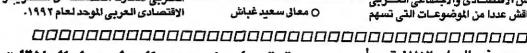
سنصنة) وذلك في اطار دراسة اعدتها الإمانية العيامية حولٌ دور القطاع الخاص في تحقيق الإصلاح

واضاف معاليه ان المجلس سيبحث عددا من الموضوعات الاخرى ومن ابرزها تقاريس حول شئون الغرف العربية ـ الاجنبية المشتركية وأبعياد ونتيائج مؤتمر البيئسة والتنمية العالمي الذي عقد في يونيو الماضي بالبرازيل وتطوير الحوار العربي الاوروبي في المجالات الاقتصادية. واشار معاليه الى أن المجلس سيبحث تقريرا دوريا من الامانة العامة عن الامن الغذائي العربي وتقاريس عن نشاطات اللجان الوزارية وفرق العمل العربي المشترك أضافة الى التقريس

الاقتصادي اضافة الى ورقة عمل أخرى حول

موضوع التجارة العربية البينية وتتناول

اجراءات الحدود والمواصفات والمقاييس.



بمسث ترتيبات اسبسوع العمل حول العلاقات إلاقتصادية بين دول التعاون واوروبا الشرقية بالدولة وغرفة تجارة وصناعة دبي ومؤتمر الإمم المتحدة للتجارة والتنمية دبى _ الاتحاد: عقد بمقر غرفة تجارة

وصناعت دبي يسوم السبت الماضي اجتماع تمهيدي للجنة التحضيرية والإونكتاده وبرنامج الامم المتحسدة لاسب وع العمل حول واقع العالاقات المتات الانمائي بابوطَّبِيّ. وقد ناقشت اللجنــة التحضيريــة الاقتصادية والتجارية بين دول مجلس التعساون الخليجي ودول أوروب البرنامج المقترح للأسبوع المذكدور، كما الوسطى والشرقية بما فيها اتحاد الدول المستقلة المزمع اقامته خلال الفترة من ١ الى \$ نــوقمبر آلمقبل بمقــر غـرقــة تجارة

تم وضع بعض التصورات حــول سير عمل الاسبوع ومحاور العمل والريارات الميدانية للمناطق الصناعية والزراعية وصناعة دبى وذلك بالتعاون والتنسيق بين اتحاد غُرف التَصارة والصناعسة

وعدد الشاركين وقد اتفقت اللجنة على ضرورة تكثيف الاعمال التحضيرية وانجساز الترتيبسات المطلوبة واستعجال «الاونكتاد» لتزويد الاتحاد بأسماء ومستويات المشاركين، كُما تَقَرِرُ أَن تَشْكُلُ لَجِأْنٌ فَرَعِيةَ تَنَاطُّ بِهَا مهمة المتابعة والتغطية الإعلامية.

العاجر والرحرفة الداخلية واردات الله ي يستخدم في المطاعم والقنادق والمبائي العسامية والمكاتب والشقق والفائل والقصور ومنتجسات اعطيسة الجدران والقصور ومنتجسات اعطيسة الجدران والارضيات والمنسوحات ومعسات الإضاءة والاسرة ومفروشاتها.

مناتشسة التقريسر النهائى لدراسة توهيد التعرفسة الجمركية لدول التعاون الفليجي تجاه العالم الخارجي اكتوبسر القسادم من اجل الاتفساق على

الرياض .. ق ن ا: بدأ بعقر الامانية العاملة لمجلس التعاون لندول الخليج العبريية أمس الاجتماع البرأيع للجنبة متابعة اعمال فريق عمل توحيد التعرفة الجمركية بين دول المجلس تجاه العسالم

الخَارجي. ويتم خــلال الإجتماع الــذي يستمــ **** **** التقالم النمائم, لدراس يومين مناقشة التقرير النهائي لدراسة توحيد التعرفة الجمركية للدول المجلس تجاه العالم الخارجي تمهيدا أسرفع توصيات اللجنة في هيذا الشان الى الاجتماع القادم أوزراء المالية والاقتصاد بدول المجلس المقرر عقده ضلال شهر

اللمنسة الاوروسة تحسين اوريكا بن حسرب تجاريسة اذا ها فرضت رسوما على صـادرات الصلب من دول المجموعـة

بروكسل ـ رويتر: حذرت اللجنة التنفيذية للمجموعة الاوروبية الولايات المتحدة من انها تغامر باشعال حرب تجارية عالمية وهاجمت ما سمته رسوما جمركية غير مبررة فرضتها الولايسات المتحدة على صادرات ثلاث من دول المجموعة على يعض انسواع الصلب. واعربت اللجنة اول امس في بدان لها عن قلقها البالغ لما اعلنته وزارة التجارة الإمريكية يوم الجمعة الماضي عن أعترامها فرض رسوم تعويضية على واردات انسواع يعينها من قضبان الصلب والرصاص من فرنسا والمانيا وبريطانيا. وقالت اللجنة ان فرض هذه الرسوم في للغاخ الاقتصادي الحالي غير مبرر، واضافت انها تحتفظ بحقها في استخدام كل السبل المتاحة وفقا لقواعد الاتفاقية المعامة المتعريفات الجمركية والتجارة الدولية. وذكرت اللجنة ان قضية قضبان الصلب والرصاص هي اول قضية سيتم يحثها من بين نحوه ٩٠ قضية ضاصة الصلب والرصاص هي اول قضية سيتم يحثها من بين نحو ٩٠ قضية ضاصة بالرسوم التعويضية الامريكية التي تهدف القاومين المحلي. وقال البيان ان مرفوعة ضد دول المجموعة الاوروبية ومصدرين الحرين للصلب. وقال البيان ان شركاء امريكا التجاريين قد يسقعون لاتخاذ اجراء لحماية اسواق صادراتهم من الصلب من تأثير القرار الإمريكي. بروكسل _رويتر: حذرت اللجنة التنفيذية للمجموعة الاوروبية الولايات المتحدة من

منظمة الخليج للاستشارات الصناعية قدمت مشروعا مؤتمر هندسة مكافحة التأكل في المنشأت الصناعية يبدأ غدا بدبي

دبي _ الاتحاد: تبدأ غدا الثلاثاء اعمال مؤتمر هندسي لمكافحة التأكل في المنشأت " مؤتمر هندسي لمكافحة التاكل في المنشات الصناعية بالخليج في صركيز دبي التجارى العالمي وتستمر لمدة يوم واحد وتقام بالتعاون مع معهد اللحام في المملكة المتحدة. يتحدث في المؤتمر عدد من رئيس عمليات الافشور التطبيقية في معهد اللحام البريطاني ويقدم عدد من المحاضرات عن مواضيع تتعلق بعملية التكافي معمدية التحال المها تجنب التشقق والتصدع في التراكل المها تحد من التراكل المها تحد التراكل المها تحد من التراكل المها تحد التراكل المها تحد التراكل المها تحد التراكل المها تحد التراكل التراكل التراكل المها تحد التراكل التر الدومين الماضيين. اللحيام، تساكل فسولاذ دعم وتعسريد الخرسانات المسلحة وعمليات التساكل الخرسانات المسلحة وعمليات التاكل في منشأت الاوفشور. يهدف المؤتمر الى اطلاع المدراء والمهند دسين المهتمين المعمليات التصميم والبناء التحرى المبكز والاصلاح في المواقع الصناعية والى المختصين في المواقع الصناعية والى للتأكل ويتناول الخبراء موضوعات تتناول تخطيط عمليات التاكل ياستخدام تقنية الموجات الاوتومانيكية المؤمد المؤمدة الموجات الاوتومانيكية

اتفساق دول التعبساون حسول المشبت المسسترك يحاهم في استقرار العملات ويزيد التجارة البينية

الدوحــة ــق ن ا: اكـد سعــادة السعــد عبدالله بن خالد العطية محافظ مؤسسة النَّقَدِ القُطرِي إن اتقَّاقَ دول مجلس التعاون للدول الخليج العربية صول مثبت مشترك للعملات الخليجية بساعد على استقرار العملات والاستواق المالية

الدول الاعضاء. وقال في حديث لصحيفة والبراية، القطريسة امس أن المثبت المشترك يعمل ايضاً على تنقل الاستثمارات ورءوس الآموال بين الدول ويعمق عوامل التكامل

التعاون يُمكن ان تتخذ من السّير بخُط

بشكل عام ويزيد التجارة البينية بين

الاقتصادى ومن ثم يعمل على تـوحيـد مستويات التضخم المالي في دول المجلس وهو شرط اساسي للتكامل الخليجي. واشار سعادتــه الى ان دول مجلس

الجمركية والسماح لمواطئى دول للجلس يممارســة الإنشطـة الإقتصــاديـــة التي تعمق التكامل. وأضاف أنّ مؤسسة النقد القطري واطناق ال حوالمائلة العربي دراسة حول تطبيق نظام التأمين على الودائع مهدف الاطلاع على رأى الخبرات العربية

والإحتبية في هذا الموضوع.. موضحاً أن الهدف من تطبيق هذا النظام في اي مكان هو ايجاد نوع من الاستقرار في المجسال النقدي والمال وتكريسه في السوق · وردا على سؤال حول اهم الموضوعــات

الخَليجِي ويمنحه قسرة أوسع على المنافسة في الأسواق العالمية.

ونقلت الصحيف عن رئيس مجلس ادارة الشركة العربية للمعادن الخفيف

في الكويت محمد على النقى ان صناعة

ألالنيوم الخليجية اكتسبت سمعة عالمية

طيية فأقت سمعة الصناعات الاوروبية

لانها تلتزم بمعايير الجودة والمواصفات العالمية. وقال ان منطقة الخليج تشهد

ازدهارا ونموا في صناعة الالنيوم لعدة

عوامل ابرزها انخفاض اسعار الطاقة

والغاز الطبيعي الذي يعتبر الطاقلة

الإساسية لانتاج الالنيوم مشيرا الى ان هناك مشاريع جديدة لصناعة الالنيوم

واحد منها في السعودية واحر في قطر الى

بصندوق النقد الدولى قال العطية ان آحد أهم موضوعات البحث سيكون موضوع ضريبَّة الكسرينون التي تَفْكسر دُولًا المجموعة الاوروبية في فرضهسا علي المنتجات البتروكية فيما يعرف بضريبية الطاقة على النفط المستورد.

اعداد دليل ضبط الجودة لتصنيع المنتجات

واعتبارا للتطور السريع الذى يشهد معدل استهلاك القرد العربي من الطماطم حيث ان هذا المعسل يمكن أن يسرتفع من ١٤ الى ٥٠ كيلوجراما عامُ ٢٠٠٠ الفُّ طر عام ۲۰۰۰ فقد اكد المشاركون ضرورة ان تتضافر الجهود لتطويس وتحسين

المتوسطيّة الدوليّة لمنتجات الطماطم.

اللجنية العربيية لمنتجيات الطباطم تقترح

تونس ـ و ا س: اقرت اللجنة العربية لمنتجبات الطماطم التبايعية لسلاتحاً. العربي للصناعات الغذائيية والتي انعقدت في دورتها الشانيسة بتسويس الاسبوع الماضي جملة من التوصيات سيتم تقديمها خبلال البدوة العربية الاؤر وبية حول الصناعات الفذائية التي تعقد في أواخر شهر اكتوبر المقبل.

لانتساج مسادة «الالومونيسسا» يتكلفة مليسار دولار الكويت _ و اخ: قسال الامين العسام مسرين. وذكر العبدالله ان مشروع (الالمونيا) يستهدف انتاج مواد خام اولية لترويد مصنعي (دويال) و (البا) الامر الذي سيخض من تعلقة انتياج الالمنيدم

المساعبة لنظمية الخليج ليلاستشارات الصناعية عبدالله على العبدالله أن المنظمية قدمت مشروعيا لانتياج مباية (الالومونيا) تبلغ كلَّفته مليسار دولار وذلك خسلال اجتماع اللجنسة الفنيسة الاستشارية لصناعة الالمنيوم بدول الخليج العربية الذي عقد في دبي طوال

وتقدر الطاقة الانتاجية لهذا المشروع المقترح بحوالي مليون طن سنويا من مادة (الألمونيا) التي تعتبر المادة الخام الإساسية لصشاعـة الالتبـوم. وقـال في تصريح نشرتسه صحيفتة وصسوت الكــويـت» امـس ان منظمــة الخلبــج للاستشارات الصناعية طرحت اهميآ الترويج لأقامة سلسلة مشاريع صناعية متوسطة وصغيرة بدول الخليج تستهلك انتاج الالمنيوم الخام المنتج في مصنعي (دوبسال) في ببي و(البسا) في

جَانِبِ مَشَرَّوع جَدِّيَد فِي البَّوْظَنِي وَهِيَّ جميعا قيد الدراسة.

في معرض الشرق الاوسط العطب للاثاث والديكور بدبي ىبى ـ الاتحاد: قىررت اكثـــر من ٢٠٠ ديى - الاتحاد: قررت الخسر من ٢٠٠٠ شركة من ١٩٠ دولة المشاركة في معرض الشرق الاوسط الدولي الضائي للاقات والديكور واندكس ١٩٠٠ المقرر انعقاده بمركز دبي التجاري العالمي من ٢٩ سبتمبر الجاري الى ٢٠ اكتوبر القادم. وتشارك في المؤتمر رابطسة مصنعي الثاث المقاولات البريطانية بدعم من وزارة التحارة عبر ٣٣ شركة من اكبر شركات صناعة الاثاث والديكو، بعجمه عة من

التى سيتم بحثها مع السئولين

منتجات الطماطم. كما حث المشارك و ن الحكومات العربية على اعطاء البخث العلمي الموجه لانتاج البذور عنايسة اكبر بهدف تجنب استيراد تلك البندور من الخارج وكنك حثهم على تكثيف تبادل التجارب العربية في هذا المصال. واقترح الشاركون تنظيم حلقة عمل بالتعاون مع المنظمة العربية للتنمية الرراعية ويتم خلالها تقديم دراسات مقصلة عن اصناف البذور الأكثر ملائمة للبيشات

مدير جديد للمركز التجاري الكوري بدبي

ديي _ الاتحاد: تم تعيين تاي هايونج شو مديرا جديدا للمركئز التجاري الكورى بنبي والذي يأتي خلف للسيد سيوك هايون بارك والـذي عمل كمـنيـر للمركز خلال السنوات الشلاث للاضسة وساهم في زيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين، ومن المقرر ان بياشر المديسر الجديد عمليه ابتيداء من اول اكتبويس

متوازَّيَّة منَّهجًا على طَّريقٌ تُحقيقٌ الكامل الاقتصادي بحيث يتم تنفيـــدُ التكامل النقدى مع توحيد التعرفة

ومن جهة اخسرى اوصى المساركون بمواصلة التنسيق وتوديد مواقف البلدان العسرييسة داخل الجمعيسة

ويخصوص للواصفات تقيمت الأمانة العامة لـلاتحاد العربى للصناعات الغذائية بمقترح حول اعداد دليل ضبط الجودة موحد حول تصنيع منتجات الطماطم. وفيما يتعلق بمسواد التغليف اقترح المشاركون اقامة مشروع عريي لصناعة العبوات المعدنية لتعبثة

يعلن مصنع سماد العين عن طرح مزايدة لبيع السيارات التالية، ۱ - تربوتا کروزر (کیسزلة) - مزدیل: ۱۹۸۲. ۲- مازدا بيك آب - موديل: ۱۹۸۳. ۳- رينج رونز استيشن - مرديل: ۱۹۸۸م.

و موعد فتح المطاريف عام الشاعة العاشرة من صبياح يوم الاثنين الموافق: ٢١/٩/٢١ م رهن آخر صوعد لتلقى

* تقدَّم العطاءات في مطاريف مُعَلَّقَة باسْمُ السَّيْدَا / مِيْدِيرُ

* على المستركين التواجد عِقر إدارة المستع في الوطية المبين أعلاه لخضور جلسة فتتح المظاريف.

* لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالسيدار الدير المالي والإداري (هاتف رقم: ٨٢٨٠٣٣ ألعين).

الهنتنروعات التجارية



أسواق العملات العربية

باريت ٢٢١٣٦، ٢٢ ـ ٢٤ ٣٢٧٣٥ ﴿ فَاكْسَ ٣٩٠، ٣٢٥ أَبُوطُلُبِي

● القاهرة: حافظ سعر درهم الأمارات على ٨٧,٤٨ قررش ق البنوك وعلى ٥٨٠،٥٠ قرش في الصرافات، كما حافظ سعر الدولار على ٢٢٠,٣٠ قـرش في البنسوك وعلى ٢٢١,٣٠ قـرش في

• الذهب والفضة • .

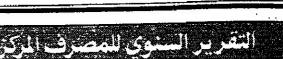
● محليـا: حـافظ سعــر جــرام الـُـدُهبِ على ٢٩,٢٣ لا درهم، والأونصة على ٢٨٣,٤٢ درهم، كما حساقط سعر جرام القضَّا

راس الشيعة ٢٥١٨٨١

ام القيوين ٦٦٦٦٩٤







التقرير السنوي المصرف الركزي المو متسارع للاقتصاد الوطني نتيجة التصرك الفعال لاحتسواء أثمار «أزمة الخليج» القطاعات غير النفطية تنمو بنسبة ٣ر٥٪ وترتفع الى ٧١٧ مليار درهم في العام الماضي

٢٥٥ مليار درهم فائض ميزان المدفوعات رغم تـراجع عـائدات النفط بنسبـة ٨ر٦٪

أكُّد مصرف الإمارات المركزي أن السلطات المعنية في الدولة تحركت على نحو حاسم وفعال للتمسدي لـالأشار السلبية للأزمة التي نجح الاقتصاد الوطني نتيجة لذلك في تجاوزها وتحقيق مؤشرات ابجابية. وقال المصرف في تقريره السنوي لعـام ١٩٩١ الذي نشر امس انه على الـرغم من ان النصـف الشـاني من عـا. ١٩٩ والربع الاول من عسام ١٩٩١ شهدا أخطر وادق مرحلة تمر بها منطقةا الخليج خاصة والمنطقة العسربيسة عامة نتيجة غزو العراق للكويت الا ان التحرك السريع والفعال الذي قامت به الجهات المعنية بالدولة بهدف احتواء انعكاسات الازمة ساعد على التخفيف من أثارها السلبية وساهم في استعادة الثقة بالاقتصاد الوطني وبدا ذلك واضحا بعد انتهاء الازمة حيث تسارع النشاط الاقتصادي بشكل ملحوظ حيث استمرت الحكومة في سياستها الرامية الى تعزيز هذا النشاط بالاستمرار في الانفاق الانماني رغم انخفاض عاندات النفط.

ونظرا لاهدية تقرير المصرف المركزي الذي يرصد اهم مؤشرات الاقتصاد الوطني في هذد الفترة الحساسة، تبادر «الاتحاد» بنشرد بالتفصيل:

فيما يتعلق بالنشاط الأقتصادي العام اكد تقرير المصرف المركزي أن اقتصاد الإسارات شهد خلال عبام ١٩٩١ تطورات متباينة تمثلت في تقلب مرجة النشاط في بعض القطاعات الأقتّصادية مَّنْ فترَّة الْي أَحْرِي حَـلالَّ العام، وفي تبساين معدلات النمو الاقتصادي لتلك القطاعات على مستوى العام ككلُّ وكان ذلك نتَّيجة طبيعيسة للعبوامل للختلفة والمنعبدية التي التسرت على النْشَّاطُ الاقتصَّادي والتي كَّانَ من ابـرزَّمَا العّـواملَّ غ السياسية وتطورات سوق النفط العالمية وانتهاء حسرب

الخليج وحالة الركود الاقتصادي في الدول الصناعية. " واوضح التقرير أن الحكومة استمرت في سياستها الرامية الى تعزيز النشاط الاقتصادي من خلّال الاستمرار في تتقيد المشروعات والبرامج التنموية المقررة سسابقنا عُصْ النظر عَن الانشَعْاضُ الذي طراً على الدَّخل المحقق مُن صَادراتُ النَّفَط حيث انْحُفضٌ متوسطٌ سعر البرميلَ بالنسبة لصادرات التدولة من النفط من ٢ ر ٢١ دولار ق عام ۱۹۹۰ الى ۷ر۱۷ دولار في عسام ۱۹۹۱ اي بنسية مرح ۱۸۹۱ الى ۱۷٫۷ دولار في عسام ۱۹۹۱ اي بنسية مرح ۱۸۰۱ الله فقد استمرت النفقات العامة في النّمو الأمر اللذي كان له أثنار الجابية على النشاط الاقتصادي في القطاعات غير النّقطية. كما ساهمت السِياسة النَّقَدِية المتبعة خـلالُ عـام ٩١ في تاكيد الثقـة بالجهارُ المصرفي كما سـاعـد على تجاورُ الأثـار السلبيـة ألتي ترتبت على ازمة الخليج واستعبادة الجهباز للصرفي لدوره الطبيعي في تامين السيولة السلارمة لسلاقتصسادً... وكان من ابرز ملامح هذه الثقة ان تاثر الجهاز بالارصة الناجمة عن تـوقف بنك الاعتماد والتجـارة الـدولي كـان محدودا ولفترة قصيرة.

واكد النقرير انه على الرغم من كثرة العوامل السلبية ي تحد من عملية النَّمو ومن التراجع في الدخل المتولَّد ن قطاع النفط وآلذي بلغت نسبته أَمْرَ أَ٪ فان القطاعات غُمْ النَّفُطِية حقَّقَت نَمُوا نسبِتُهُ ٢٠٥٪ وهو اداء جيند في ضُوء العوامل للشار اليها سابقا.. وبذلك فأن الانخْفَاضُّ في الناتج المحلي الاجمالي بالاسعسار الجاريسة لم تتجساوز

وقد شُهد عام ١٩٩١ تطورات ايجابيـة على صعيـد الاستقـرار النقـدي حيث سراجع معـدل التضخم بشكل ملموس، وتحسن وضع ميزان لَعُدَّفوعات ليحقق فُـأنُضــاّ قدرهُ ٢ رُّهُ مَلْيَارِ دُرَهُمْ مُقَاتِلَ عَجِرْ قَدَرِهُ مَلْيَارِ دَرَهُمْ فِي عَامِ · ١٩٩٠. وقد جُلَّا هَذَا التَّحَسَّنَ فِي وَضَعَّ مِيزَانٌ المُدَّفُّ وَعَالَ ا على السِغم من انخفساض وفسر الحسساب الجاري بمقدار (٢ر ٠٠) مَلْيَارُ دَرهم لييلغُ ٥ر٧ مليار دُرهم في عام ١٩٩١ مُقَابِلُ ٧ر٧ أَ مَلِيلُ دَرِهُمْ فِي عَامَ ١٩٩٠. وقد تُمَ احتُواء هذا الانخفاض نتيجة انخفاض العجـن في حسـاب رأس المال من٧ر١٨ عليار درهم في عام ١٩٩٠ الى ١٣٢٣ مليار درهم في

نساط التسييد في مختلف الإمارات شاملا الابنيسة السكنية وغير السكنية وبناء المدارس والمستشقيات والفنادق اضافة الى الطرق والمرافق العامة الإضرى.. وباتى قطاع تجارة الجملة والتجزئة من حيث الاهمية النسبية بعد قطاع النفط حيث تبلغ مساهمته ور ق في النسبية من اجمالي النباتج. وفي عسام ١٩٩١ حقق نسبة زيادة بلغت أور في المائة، كما حقق قطساع النقل وَالْتَخْرِينَ وَالْوَاصَلاَّتَ نَسَبَّةً زِيادَةً بِلَّغْتَ ٨ر٧ فَّي الْمَانَةُ. وتعتبر الخدمات التي يقدمها هدا القطاع متميزة على الستوين المحلي والدولي نظرا لحداشة وسعية الموانىء التجاريةُ البحريةُ، ولُـوجـودُ خمسـة مطارات دوليَّة حديثة أضافة ألى شبكة طرق داخلية ودولية ذات مواصَّفات عالية. أما التقدم في مُجَال الاتصالات السلكية واللاسلكية فيقارن باحدث ما توصلت اليه الدول الصناعية المتقدمة.

ونظرآ لتوفر التسهيلات العديدة اصبحت دولة وتصر السوطر السهيد، من المنطقة حيث تعمل في الدولة الإمارات من المراكز المالية في المنطقة حيث تعمل في الدولة مجموعة كبيرة من المصارف وشركات الإموال وشركات القامين.. وبدلك بلغت القيمة المضافة في قطاع المال والتأمِّين في عام ١٩٩١، ٦ ر٦ مليار درهم بنمو بلغ معدله و المائة عن مستوى عام ١٩٩٠. وَّحقق قطأع العقارات ارتفاعا في مساهمته في النساتج

انُ ازْدادْت القَّيمة المُضَافَـة فيـه أَلَى ٤ ر٧ مليارٌ درهم في عام ١٩٩٦ متنامية بمعدل ٥ر٧ في المائة، ويُعكس هَـذًا النصو زيادة الطلب على الـوحـدات السكنيـة والبـاني التَجارِيَّةُ مِنْ جِهِةَ وَالنَّطُّورِ فِي نُوعِيةَ المِانِيِّ الجِّنبِيدَةِ مِنْ جهة اخرى. أما بالنسبة لقطاع الخدمات العامة والخدمات

الاخرى والمنزلية فقد حققت معدلات نمو عالية نسبياً.. ويرجّع ذَّلك الَّى سياسة الدولة القائفة على توفّير وتطّوير نَشْرُ ٱلخدمات المختلفة خاصة خدمات الصح والتعليم والرعاية الاجتماعية وخدمات المرافق.. الخ. ولقد حُقَّقتُ الحُدمات الحكومية نسبة زيَّادة بُلغت ره في المائة والخدمات الاخرى ٦ر٦ في المائة في عام

هذا وتشير التقديسرات الاوليسة لسلانفساق على النساتج المحلى الاجمآلي بسعر المشتري وبالاسعار الجارية انه انخفض من ١٣٤ مليار درهم عام ١٩٩٠ الى ١٢٣٦٧ مليار درهم عام ١٩٩١ اي بنسبة ١٠ ق المائة. ويعود ذلك التراجع لارتفاع قيمة المستوردات من السليم والخدماتُ مِنْ آرَ ٥٠ مُليار درهم في عام ١٩٩٠ ألى ١ر٧هُ مليار درهم في عام ١٩٩١. وعلى الرغم من انحسار قيمة صادرات النفط التي تأثرت بالانخفاض الشديد في اسعاره فان قيمة الصادرات من السلع والخدمات ارتفعت من ۲ ر ۹ ۸ ملیار درهم عام ۱۹۹۰ آنی ۷ ر ۸۱ ملیار

درهم عام ١٩٩١ اي بمعدل ٧ر٠ في الماثة. وقد حقق الاستهالاك النهائي زيادة في عام ١٩٩١ بلغت نسبتها ١٦٥ في المائة حيث ارتفعت قيمتــه مـن ار٦٨ مليار درهم عـآم ١٩٩٠ آلى ٥ر٧٧ مليار درهم في عام ١٩٩١. وارتفعت الاهمية النسبية له من الناتج مر ٩رغُه في المَائِنَةُ عَامَ ١٩٩٠ الْي ٧ر٨ه في المَائِنَةُ عَامَ ١٩٩١. امًا الإنْفَاقِ الاستَهالاكي الخاصُ فقَّد ارتفع من ٩ر٧٤ مليار درهم عام ١٩٩٠ الَّ ٥ر١٥ مليار درهم عام ١٩٩١ يَّ بِمُعِدَّل زُيادةً قدره ٦ر٧ في المائةٌ في حين أن الأنفساق الأَسْتَهلاكيُ العبام ارتقع بمعدل سنُّويُ قدره √ر المَانَة حَيثٌ وصل ﴿ رَّا ٢ مُليار درهم عَامَ ١٩٩١ مَقَارِنَةُ وخُلال عام ١٩٩١ ارتفعت قيمة الاستثمارات الثابتة

الى ١٤٦٩ مليسار درهم من ١ر٢٤ مليسار درهم في عسام ١٩٩٠. وبذلك بلغت نسبتها الى الناتج ١٠٦١ في المائة. امسا التغير في المضرون فقد ارتفعت قيمتــه من ١ر١ عليار درهم عام ١٩٩٠ الى در ١ مليار درهم عام ١٩٩١. وَعُنَ ٱلسِّياسَةِ المَالِيةِ ذَكِرَ تَقْرِيرَ الْمُصرِفُ الْرَكَـرُي انَ يولَّة الإمارات استمرتْ خيلال السُّنَّة الْمَالِية ۗ ٩٩١ ۗ تَبِّني السيَّاسـة المَّاليـة التيَّ تهدف ال خـدمـة جهـودًّ التنفية وتعزيز نشاط القطاعات الاقتصادية الرنسية

لارتقاع الإيرادات الاخسرى.. الا أن قيمسة العجسر في الحساب الموجد ارتفعت يسيب ارتفاع قيمة المساعيدات التي قدمتها الدولة للخارج في صبورة دعم مبالي للبدول العربية الشقيقة والدول الصديقة المتضررة من الغيزو

اكد مصرف الامارات المركزي في تقريره انسه في اطسار

السياسة النقدية والائتمانية للدولسة. استمـر الندرهم

خلال عام ١٩٩١ ﴿ المحافظة على ارتباطه بمعدل صرف

ثابت مقابل الدولار بلغ متوسطه ١٧١٠ر٣ درهم لكل

دولار. وهو المعدل الذي ثبت عليه الدرهم مقابل الدولار

منذ ٢٢ نوقمبر ١٩٨٠. وياتي ذلك ضمن اطار سياســة

المصرف المركزي المتبعة بشان معدل الصرف الرامية الى

دعم الـدرهم وتحقيق اسقــرارد وضمان تحويلـــه الى

واوضح التقريس ان معندل صرف الندرهم الاسمى

سجل ارتفاعا في المتبوسط في عنام ١٩٩١ مقنابل جميع

العملات باستثناء الين الساباني. فقد ارتفع بنسبة

٢ر٤ في المائة مقابل الفرنك الفرنسي وبنسبة ٨ر٢ في

المائة مقابل الجليدر الهولنيدي وينسبية ٦٦٦ في المائة

مقابل اللبرد الإيطالية وينسبة ١٦٩ ق الماثة مقابل

المارك الالماني وبنسبة ١ر١ في المائة مقسابل الجنيسة

الاسترليني في حين انخفض بنسبة ٦٦٦ في المائة مقابل

اما بالنسبية لمتبوسط معيدل صرف البدرهم مقيابل

وحدة حقوق السحب الخاصة والمكونية من العميلات

الخمس الرئيسية فقد انخفض في عنام ١٩٩١ بنسبة

٨ر • ﴿ المَاثَةُ مَقَارِنَةُ بِمِتَـوسِطُ مَعَـدلُ صَرِفُهُ لَعَـامَ

١٩٩٠. وذلك نتيجــة لانخفـاض الـدرهم مقـــابل الين

بنسية إكبر من ارتفاعه مقابل بقية العملات الاوروبية

الداخلـة في سلـة وحـدة حقـوق السحب الخاصـة مع

ثباته مقابل الدولار ذي الثقل السرئيسي في السلسة. ففي

الين الياباني وذلك بالمقارنة بعام ١٩٩٠.

العملات الإجنبية.

العراقي للكويت وكذلك في المساهمة في المجهود الحربي وتقديم معونات التنمية. زيادة الإيرادات العامة

وتشعر التقديرات الاولية للايرادات العامة الي زيادة الإيرادات للسنة المالية ١٩٩١ لتبلغ نحو ٨ر٤٧ مليار درهم مقابل ٢ر١٤ مليار درهم في السنة المالية ١٩٩٠، اي بنيادة نسبتها "ردّا في ألمانة، وتعسرى هدده التطورات بصفة رئيسية الى الزيادة في العوائد النفطية التعربات المناسبة الى الزيادة في العوائد النفطية لتشكل لأر آمٌ في المأنّة مُسنّ أجمّالي الاسسرآدات.. كما ارتفعت الايرادات التي تمثل الايرادات الذاتية للـدوائر المُحلية والمؤنَّسسات الأنحادية من ٥ر٥ مليار درهم في السنة المالية ١٩٩٠ الى ٣ر٨ مليار درهم أي بنسبة ٩ر ٠٠ ق المانة مشكلة ما نسبته ١ر٧١ في المانة من اجمائي آلايرادات العامة للدولة للسنة آلمالية ١٩٩١.

وحقق أجمال الإنفاق العام للسنة المالية ١٩٩١

رْيادة كَبِيرة حيِّن بلغ حواني ٨ر ٩٥ مليار درهم. وتعزى

● قطاع الزراعة والثروة الحيوانية والسمكية يحقق أعلى نسبة زيادة ويسجل ٢ر٨٪ هـذه الـريــادة بشكل رئيسي الى ارتفــاع الإنفــاق علي المساعدات والمدفوعات والمساهمات الراسمالية الى ٨ر٠ مليار درهم مقارنة بـ ٢ر١٤ مليار درهم في عام ١٩٩٠ ايُ بِزِيادَةُ نُسبِتُهَا وُرِدَءُ فِي المَائَةُ وَهِي بِذَلِكَ تَشْكُلُ مِا نسبتُ له ٨ر ٢٤ بِالمَائَةُ مِن أَجِمائِي النَّفَقَّاتِ العِامَةِ.. وارتفعت النققات الإنمائيية بنسبة طفيفة التبلغ ور؛ مليار درهم مقابل ٢ر٤ مليار درهم في السنة المالية ١٩٩٠ الا ان اهميتها النسبية من اجمائي النققات العامة انخفضت من ٩ر٨ في المائة في عام ١٩٩٠ الى ٢ر٨ في المائة عام ١٩٩١.

أما النَّفقات الجارية فقد حافظت على مستواهــا الــدي بلغته في السنة الْمَالْيَة ١٩٩٠ ووصلت ألْ ١رءٌ٣٠ درهم فيَّ السنة أَغَالِية ١٩٩١، ويذلك انَّخَفضت اهمنتها بالنِّس لاجمالي النفقسات من ٣ر ١٤ في المائة في السنية المالسية . أَهُ ١٩٩١ أَلَى - ر٧٥ وَ الْمَاثَةُ وَ السِّنَّةُ الْمَالِيَّةُ ١٩٩١. ونتيَّجة للتطورات سالفة الذكر في جانبي الاسرادات والنفقات العامة، فقد حافظ العجر في الحساب الموحد على نفس مستواد تقريبا، حيث بلغ ١١/٩ مليار درهم في عام ١٩٩١ مقابل • ر١٢ مليار درهم في عام • ١٩٩١.

٤ر١٢٥ مليار درهم الناتج المحلي الاجمالي

وعن تطور الناتج المحلي الإجمالي اكد تقرير المصرف لمركزي انسه على السرغم من ان النساتج المحلي الاجمالي بالاسعار الجارية انخفض من ٧ر١٥ مليار درهم في عام ١٩٩٠ ألى ١٢٥٦ مليـار درهم في عــام ١٩٩١ أي بمعدل ٢ر · في المائة. الا ان الانخفاض يعود الى التراجع في قطاع النفط الخام الذي تقلصت القيمة المضافة فيــه نَنْ ٦ رَقَّهُ مَلِيارٍ دَرَهُمْ عَامَّ ١٩٩٠ الى ٧رَّ٥٣ مَلِيارِ رَدَرُهُمْ عام ١٩٩١ آي بنسبة ٨ر٦ في المائة متأثرا بالإنتقاض في اسعبار النقط. وتظل مساهمة قطباع النقط الخام عالية على الرغم من انحسار اهميته النسبية في الناتج مركزه 1 في المانة عبام ١٩٩٠ ألى ٨ر٢٢ في المائة عبام

اما الناتج المحلي الاجمالي غير النفطي فقد ارتفع من ٨ ١٨٠ مليار درهم عام ١٩٩٠ الى ٧ ١٧ مليار درهم عام ١٩٩١ اي بنسبة ٢ ر : في المائة، ولقد تحقق هذا النحسو بفضل اصور عنديسدة آهمهسا: أعتماد السيساسسات الاقتصادية المناسبة. الإجواء المستقرة داخل الـدولـة والتي سناعدت الى حد بعيد على تنسامي النشساط الاقتصادي. تنوع اقتصاد الدولية وتطور القاعدة الانتاجية نتيجة عمليات التنمية السيابقية والتطور

الواضْحُ في قطاعات الخدمات.، ألخ. ويسوضح تحليل ميكل النسانج المحلي الاجمالي مين خلالَ البيانات المتاحـة من عـام (١٩٩ ٱلتطور ألـذي تحقق في مختلف القطاعات الاقتصادية والذي ساعد على امتصاص حرّه مهم من الآثار السلّبية النّـاتجة عن تقلبات الاسواق العالمية للنقط الخام.

قطاع الزراعة يحقق اعلى نسبة نمو

وطبقا لهذا التحليل فقد حقق قطاع الزراعة والشروة الحيىوانيية والسمكية اعلى نسبية زيبادة مقارنية بِالقَطَاعَاتَ الْأَخْرَى بِلَغْتَ 3 رَمْ فِي الْمَاثَةَ فِي عَامَ ١٩٩١ على الرغم من الظروف الصعبة التي تحيط بالعمليات الانتاجية في قطاع الزراعة مثل التربة والمناخ والمياه.. ويفصح معدل الزيادة عن هذا الاهتمام المتزايـد الـذي

أولته الجهات المعنية لهذا القطاع. اما قطاع الصناعات التحويلية والذي يعتبر احد المحاور الرئيسية لعملية التنمية في الدولية فقد نما بمعدلٌ ٦رٌ • "في آلمائة في جسام ٩٩١٦. وحيث ان قطاع الكهرباء والماء يعتبر ذا اهمية لانجاح عمليات التنميــة فإن المولة تعمل لأن تكون الاستطاعة الانتاجيــة لهذا القطاع أعلى من الطلب القُعَلَّ المتوقع عليه. وقد زادت

التعام التي من التعلق المحلق الموسع مسيد. وسد را التعام المنطقة أنه بمعدل ٧٫٧ في المائة عام ١٩٩١. أما تقسل المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة على ١٩٩١ حيث المنطقة عسام ١٩٩١ حيث تجاوزت القيمة للضافة ٥٠٠ مليار درهم. ولقد النشر

فقد واصلت الدولة مسيرتها الاقتصادية التي بـداتها في اوائلُ الثمانينات، وقوامَها تـرشيـد الأنفـاقُ الْحكـوميّ الجاري وحصر الإنفسساق الإنمائي في اطسسار يتفـقَ ومستلزَّمات المحافظة على النشاط الاقتَّصادي. واوضح التقريس ان العسوائد النقطيسة ارتفعت في الموازنة خَلال السَّنة المَّالية ١٩٩١ بنسبة كبيرة اضافةً

الدرهم يحافظ على قوته واستقراره

٥٠٥٠ مليسون دولار صوجسودات المصرف المركنزي من المصلات الأجنبيسة

عام ١٩٩١ بلغ متوسط مصدل صرف الدرهم ٢٥٠ وه درهم لكل وحندة حقوق سحب خناصنة وهنو منايقل بنسبة ٢ره في المائة عن معدل الارتباط البرسمي بتلك الوحدة والبالغ ٢٩١٩ر ؛ درهم لكل وحدة. وبذلك يكون

وقد استمر ثبات معدل صرف الدرهم مقسابل عمسلات الدول الاعضاء في مجلس التعاون الخليجي باستثناء الدينار الكويتي دوذلك لارتباطه بسلة عملات خاصة تتكون من عملات اوروبية الى جانب السدولار الامسريكي وعملات اخرى». فقد بلغ معدل صرف الدينار الكويتي قبل الاحتلال ١ ٢٠٧٦٩ درهم /دينار، ثم تراجع بعد التحرير الى ١٢٥٧١٦٥ درهم وارتفع تدريجيا حتى بلغ في نهاية عام ١٩٩١،١٣٧،١٩٩١ درهم لكل دينسار اي

اما معدل صرف الدرهم القعلى «معدل صرف» مقابل

الدرهم وذلك من خلال المحافظة على قوة غطاء السرهم

في المائة ارتفاعا وانخفاضا.

بزيادة نسبتها در ١ في المائة خلال العاء.

سلنة من عصلات الندول التي تتعنامل معهنا الإمنارات بصورة رئيسية في التجارة الدولية»، فقد سجل في المتوسط ارتفاعها في عمام ١٩٩١ بلغ ٨١١ في المائة. ممما ساهم في التخفيف من معدلات التضخم المستورد وبالتالى ساعد في تحديد استقرار نسبي في معدلات

واشبار التقريبر الى ان المصرف المركبزي استمسر في سياسته الرامية للمحافظة على استقرار معدل صرف

ارتفع مقابل جمنع العملات باستناء النين الياساني مازال ضمن هامش التذبذب حول معدل الارتباط الرسمي بوحدة حقوق السحب الخاصة والسالغ ٢٥ر٧

دائرة الخدمات الاحتماعية والماني التحارية

وضمان قابلية تحويله الى العملات الاجتبية. فقد بلغت نسبة غطاء النقد من العملات الاجنبية والذهب ٢٨٦ في المائة في نهاية عام ١٩٩١. اصا من حيث ضمان حرية تحويل الدرهم الى عصلات اجنبيـة فقـد واصل المصرف المركرى تلبية جميع طلبات المصارف والمؤسسات النقدية والمالية الدولية في تحويل المبالغ التي ترغبها الى ابة عملية اجتبية تحددها. وقد بلغ اجمال مبيعات المصرف المركزي من العمالات الإجتبيلة ٢٠٠٠ مليون دولار خلال عسام ١٩٩١. وسساهم ارتفساع الإيسرادات من الصائرات النقطيـة في عـام ١٩٩١ في محافظـة المصرف

الاجنبية بلغ ٥٠٥٠ مليون دولار في نهاية العام. وتسابع المصرف المركسزي خسلال عسام ١٩٩١ منح تسهيلات المقايضة الى المصارف العاملة في الدولسة حيث بلغ اجمالي مشتريات الدولار عن طريقها ١٦٤٠ مليون دولار واجمال المبيعات ١٦٥٣ مليون دولار مما ادى لان ينخفض الرصيد النهائي لعمليات المقسايضية الى ٥ر٢٦ مليون دولار في نهاية العام.

المركزي على مستوى جيد من الموجدودات من العمالات

كما ساعدت شهادات الإينداع المصررة ببالندرهم في تطوير السوق النقدية في الدولة وفق شروط اصدارها المعلقة وقد اتيح لجميع المصارف العاملية في البدولية شراؤها مقابل ما تبيعه للمصرف المركسزي من دولارات امريكية بما يعادل قيمتها الاسمية. حيث ارتفع رصيـد شهادات الايداع ليصل الى ١٧٤٩ مليون درهم في نهايــة عام ۱۹۹۱ مقابل ۱۱۰۰ مليون درهم في نهاية عاد



تدعو الدائرة السادة المقاولين المصنفين على الغثات الموضحة بالجدول والمسجّلين لدى الدائرة في سجل المقاولات العامة. للدخول في مناقصة عامة انشاء وانجاز وصيانة البنايات التالية:

الموقسيع	تاريخ فتح المظاريف	التصنيــف	الاستشاري	الكفـــالة البنكية درهم	الرسوم درهم	الاست	الرقم	
ابوظیی غ ۱۰ ت ۳۸ – ۶۱	السبت ۱۹۹۲/۱۰/۲٤	الاولى _الخاصة	وورزباركر+سانيا للتطوير ٣٥٢٦٦٦	%0	1	بناية تجارية بأبوظبى	115	
ابوظیی شرق ۱۰ ت۲۲	السبت ۱۹۹۲/۱۰/۲٤	الاولى _الخاصة	سنرکونسات ۳٤۲۷۲۰	%.0	٤٠٠٠	حمد بن علي بن هميلة المزروعي	11.	
ابوظبی غرب۲ ت 1	الڈلاثاء ۲۰/۱۰/۲۶۶۱	الثانية ـ الاولى	مكتب السويدي للاستشارات ٧٨٧٨٢٢	7.0	7	ميره محمد ناصر السويدى وابناء عمير بن يوسف	111	
ابوظبی غرب ؛ ت ۱۰	السیت ۱۹۹۲/۱۰/۱۷	الاولى _الخاصة	ىيوا <i>ن م</i> ېنىسون استشاريون ۲۰۰۰۹	%0	£ 111	بناية تجارية بابوظبي	117	
ابوظبی شرق ۹ ت ۳۴	الخلافاء ۲۰/۱۰/۲۰	الثانية _الاولى	سنے کونسلت ۲۲۲۷۲ <i>۵</i>	%0	۳۰۰۰	محمد حارب سلطان اليوسف	117	
ابوظیی ش۳ت ۷۹	الثلاثاء ۱۹۹۲/۱۰/۱۳	الثالثة _الثانية	المستشارون العرب ۷۲٦۲۲	7.0	7	خليفة احمد بن جبارة المرر	112	
ابوظبی شرق ۱۱ ت ۲۸	السبت ۱۹۹۲/۱۰/۱۷	الثالثة والثانية	مكتب النواسات الفنية ـ تست ٢١٤٥١١	7.0	۲۰۰۰	سالم سعيد سالم الصيعر السويدى	110	
ابوظبی غرب ۲۶ ت ۳۲	HEREI3 71\·/\٢.	الرابعة ـالثالثة	مكتب العين للاستشارات ٣١٠٦٦٣	%0	10	عبيد محمد عبيد ألمهيرى واولاده	117	
ابوظیی غ ۱۸ /۲ ت ۱۳۷	السيت ۱۹۹۲/۱۰/۱۰	الرابعة ــالثالثة	ىستور ـاستشاريون ۷۷۹۱۸۲	%0	10	صفر بن عبیدالظاهری	117	
ابوظیی شرق ۲۲ / ۱ ت ۱۹	السبت ۱۹۹۲/۱۰/۱۰	الرابعة -الثالثة	مكتب العين للاستشارات الهندسية ٣١٠٦٦٣	% 0	10	طارش بن علي للحيربي وقاطمة وموزة حميد	114	
ابوظیی غ ۲/۱۸ ت ۱۳۲	الفلاثاء ۲/۱۰/۲	الرابعة ـالثالثة	ىستور ـاستشاريون ۷۷۹۱۸۲	%•	10	هلال علي عبيد الظاهرى	111	
ابوظبیالشهامة ۱۰۳	الثلاثاء ۲/۱۰/۲	الرابعة _الثالثة	المكتب الفلسطيني للاستشارات الهندسية ٧٧٣١٢٤	%0	10	محمد مبارك سالم ضاعن المنصورى	14.	
ابوظبی ش ٤١ ت ٢٩٣	السبت ۱۹۹۲/۱۰/۳	الخامسة ـ الرابعة	مکتببیروت ۳۲۲۵۹۵	%0	1	راشد بن احمد میزر المهیری	171	
ابوظیی - ش۱؛ ت۲۹۲	السبت ۱۹۹۲/۱۰/۳	الخامسة ـ الرابعة	مکتببیروت ۳۲۲۵۲۵	7.0	1	احمد محمد راشد المهيرى	177	
ابوظبي غرب ۱۱ ت ۱۹۱	السيت ۱۹۹۲/۱۰/۱۰	الثالثة الرابعة	للخطط الذهبي ٢٥ ٩٣٢٧	%0	10	صغير بن خلف بن خديــة	175	

شروط المناقصة : ١ / دفع الرسوم للقررة للوضحة بعاليه، نسجب مستنيات كل مناقصة، ٢ / تقديم كفائة بنكية غير مشروطة وسارية المفعول «الموضحة بعاليه» لمدة ١٣٠ يـومــا مــائة وعشرين يوما من تاريخ فتح المظاريف على أن تجدد تلقانيا للد اخرى متتالية دفي حالة رسو العطاء، لحين تقديم كفالة حسن التنفيذ. ٣/ تقديم كتاب باللفة العربية بشوقيع معتمد ومختوم بختم الشركة موضح به السعر ومدة التنفيذ حسب للخططات والمواصفات والشروط الخاصة والعامة بالمشروع. 2 / تقدم العطاءات الى مكتب المناقصات بالسرائرة داخل مظروف مغلق بالشمع الاحمر ويكتب عليه من الخارج رقم المناقصة واسم لثالك. ٥/ أخر موعد لتسليم العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهر يوم فتح المطاريف للوضح بالجدول عاليــه ٦/ الــدائرة غير ملزمة بترسية الاعمال على الل الاسعار. / فعلى السادة الراغبين بالاشتراك في المناقصة النذكورة اعلاه مراجعة مكتب المناقصات بالدائرة الطابق النالث عشر/ بناية الشيخ محمد بن زايد الزجاجية بشارع الكورتيش خلال مواعيد الدوام الرسمية.

وكيل الدائرة/ سعيد بن حوفان المنصوري

المسالية الرحمل الرحيم

« لِا أَيَّتُهُ النَّفُسُ لَلطَّمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَى رَبِّكِ رَاضِيَةً مَنْضِيَّةً فَادْخُلَى فِي عِبَادِي وَادْخُلَ جَنَّتَى " صَنَقَاقَ العظيم « لِا أَيَّتُهُ النَّفُسُ لَلطَّمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَى رَبِّكِ رَاضِيَةً مَنْضِيَّةً فَادْخُلَى فِي عِبَادِي وَادْخُلَ جَنَّتَى " صَنَقَاقَ العظيم

المفحة الثامنة

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

أحمدسالين صالح بن ريباع وأولاده

الحمد عنيق الحميري

سائلين المولى عزوجل أن يتعنمدالفقيد بواسع رحمته وبسكنه فسيح جناته وبيلهم آله وذوبيه الصبير والسلوان. « إنالله وإنا إلى مراجع ون

« يَا أَيُّتُهُا ٱلنَّفَسُ ٱلمَطْمَئِنَّةُ اِنْ جِي إِلَى رَبِّكِ رَاضِيَةً مَنْ ضِيَّةً فَادْخُلَى فِي عِبَادِي وَادْخُلَى جَنَّتَى « صَنَقَكَ النظيم

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

راشدبن محمد الحرالسوبدي واخوانه

الحدما عنتوال

سائلين للولى عن وجال أن يَنْعُد الفقيد بولسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وبلهم آله و فوي الصبر والسلوان « إنا لله و إنا إلى مراجعون »

«ليس المراد من السحابة المطر، وانما المراد منها وجود الاثمار»..

نبات البيجي باك

يحتاج نبات «البيجي باك» لكميات معتدلة من ماء الرى، ويجب اضافة السائل

يتحمل هذا النبات مدى واسعا من درجات الحرارة مع ضرورة مراعاة عدم وضعه في

الرطوية العالية ليست ضرورية لهذا الثبات لكن رشيه بشكل متكرر بالماء الدافيء

المُغذى مرة كل اسبوعين خلال فترة النمو النشطة. وفي فصل الشتاء باعدى بين فترات

ضعى هذا النبات في غرفة جيدة الإضاءة.

غَرِفَة تَقَلَ درجة حرارتها عن • أ في فصل الشتاء.

لمنع حشرات العنكبوت الحمراء من مهاجمته.

على بن أبي طالب رضي الله عنه

قُبل حاجَّتي اليك ملقنة لحشو دُهني بالمعلومات.. أحسَّاجك أحْسًا وصديقة وأما في بعض الأحيان.

«الخـوف مـن المدرسـة»

الحوف من الدرسة عند الطفل الاول على الخصوص امر طبيعي اذا لم يكن قد دخل الروضية او هيىء لَــذلك الامــر نفسيا، بينما يكون الإمر اقل وقعًا عند وجود الحوة اكبر يحدثون اخامم عن و

الدرسة، ويروون له القصص والإناشيد ويرسمون ويلونون ... بوجود أهل متأبعين مدركين ... وحيننذ تصبح المدرسة متعة كبيرة، بل يسعى الطفل الصغير الى الذهاب للبكر مستكشفا اسرار المدرسة ومجاهلها، خُلافاً لاولنا: الاطفال الدِّين لا يجدون من يوعاهم فتراهم خانفين مرتاعين لا سيما بوجود استاذ خشن مخيف واهل قليل المعرفة والحكمة. وهذه المرحلة هي اهم مراحل العمر «بعد اول خمس سنوات» لانها الاساس في هـرم التعليم وعليها يتوقف مصير الطفل، وفيها تتمو شخصيته ومماركه وتتسع دائرة المعرفة العلمية والاجتماعية عنده. قليس من الغريب ان يواجه الطقل «ما تواجهه نحن الكبار أيضاء من مصاعب في حياة جديدة لكن للستهجن ان ينسو ذلك الخوف بدلا من التلاشي، الى درجة تصبح فيها المدرسة كالغول الدي ياكل التَّلاميد، اولئك الذين يسبعون الى الهروب بأي تمن.

. ولقد رأيت كطبيب اطفال كثيرا من هؤلاء مدعى المرض ايام الامتحسائسات لعل المرض ينقدُهم من ذلك «الوحش» وكم هي مؤسفة احوال هؤلاء الـذين اضاعـوا طقة الاتصال بينهم وبين مدرستهم واهليهم.... اما الاسوأ فهو كثرة المتمارضين أيام الدراسة العادية بلا اعتحانات، وهؤلاء مرضى مداومون ارى ان اهلهم ومن صدقهم اكثر مرضا منهم، لان الحرّم والصدق اساسان في العملية التربوية، ولا يجوز مسايرة احد لان في ذلك اذي كبيرا له وللمجتمع.

لا احد ينجو من الخوف ... والمخاوف ، هي امور طبيعية في بداية اية مرحلة جديدة نقدم عليها ... فالانسان يتوجس لكن المعرفة تزيل كل المخاوف. المطلوب اذا هو الالتقات الى الناحية النفسية في حياة الطقل ومنراعاة حال توعيسة خساصسة منهم مثل للنطوين والخجسولين ونساقصي السذكساء والفقسراء المضطهدين ذوي النفسية الهشة، ومن المهم الا تلوح بالعصنا دائما غير تساسين صُرورة الثواب والعقاب، فهناك وسائل نفسية كثيرة آخرها العصا على الا نهمل باقي الاطفال الذين يحتاجون ان نمد لهم الجسور كي يتجاوزوا مرحلة صعبة. وعلى الاهل ان يشجعوا اطفىالهم وان يـزيـدوا ثقتهم بانقسهم وان يتــابعــوا شاكلهم ومصاعبهم في المدرسة «اعتداء طفل آخير، قشل دراسي، خوف من المدرسُ» وان يعرفوا اصدقاءهم ... ويشجعوهم على لقياهم في المُسْرَلُ والمدرسَـة «خارج اوقات الدوام» بدلا من اخِتلاق الاعذار لـرؤيتهم خَـارج البيت ومن المهم تهيئة الطفل قبل بخول المدرسة وتلعب الحضائة دورا مهما فهي مرحلة وسيطة بِينَ البِيتُ والمُدرسَة، والمؤسف انها لا تنال قسطا كافيا من الاهتمام في بلادنــا ... ويبقى على اية حال لتقهم الاهل وادراكهم ومتابعتهم لطفلهم في البيت والمدرسة كل الاثر ... ولا بد ان تكون الحلقة كاملة متعاونة من ادارة نـــاجحــة ومــدرسين قديرين واهل متقهمين ... عندها يزول الخوف ، وتحصد خير الحصاد في مقبلات الايام ونجنى عذب الثمر.

نساء في عالم الرجال

في السنوات القلبلة للأضبة استطاعت للرأة في دولة الإمسارات العسربيسة اختراق عالم ادارة الإعمال بنجاح لم يسبق له مثيل بعد ان كان هذا العالم حكرا على الرجل لسنوات طويلة. وقد اكنت للرأة أن «البيرنس» لم يعد لغزا يجلب للرجل للأل وللمراة التعاسة

مانشغال الزوج عنها.. السيدة سلوى صالح مسعد من أوائل المواطنات اللائي مخلن هذا للجال بشجاعة ألبرجل وذكاء الانثي فحققت تجلحات عديدة.. حول كيفية بخولها هذا المضمار تقول السينة سلوى: يسدأت كمديرة لبنك الخليج التجارى، فسرع السيدات عام ١٩٧٧. وقد كسان مجالا جديدا، اذا يعتبر هـذا القرع اول قـرع في الخليج تلته فروع لخرى في السعودية والكويت. وقد استطعنا من خلال هذا الفرم تقبيم خدمات مصرفية ولجتماعية للمرأة المواطنة والوافدة للاستقادة من تسهيلات للصارف، كما قمنا بتعريفهن

وبعد ٦ سنوات فتح فرع للسينات بينك «كرندلير» بقضل تشجيع المرأة وتعليمها والحمطلسه لقسد نجحنسا واصبحت معظم السيدات اللائي تعاملن معهن سيسدات اعمال يسلكن سلسوكسا حضاريا في التعسامل مع المشاريع التجساريسة وذلك بفضل التسوعيسة

بكيفيسة فتح الحسسابسات والتسوفير

والاهتمام بالحسابات الخاصية، وكنانت

هذه أول خطوة للسخسول في العمل



0 سلوی صالح مسعد

تحقيق: عواطف ادريس

وفي اثناء عملي بالبنك أنشأت معهد الفراشة لتجميل السيدات واللذى يهتم بالنواحى الجمالية من حيث اللياقة لبدنية وكيفية التعسامل مع مسواد التجميل باسلوب علمى حديث وقد كان الهدف من ذلك فتح آفاق جديــد لفــائدة للرأة دفعتني هــنه التجــارب الى فتح شركة تجارية والدضول في مجال أوسع بعدان شعسرت ان خبرتي قد زادت وثقتى بنفسى قد كبرت وبفضل الله قــد نجحت كثيرا وأدرت اعمالي باتقان تام



صحيحاوواضحا.



انجابيات وسلبيات عن ايجابيات العمل التجاري وادارته

تقول السيدة سلوى: رضا الانسان عن نَفْسُه، وقنَّاعته الشَّخْصية بِانْه شَخْصِ منتج وقصال، هي أهم ايجابيات هـــدًا العمل. والحمدللية حتى الان لم اجد أي صعوبة في التعامل مع الرجل في هـذا المسأل، فسالمرأة التي تقسود العمل باسلوبها للميز وطريقة معاملتها الخاصة للناس يلازمها النجاح بلاشك وقد وجدت ان كل النزسلاء يكشون لي التقدير. والبعض يتعامل معى باعجاب لاننى امرأة حريصة ان يكون كل شيء

وحول سلبيات العمل التجاري تقول السيدة سلوى: من خلال تعامل مع

نجاهه، كما أن العمل ممتع والتعامل مع السيدات يجعلني اكثر خبرة وبراية ببنات جنسى ولا انكر انه عمل مرهق المحمول على الظهر او الكتف منا النيات غزير في انتاجه، وتنمو في اعلاه فروع صغيرة تحمل اوراقيا سرعيان سرقني من أبنسائي، حيث كنت أشرف بنفسى على كـل صغيرة وكبيرة تخص

ابنائي الإربعة لكنني الآن، تركت بعض الاعساء لسوالسدهم لانني اعمل فترتين صيأحا، ويعد الظهر ويتطلب العمل متابعة تامة على مدار الساعة.

ينشئن معى علاقات صداقة ويقدرن

الخدمة التي نقدمها لهن. اما التعبادل

التجارى فهو عرضة للتنافس الذي

يؤدى الى خلق العداء بين الناس. ومن

سلبياته أيضا عدم وجود وقت كاف

لرعاية الأبناء وكما تعلَّمينَ فأنَّا أَم لأربع

بنّات وهن في أمس الحاجة لحناني

ومشورتي، لكن الحمدلله فقد نجحت في

تربيتهن حيث منحتهن الفرصة التي لم

المرأة مديرة بالقطرة

السيدة سلامة محمد صديق مديرة

دار رفأ اللازياء، احدى الخليجيات

اللائي قررن اقتحام عالم ادارة الإعمال..

تقول سلامة: برست سكرتباريا في

جامعة مديـزىء بيريطانيـا، ثم عملت

سكرتيرة تنفينية في البحرين ومن خلال

هذا العمل الذي يشبه الى حدد كبير ادارة

الإعمال، نشأت علاقة وثيقة بين الــدور

الذي افكر في الدخول فيه والدور الأخــر

الـدَى العبـه قعليـا. وبـالفعل عنـدمـا

سنحت لي الفرصية بخلت هـذا المـال

برهبة لانني كنت اعتقد ان ادارة الإعمال

أمر صعب على المرأة لكثنى والحمدلك

تأقلمت بسرعة وتأكدت أن المرأة مديسرة

اعمال بالفطرة والغريزة، فهي التي تدير

شئون البيت وهي التي تعنى بالاطفال

وتتصرف في ميرانية البيت وادارة دار

لم اجد أي مشقة خاصة وأن زوجي

يتعاون معي كثرا ويهمه نصاحي قبل

للأزياء هي من اكثر الاعمال أنوثة..

وحول رأيناً في المرأة الخليجية من ناحية الأزياء وادارة الإعمال قسالت سلامة: لاحظت تطورا كبيرا من ناحيـة الاهتمام بالأرياء وقد اصبحت المرأة في الخليج تعتنى بمظهرها وتمارس الرياضة كما انها تختار ما يناسبها من أرباء أوروبية لتضيف اليها بعض

وفيما يتعلق بادارة الاعمال فهنساك الكثيرات اللائي يدرن أعمالا كبيرة جدا تقدر بالملايين لكن الأغلبية منهن يرفضن تسليط الأضواء عليهن لأسباب



النطاب الأنطان الزمن

س) اعانى من التهاب في أصابع يدى مميا يسبب لي ألما مبرحاً. علما بأني اقوم بتنظيف المنزل بنفسي. ماهو الحل

جه) ان ربات البيوت اللواتي يقمن بالغسيل بأنفسهن الإلتهاب الحاد نفسها وتصيب غالبا عدة اصابع معا.

وللوقاية يفضل استعمال آلات الفسيل الكهرباثية مع ملاحظة وضع قفازات مطاطية شريطة ان تقى اليدين من الرطوبة (ينبغي عدم اسخدامه لفترة طويلة جـدا)، ويجب تنشيف اليدين كلما تعرضتا للبلل ووقايتهما من البرد، ان



يكن مهيآت للاصابة بالداحس (الالتهاب للزمن) بشكل خاص تعاما وهو يسبب نوبات متفاقهمة لها اعراض ويمكن للسيدة علاج هذه الحالة منزليا بـوضّع قليل من بنفسج الجنطيان (وهو نوع من الازهار) يمرر تحت الظفر

برأيكن ؟ (سعاد. أ) رأس الخيمة.

الاذن. واذا لم يحدث تحسن خلال يـومين، يجب مـراجعـة

اللمسات الشرقية. الانتان يتفاقم عندما تكون الاطراف بسارنة وقليلسة تسدفق

الأمور

مجلس أبساء منطقسة ابوظبسي التعطيمية

لوائـے وقواعد القبول لمنهے وزارة التربية والتعليم

(الدراســـة ـ مســـائي)

يعلن مجلس الآباء بمنطقة ابوظبي التعليمية عن قبول التسجيل للعام الدراسي ١٩٩٣/٩٢

التسبجيل هتى نهاية شـهر ١٠ / ٩٢ في كــل من المــدار س التالية:

١ ـ مدرسة عمر بن عبد العزيز ـت ٥٢٢٢٥ اعدادي ـ ثانوي (بنين) ٢ ـ مدرسة الغزالي ـت ٦٦٦٦٠٩ ـ ابتدائي من الأول الى السادس (بنين) ٣ ـ مدرسة القدس ـ ت ٢٢ ٢٩٩٦ ـ ابتدائــي ـ اعـدادي ـ ثانوي (بنات) ٤ ـ اسماء بنت عميس ـ ت ٣٣١٣١ (بني ياس) بمبنى مدرسة أحد القديمة _ ابتدائي دنيا _مختلط _ اولى _ ثانية _ ثالثة (بنين وبنات) _الرسوم ۲٬۰۰۰ درهـم

الرسسوم كمسا يلسي :

● المرحلة الابتدائية ـ ٠٠٠٠ ـ ألفان وأربعمائة درهم سنويا ● المرحلة الاعدادية ـ ٢٩٠٠ ـ ألفان وتسعمائة درهم سنويا ● المرحلة الثانويسة ـ ٣٤٠٠ ـ ثلاثة الاف وأربعمائة درهم سنويا

تشمط الرسوم: (التسجيل)

(التحصيل الدراسي) و (المواصلات والأنشطة التربوية والصحية)

- المباني حكومية ومجهزة بالاستعدادات الكاملة
- الهيئــة الاداريــة من وزارة التربيــة والتعلــيم -أبـوظبــي
- الهيئة التدريسية ـ نخبة من مدرسي وزارة التربية والتعليم ـ أبوظبي استمرارية اشسراف اللجنسة المشكلة من مجلسي الآبساء ومنطقسة أبوظبسني التعليميسة طسوال العسام الدراسي

المراجعة والمتابعة والتسجيل حسب هواتف المدارس المذكورة

لمزيد من المعلومات / ت: ٤٧٨١٠١ ـ ٢٥٩٥٦ ـ أبوظبي

والله ولى التوفيق

تهنياتنا بالنجاح للأبناء ـ وكل عـام وانتم بخير

ون الاوجاق

الاجتماعية دور كبير وهام وفعال في تَحَقَيقَ ٱلاستَقَـرَارَ عَلَى ارضَ هــ

وهو الإقرب اليها اشرافا ورعاية. هاهي وزارتنا الجادة تقتح الساب نساء البسلاد في مجالات هي واجهة الوطن وعنوانه. فُمْن قَطَاع الفِّنادق الى قطاء المصارف تمضّي جهود السوزارة في

تحقيق طمسوحسات يقسوم عليهسا صحيح ان الـوزارة وهي تطــرق بواب القطـاعـات المختلفـة في مجال

مايمكن اعتباره توطينا شاملا، لكنما علىَّ الْإقَّل فَتَحْتُ الْأَبُوآبِ التِّي أُوصَدتُ زعنا طويلا امام ابناء البلاد.

لمَن يتقاعد من وظيفة حكومية. ونحن مع الوزارة في سعيها لتنفيا مشروع التأمينات الأجتماعية، وأن كنساً نسرى ان هسذا المشروع يمكن ان يكون مدَّدُلا لَنْحِقْبِقِ هِدُفُّ آخُر تُعْمَلُ

ائنا ندعو الوزارة الى تطبيق نظسام لتامينات الإجتماعية على كل العاملين في القطاع الخاص من مواطنين ووآفدين بحيث يكون هناك اقتطاع لنسبة محددة ومحدودة من نلعاشات سنويا وفقسا لبنبود العقس الذي يتم ايرامة بين العامل وصاحب العمل والذي تحتفظ مكاتب السوزارة بصورةٌ منه. مع النزام صاحب العمل

ستمنع اي كفيل من استعراد عمالسة مغادرتها للعمل وللبلاد،

دءوب تعمل على فتسح قنسوات انتعاون بينها وبين القطاع الخاص

الْإعمال الخاصية، لم تصل يعيد الى

ومماً يحمد للورارة في توجهها الصَّائِب مَـو ذَلَكَ السَّعي لتَّامِين مستقبل المواطن في القطاع الخاص عبر التفكير في مشروع للتأمينات الاحتمام """ الإجتماعية التي تضمن للمتقاعب معاشا تقاعديا يكون له سندا بعد انتهاء فترة عملته، تماما كما بحدث

سوزارة على تحقيقته مننذ سنسوات ولِاتَّزْالَ تَعَتَّرْضُهُ عُقِياتٌ وعَقَياتٌ.

التأمينات الى خدم الكنازل والسائقين الخصوصيين مع الزام صاحب العملُ بسداد حصمة التاميسات للسوزارة بصورة منتظمة. والقائدة الإكبر من وراء هذه الفكرة

زائدة لايحتناج فعلينا اليهسا لانسه سيكون مطالبا يسداد التامينات عنيا مالم يثبت سالدليل القاطع وهُدُاْ بِالطَّبِعُ كَفُيلٍ بِالحدِ ممسا نعانيه عن البطالية المقنعية وتجارة

هل يدرك الآباء مشاكل ابنائهم النفسية، هل يتعرفون على ابعاد شخصيات اينائهم، هل يدركون المؤثرات الداخلية أو الخارجية التي تلعب أهم الإدوار في تكوين اتجاهـات الابناء؟ من المؤكد ان القليل من الافراد وخاصة بعض الذين تقوقعت افكارهم ولم يدخل من ضمنها علم النفس لايعترفون بشيء يدعي المؤثرات النفسية على الابناء ويسرون ذلك ضربا من الخيال، وعلى الجانب الآخر بعضَ الاباء غير المتعلمين تماما لايعون مثل هذه التَّغيرات، وهنَّاك قليلٌ من الاباء الـذين بفضل تعلمهم انركوا مـدى التأثير الـذي تلعبه التأثيرات السيكولوجية في حياة ابنائهم.

امام تلك التقاسيم لقيرة الفرد في المجتمع ومدى استيعباب لتلك المؤثرات تخرج وتتنوع التربية في المُجتمع، ومدى الصلاح والاستجابة من الابناء يعتمد اعتمادا كلياً على قدرة الآباء في طرح اكبر قدر ممكن من الفهم السيكولوجي لحياة ابنائهم، خاصة وان الكثير من المؤشرات اصبحت مـوجـودة في المجتَّمع وذاتُ السَّـر فعـال في الحيـاة الاجتماعية، وعدم مراعاة تلك المؤثرات يؤدي بالابناء ألى أن يعيشوا عملية تناقض مستمر قد تكون حياتهم الاجتماعية ثمنًا لها وقد لايدرك الآباء ابناءهم وهم يتجهون الى مراحل وبرجبات انصراف يصعب التقباطهم منها. ومحاولة الاب التعسرف على سيكولوجية أبنَّه تبدأ من الطفولة حيث يلاحظ مدى التغير الذي يطرأ على تعاملـه مع والديه او اخوانه وكذلك مراعاة الظروف النفسية والتقلبات اثناء فترة الدراسة ومسدى التأثير الذي يحصل في علاقاته المدرسية وجماعة اللعب وكذلك مراعناة الإبنناء نفسينا اثناء مرحلة البلوغ وتلك اهم المراحل في حياة الابناء خاصة وإن الابناء بحتاج ون ال معاملات نفسية خاصة تؤكد مدى اهتمام الوالدين بهم وعدم اهمالهم، والتعامل مع الابناء في محاولة فهم سيكولوجياتهم يؤدي الى استقامة في الشخصية وتوارْن في وجودهم وحياتهم الاجتماعية.

والإباء الذين يريدون ان ينجحوا مع ابنائهم عليهم ان يحاولوا قدر للستطاع التقرب منهم للوصول الى فهم حقيقي وداخلي لنقسياتهم وعنواطقهم تلك التي تلعب دورا رائنا

سعود عبدالعزيز العتيق أم القيوين

قبل أن أبدأ في مناقشة هذا الموضوع اعلم علم اليقين أن هـذه القضيــة ستثير بعض الجدل والنقساش وربما يختلف معى الكثير ممن اقصىدهم من جهات رسمية.. وقد ترددت كثيرا في الكتباية خشية اثارة الحساسية والنقاش الحاد.. ان موضوعي هـ و المقارشة بين العيسادات الخاصية والعيسادات والمستشفيات الحكومية.

لقد حدث نقاش حاد بيني وبين احد اقساربي حسول العيسادات الخاصسة والمستشفيات الحكومية.. وقد شاجم صاحبي المستشفيات الحكبومية وعياداتها هجوما شديدا، واثنى على العيادات الخاصة ثناء حارا.. ولمه اسبابه وان لم اقتنع بجميعها ولكن في بعضها الشيء الكثير من الصحـة.. و دافعت عن مستشفياتنا الحكومية بكل مًا املك من قول وادلة.. يقول صاحبي: ان ثقتنا بالستشفيات الحكومية ضعفت وذلك بسبب ضعف المستسوى التعساوني بين الطبيب في مستشفى

الرغم من قلة امكانياتها وخدماتها تجد

البقاءلله

بقلوب مؤمنة بقضاء اللدوقدره

يتق مريم عام مارس النهضة الوطنية

بخاليص العسزاء ممادق للطساة إلى

العميدالركن

خليفة حارب مغيرالخيلي

وبميح أهنا الأسرة

لوصاة المغفس لم فقيد الشباب تجله

تعمد الله الفقيد السع حمة السكن فسي جناته وألهم آله و ذوي السيادات . الصبر والسيادات . إنا للسر وإنا اليه لمعون

حكومي والمريض فالثقة مفقودة بين المريض والطبيب.. المريض لايسلاقي الاهتمام المطلبوب.. يجد الاهمال من قبل الطبيب والممرضة .. يجد عدم المبالاة بشرح مرضه ووصف العلاج والتحاليل اللازمة له.. لايقضي المريض مع الطبيب سـوى دقيقتين ويجد نفسـه بعيـدا كل البعد عن الطبيب الذي يعالجه.. ثم أن الدواء في اغلب الاحيان لايفيد للريض.. وبالمقابل يثنى على الطبيب في العيادات الخاصة والمراكز الطبية الخاصة.. حيث يجد المريض القرصة الكافية لشرح مرضه للطبيب.. ويقوم الطبيب بعمل التحاليل والقصوصات في نفس البوقت واستخراج النتائج ووصف الدواء على ضوء النتائج.. ويحس للريض بتحسن كبير في صحته قبل خروجه من العيادة.. نعم لأن الطبيب اعطى المريض فرصة كافية وافية.. ووطد علاقت معه حتى اصبح المريض يثق كل الثقسة في هـــدًا للمسريض.. لماذا يقسوم كل استشساري الطبيب.. نعم ان العيادات الخاصة على

صدى واسعا بين المرضى وتجد اقبالا الناس قد تعودوا فإن الشيء الذي يدفع مقابله المال الكثير يجد الاقبال والارتياح لىدى الشاس.. نعم هـذا قيــه شيء من الصحمة ولكن الاهم من ذلك هـو الطبيب الندى يجب عليسه ان يقتح صدره

الواحد مما يقلل الفرصة بين الطبيب وللرييض؟ لماناً لاتكشيس من عسيد شديدا،، ان الحق يجب ان يقال: ان الاستشاريين والاختصاصيين حتى مستشفياتنا الحكومية ترخر بأهدث نخفض من العبء الكبير على السواحد انواع المعدات الطبية والإجهزة الحديثة.. منهم؟ لماذا لانختار الاطباء الاكفاء ذوي وبها مسن الاطباء الاستشاريين الاخلاق العالية؟ يجب علينـا ان لاننكـر والاختصاصيين والمسرضين والفنيين جهود الاطباء الافاضل الموجودين بيننا، الدنين لسيهم أعلى السرجات العلمية.. والادويسة التي تصرف مجانسا للمرضى ولكن هذا وجده لأيكفي. لماذا لانضع صندوقا للشكاوي في والتي تتكلف للبالغ الباهظة في العيادات المستشفيات حتى يستطيع للريض ان الخاصة بها من كل ذلك الكثير، الا أن ذلك لم يتعكس على علاقية الطبيب سع يدل برأيه ويقول مايريـد ان يقـولـه عن الخدمات الصحية في المستشفى.. وبناء للريض.. الشكاوي كثسرت من بعض على هـ ذه الشكـوى تقـوم الجهــات ذات الاطباء وللمرضين وللمرضات وانا لا الاختصاص بمناقشة ماجاء فيها والعمل اتكلم من خيالي، لكن هذا هـو الـواقع.. اسالوا للرضى عن معاناتهم لاتقواـوا ان

بقحص ٣٠ ـ ٥٠ او ٨٠ مريضا في اليـوم

على ايجاد الحلول المناسبة. لمَاذَا نَضْعَ كُلُ اللَّومَ عَلَى الْمُرضَى بِانْهُمْ في حالة استعجال دائم؟ يجب ان تسود روح التعاون والمحبة بين الجميع.. واننى واثق كل الثقة بان هذه الامور لسو اختت بعين الاعتبار لصححت المعادلة.

منزل صيفي من الجريد

(تصوير: اليازية محمد)

شكر وتقدير الي

تليفزيون الشارقة

كل الشكس والتقديس لتلفيزيسون

الشارقة للجهود الكبيرة التى يقوم

بها من خلال هذه الشاشــة الصغيرة

الكبيرة التى اصبحت بحق جوهرة

مرصعة باعمالها العظيمة وآخر ما

قام به هذا الجهاز عرض شامل

لمأساة أخواننا المسلمين في البوسنية

والهرسك وذلك من خلال معايشة هذا

السواقع بين اشسلاء الايسريساء وانهار

دمائهم الزكية والواقع الاليم الدى

يعيشونه هناك ونقل ما يحدث من

مذابح جماعية في حق اخسواننا

ان ما قام به تليفريون الشارقة من

جهد لاطلاعنا على حقيقة الاوضاع

هناك يستحق عليه الشكر والتقدير.

عبدالله الحوسني

إلىبلدية

عام تقريبا لم تقصرك من مكانِها السيارة موجبودة امام مجوهرات لللا بشارع حمدان.. السيبارة اصبحت تشوه جمال الشارع الىجانب تكاثر الحشرات الضارة

الندا نأمل من البلسديسة سحب هسده السيارة من هذا الكان حفاظا على جمال الشارع وحماية لسكان للنطقة من الامراض بسبب الحشرات المتكسائسرة

المطيات المطاطية أفضل من الأسفلتية

ثبذل ادارة للرور والترخيص بابوظبي جهـودا كبيرة تشكسر عليهـا في سبيلً المسافظة على الارواح والممتلكسات على الطرقات سواء الخارجيـة او السلخليـة وفي السشوات الاشيرة تم تحسين شبكة الطرق وخسدمسات للرور من تخطيط الشوارع ووضع اللوحيات الارشيابيية واللافتات التحنيرينة وتحديث اساكن مرور المشساة بسالاضسافية الى الكساميرات والرادارات الثابتة والمتصركة وتبوزيع رجال المرور بالسيبارات والبدراجيات في مختلف للناطق بهدف الحد من الحوانث. كما وضعت الادارة غسوابط اخسري لمنع الشبساب للتهور من قيسادة السيسارات بسرعات عساليسة الامسر السذي دعسا ادارة المرور الى وضع مطيات في بعض الشوارع والطرقنات حماينة لسلارواح البريثسة وخناصنة الاطفنال الصفنار والشيبوخ والنساء، قالشوارع في بولية الإمارات العربية المتحدة بها مواصفات عالمية ودّات ثلاثة مسارات او مسارين ودّات تنظيم جيد في مدلخل ومشارج الشوارع وخاصة بعد اقامة الجسسور والانفاق. والنذي ارجوه من ادارة المرور استعمال للطبات المطاطية او الهوائية بـدلا من للطبات الحالية الاسمنتية والحديدية فالمطبات الهوائية تكون اكثىر وضبوها وذات عدرض وارتضاع منساسبين كما ان مرور السيارات عليها لايصييها باضرار ماديسة وهي مطبسات سهلسة التركيب ولا يصدر عنها صوت عند مرور السيارات وخاصة الشاحنات عليها وهي عملية اكثر في للمناطق ذات الكثافية العباليية في سركنة مسرور المشساة كسللدارس والمستشفيات والاسواق التجساريسة المفتوحة والمغلقة

ختاما ابارك جهود جميع إدارات للرور بالدولية على البدور البيارز والنشط من اجل حماية ارواحنا وممتلكاتنا.

عايدة محمد صالح بداة العوضى

اشراف: محمد العامري ص.ب ۷۹۱ / هاتف ۸۸۸هه ۶

تلقت راوية «بالهاتف» مكلئة من الاخ ولي احمد حكيم من سكان مدينة أبوطبي يقول فيها: مؤسسة الإمارات للاتصالات مقدم خـ لماته الكثيرة لكافة للقيمين على ارض الدولة من مواطنين ووافدين وتتمثل هذه الخدمات في احدث التقنيات في مجال الاتصالات بالاضافة الى تخفيض قيمة الكالمات الَّهاتِفِية الى دولَ العالم الشَّارجِي بعد السَّاعة السَّاسعَـة فَسَنَّاء وَهَدَّه خدمة ممتازة للمقيمين من ابناء الدول الاخرى. واللاحظـة هي ان التحقيض يسرى على معظم دول العـالم التي لها اتصتال

مياشر بالدولة مأعدا دولة باكستان ولانعرف لماذا؟ ترجو أن يسرى التخفيض على المكاللات الهاتفية على دولة ساكست أن ايضا أسوة بدول العالم الاخرى التي يستفيد رعاياها من للقيمين على ارض الدولة من

مع بعدایت عطم دراسی جسدیت

كل عام وأنتم بخبر _أينائي الإعزاء _ مع بداية عام دراسي جديد فالامل معقود عليكم في بنّاء صرح امتكم الحبيبة وإعادة الإمجاد التي حققها اجدادكم العظام والتي بـ ذلـ وا في سبيل رفعتها الجهد والعرق وسهر الليائي الطوال في القراءة والإبحاث وتـركـ وا نسا تراتا مجيدا كان اساسا لعلماء الغرب استقوا منه العلوم وللعارف التي سـاعـــتهم في بِنَّاء حضَّارتهمَ التي يعيش العالمِ الْيُومِ تَحْتُ طُلالها. فاجدادكم هُمُ النِّينُ وَضُعُوا اللَّبِنَاتُ الْاولى يـوم انْ كـان الغرب يغط في نـوم عميق

فعليكم أنْ تَبِدُلُوا الجهد في تحصيل العلم لتعيدوا مجد الاباء وحضارتهم العسريقة واقتفوا اثارهم وادرسوها لتُستغيدوا منها كما استقاد الغرب منها. فبالَعلم تتحقّق ٱلرغّبات والامال وبالْعلم تسبود الامم ونُسرتفع مكسانتهسا وبسالعلم ينتشى الرحاء والآزدهار وبالعلم تبني الامم وتعلو هاماتها شاهقة الى عنان السماء. بالعلم تخضر الصحراء وتتحول الرمال الصفراء الى اراض خضراء تنتج الحيوب والبقول والقواكة والازهار والخضروات.

رييون وسوت و مرسور و المساويون. عليكم أن تضعوا نصب اعينكم العمل باخلاص وجد في سبيل تحقيق الإمال وفقكم الله وأنار طريقكم أنى كل ما نبتغيه جميعا من التقدم والازدهار والرضاء وعلى سركة

احمد عبدالتواب احمد

عادات وتقاليد

ه في اهانتا ـ افريقيا الغربية، وحتى عهد قريب جدا كان الطفل العاشر الـذي يبواسد * في الْقَانُونُ الْإِمَانَي القديم كانت المرأة التي تقتل احد اطفالها تدفن حية مع كلب في كس فيه قط وأفعى ونيك

ْ وَقَ قَبِيلَةً «تُودّاً» بِالْهِند لايسمح للمراة بأن تحلب البقرة وعقـاب من تخالف ثلك عو للوت لاعتقادهم بائها مقدس * وَفِي جِزر «هَبِرِيدًا» الجِديدة على المرأة ان تنتجر اختثاقا اذا مات زوجها وذلك بأن

- بي جرر -سبريده الجديده على المراة ان تنقص اختفاقا أذا مات زوجها وثلك بأن تقبع داخل عباءة لاينفذ اليها هواء حتى تموت. * وفي قبيلة «جاور» بالهند تتباهى النساء بعيد الاقبراط التي يضعنها في اذانهن وهن يعتقدن ان في وسعهن الهرب بارواحهن اذا ما اقبلت الشياطين للاستيلاء على هذه كو الاقراط.

* وفي انجولا الشرقية اذا ماتت للراة عند الوضع فعلى النزوج ان يدفع تعويضا لاهلها، قَادًا تَعَشَّر عَلَيْهُ ذَلك اصبِح عَبْداً لَعَاثُلُهُ رُوجِتُهُ، * ونساء «سأبو» بولاية مانيسور بالهند هنّ أغلى الروجات في العالم كله اذ يجب ان يتكرر دفع مهر الواحدة منهن كل عام.

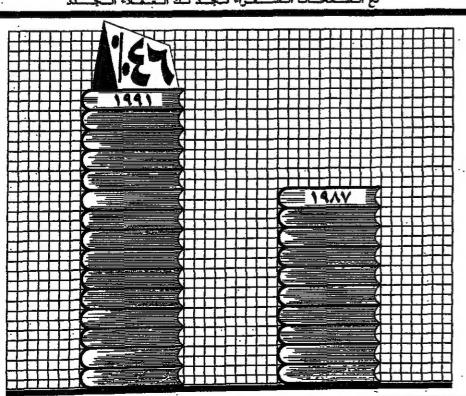
4.

-



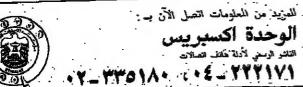
السادة رجال الاعمال النسبة المئوبة لزيادة الانتشار ١٩٨٧_١٩٩١

التخطية الكاملة للسوق هو سر الشجاح! ما فاشدة عميل جديد لك؟ دع الصفحات الصنفراه تجد لك العملاء الجسد



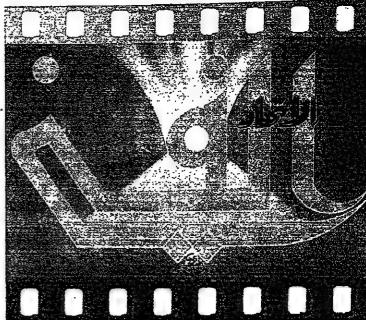
اعلن في الصفحات الصفراء الوسط الأعلامي المعروف عالمينا

الوحدة اكسبريس









الثنار جنيل

١ ـ اداعة أبوظبي: واحة التراث: في شهر اكتوبر القبل، تحتقل أسرة برياً مَّج: واحة التراّث، بايقاد شمعة جميلة في سبرة هذا البرنامج الذي بدا في السنة الناضية. واستحوذ على متابعة الكثيرين باخل واحة التراث، جهد طيب ومثمر، يقف خلفه شياب، شكل الديهم الشعر النبطي والشعبي، هاجساً ثقافياً واخلاقياً متميزًا: فهم من خلال قصائد الحكمة والشجاعة

وَالغَرْلُ أَلْعَقَيفُ. ترجموا لنفسية الإنسان العربي، التي ارتبطت بالحق والعمل والحمال والمروءة والصدو ومن النَّاحيَّة الثَّانية، اقَّامت اسرة واحة التراث شبكة من علاقات واسعة بين شعراء

النبطُّ بالدولة. ثم اتسَّعت هذه الشَّيكة لتشمل دول الخليج العربية. حيث تُجَّد اشعار المشاكات الأخوية، وذلك التلاحم بين نقوس كريمة، مازّات البّادية، هي منبعياً الصافي، ولايزال الانسان العربي الأصيل ترجمانها الحقيقي. تحية من القلب اليجميع اسرة واحة التراث الذين يبذلون جهدا طيب التطويس

البرنامج وتحية ألى الشاعر بطي للظلوم الذي يتوسط رملاءه كمفكر ومنبر ومقدم لهنا

٣- تلفزيون دبي: الصوت والصدى:

من جديد يعود الى المشاهدين برنامج: الصوت والصدى، الذي يعده الزميل الشاعر مؤيد الشبياني ويقدمه الإعلامي الشاب طارق الأشرم الذي يواصل دراسته الإعلامية في القاهرة، ويخرجه الفنان هشآم جرار.

بامكانيات بسيطة، استطاعت اناعة الامارات العربية المتحدد من أم القيوين، ان تحدد لها مَكانًا حَاصا بِين المستمعين، في ساحَّة ملأيُّ بْآلِمكانيات الكَّبرِي ماليَّا وَفَّنيــا

«من اهم الملامح الإساسية للصركة التشكيلية الواضحة دور القنائين العرب اللَّذِين سياهموا في الحركة التشكيلية المحلية وأغلبهم من الاساتذة والمدرسين السذين عملسوا في حقل التعليم وبعض مخرجي الصفحات الفنية والإنشطة الإعللامية في

رئيس جمعية الامآرات للفنون التشكيلية)

(عبدالرَّحيم سَّالمَّ تاريخ الحركة التشكيلية في الامارات)

«بعد ذلك زاد عدد المعارض بأشكالها المختلفة، وقد

سُاهم الفُنانُون العـربُّ بـدُور كبير ۚ فِي تلك الفَرَةُ فِي تعريفُ الفِّن وتوصيله بالشكل الصحيح عن طريق

«اننا لايمكن ان نغفل الدور الكبير والعطاء المتميز

الذي قدَّمه فُنانُو التشكيلُ الْعربُ مَنْ السوافدين الْي

(كتيب الامائة العامة للمجلس الاعلى لمرعاية

الشيّاب والرياضة بمناسبة المعرض الآول للفنون

التشكيلية والصناعات الشعبية لـدول مجلس

تدريس الفن والمشاركة في المعارض».

هذه للحطة الاذاعية التي تستمد قوتها من تنوع برامجها، واصرار العاملين فيها على أن يوسعوا دائرة اهتماماتها، في حاجة الى مزيد من الدعم. لأنها في نهاية المطاف صوت يبين عراقة وطن، وجهد يعكس تلاحم ارادات محلية وعربية لتقديم ماهو طيب

لم يكن احد يحب لهذا البرنامج التوقف للوُّقت الـذي حـدث، لأنـه كــان واحــدا من سلسلـة بـرامج ثقــافيــة واجتماعيــة، دانت محطــة تلقــزيــون ديـي على تقــدمهــــا

للمشاهدين، سواها سداها ولحمتها مادة ثقافية وأدبية وفكرية. تساعد على أغناء

أتوجه أنَّى الزميلَ الْاسْتَاذَ نُسبِ بيطار قائلًا.. ان البرامج الثقافية في تلفزيـون يبي

سِاتَتُ معلَّمًا من مُعَالِم نَهضَـةُ الْأَعْلَامُ فِي السِلادَ، وَدَلْسِلًّا عَلَى أَنْ أَعْلَامَ الْأَمْسَارات. وتلفزيون ببي تحديدا، قد تجاوز السائد والتقليدي، وانه كلما كان هناك ثبات

واستَقْرَارَ فِي الْبِرائج الثقافية والفنية، وكلما كان ثَّمة حُوار مستمر لتطويرها، اضْفنا

٣- اذاعة أم القيوين: قوة النوع:

Menni Sandille Kanasalin

النفس وتربية الذوق وامتاع القلب.

حديدا، إلى عُقُولُ و تَقْوِسُ الْمُشَاهِدِينَ

الاثنين١٦ ربيع الاول ١٤١٢ هـ-الموافق ١٤ سبتمبر ١٩٩٢م

واقع الحركة الشكيلية المحلية [٢٥٢]

لقد تحدثنا في الحلقة الإولى من هذه القراءة في الحركة التشكيلية في دولة الإمارات عن تيارين اساسيين في هذه الحركة النساشئة. تيار يهتم بالبيثة وتيار يهتم بالحداثة، ولقد بينا دور الفنان المحلى في كل من هذين التيارين، ولقد قلنا أن دور الفنان الـوافـد مهم جدا ورافد وضروري لتكملة هذه القراءة.

> بدأ توافد الفثانين التشكيليين بصورة ملحوظة منثذ اواخس الستينبات واوائل السبعينات، وكان أغلب هـؤلاء القنــانين مدرسين لمادة التربية الفنية التى ادخلت على منَّاهج التعليم في ذلك الوقت. ولــنلك كان تاثيرهم المباشر والاولي من خلال المدارس. ثم بُعد ذلك بدأوا في التواجيد في الساّحة الغُنْية المعلية من خَلال المعارض الشخصية أو الجماعية.

العبدد الثانى والاربعون

ولقد كأن للفتأنين العرب الواقدين دور مؤثر في انشاء جمعية الاسارات للفشون التشكيلية والمشاركة الفعالة في نشاطها سواء داخل الدولة او خارجهاً. وبازدهار الدولة حضاريا وثقافياء ازداد انشاء للدارس بمراحلها المختلفة وبالتالي ازداد عدد المدرسين وإرتفع عدد مدرسي التربية الفنية ولكثي اود ان اشير إلى ان عددا من هسؤلاء المدرسين فقيط كسان فنسانسيا

🤈 من اعمال

ياسر الدويك

ستتحدث عنهم هنّا هم الفَنانون الـتيرّ اغنسوا الحركسة التشكيليسة المحليسة بتجاربهم وافكارهم. قدم هؤلاء الفنانون من دول عربية لها تجرية تشكيلية اقدم واعرق، كما انهم كانوا قد تخرجوا من كليات فنيَّة، اي انهم درسوا الفُن اكاديميا، وبذلك يكونون قند

اكتسبوا الخبرة الإكاديمية بالإضافة الى المعرفة والثقافة التي اكتسب وها خلال وجودهم في بلادهم بحكم النشساط القني الذي تــرْخُــر بــه هــذه البــلاد (عصر العبراق — سبوريسا — الاردن) حيث النَّهُضَّة القَنْسِة فِي أُوجِهَا. كِـَانُ مَعْظُم

التشكيلية من خلال الكتابة في الصحف في الاشراف على الدورات الفنية المُختلفة، الدور البارز في تخرج العديد من الفنائين

سالم — حسن شريف ، عبداللطيف الصمودي وحسين شريف) ثم جماعـــة البانوش التي ضمت بالاضافة الى القنائين المطيين بعض القنانين الواقدين (بشير سنوار ، عبـداللطيف الصمـودي ، أحمد حيلور ، واحْرين). كما كان للقسان الوافد الدور الكبير في التعريف بالفنـون كَنْلُكُ كَانَ وَجُودَ القَنْانَ الْوَاقْدَ فِي النَّسَاهُمَةُ

ويأخذون بيد من يرون فيه الموهبة الواعدة والاهتمام القني، ثم اخذ بعد ثلك مؤلاء الفنانون باقامة المعارض الشخصيــة أو للشتركـــة والالتحــــلم في بالضرورة. اذ ان معظم هـؤلاء كـان همه جمعية الامارات للفنون التشكيلية حيث التدريس فقط (بمعثى أنه كان يؤدي ما بدأ الاحتكاك المباشر من خلال المعارض يطلب منه وطيفيا فقط) ولكن السَّدين المشتركـــة او الحوارات المفتــوحــــة او الندوات. ثم تشكلت الجماعات المُختلفة والتي كانتُ تضم الغنانين البوافدين مع



المجالات المختلفة وخصوصا للصحافة ووسائل الإعلام الأخرى.

كانت بداية النائير من خلال المدارس، حيث كان مدرسو التربية الفنية يوجهون المحليين (جماعة الاربعة - عبدالرحيم



أذا نُطرنا الى اعمال هـؤلاء القنسانين التشكيلية، نصدان الفنان الوافد __ بِحكم نُصَّحِه الفَني — قد استقــر على اسلوب مميز بالاضافة الى تطوير هذا الاسلوب باستمرار عن طريق التجريب المستمر، سواء عن طريق استخدام الخامات للختلفة او الإبصاث القنيسة المتعلقة باللون والتقنية، كما نجد ان اغلبهم قند تخطى للرحلية السواقعيسة والتسجيلية واتجه الى للدارس القنيسة الحديثة التي تنطلق من الإنطباعية والاتجاهــاتُّ التي تَلْتَهــا (حيْث تَعْتبر الانطباعيـة بين اوليــات المدارس الفنيـة الحديثة اولا، وثانيا لتأثرهم بأساتذتهم السنين تتلمسدوا في الغسرب على هسده

بالإضافة الى البعد الغني والجمالي في اعمالهم نجد ايضا البعد القومي والاجتماعي وتأشرهم بسالتراث العسربي والاسلامي، وكل حاول بطريقته الخاصة السومسول الى حل الشكلسة الحدائسة والإصالية، فنجيد البعض قيد استغل الحرف العبربي ببعنده الجمالي المجسرد واخرج اعمالا تشكيلية حديثة راقية المستسوى الفنى والإبسداعي، وتمتسار بالحس الجمالي ولم تأخذ الحرف كشيء مقبروء مسرَّضُرف فقط (د. عبدالبرحمن قندیل — حیدر ادریس — عصام شریدة وعبدالله البوعينين).

التخصص من مميزات الفنان التشكيلي العربي الواقد، فبالإضافة الى الفشائينُ الذين برعوا في الرسم بالريت، تجد الفنان احسن الفنائين الذين رسموا بالالوان المائية على مسته ي الدولية. ثم مناك الفنان ياسر الدويك النذي تخصص بفن الجرافيك واقام عنام ١٩٨٥ اول معترض متخصص لفن الجرافيك في الشـــارقـــة. كنك نجد فن الخزف (السيراميك) وعلى مستسوى عسال من الجودة والجمال والتقنية العالية والحرفية عند محمود حسن وسالم جوهر. اما فَنْ النَّحَتَ فَنْجُد تجربة كل من عبداللطيف المشوقي واحمد حيلوز الغنية.



عبدالكريم

الشارقة

وهنبك العبيد من الإسماء السنين مارسوا الرسم بالريت متبنين قضية واحدة وهما واحدا هو ابرار دور القشان التشكيلي في القضية الفلسطينية (بشير السنوار) " وكما انه هناك العديد من الفتائن البذين اتبعوا المدارس الفنية المختلفة ولهم ابحاثهم في اللون والشكل

والمضمون (عبدالكريم سكر، عدنان الساجر، محمد فهمي، احسبان الخطيب محمد صبحي العيدة، صبحي مسراد، ممدوح رَيِـداْن، مهــدي الشمــّـري ود. عبدالكريم السيد، (محمد يبوسفُ — الحركة التشكيلية في الإمارات. اود أن اشير هنا ألى تجربة غنية للفنان



سماح انور: زواج باطل!

بعدما قرآت السيناريو واعجبها، اعلنت الممثلة سماح انور عن قبولها

أداء دور البطولة في المسلسل التلفزيوني الكوميدي «درس العمس»

قصة المُسلسل والسيناريو والحوار كانت للكاتب انور عبد الله «والد

سماح»، وفكرة المسلسلُ تـدور هـول اسرة تضم الـزوج وزوجتــه

والاولاد، حيث يكتشف الروجان ان عقد زواجهما الذي استمر مدة ٢٥

عاما كان باطلا حيث ان المأذون الذي عقد قرانهما كان مزيفا وهنا تبدأ

سماح تستعد ايضا للوقوف أمام كاميرا المخرج حمدى الإبراشي في

مسلسل تلفزيوني جديد أيضيا يحمل عنوان «الكماشة» عن قصّة

الذي سيشاطرها في بطولته الممثل القدير جميل راتب.

المشاكل والمفارقات في قالب كوميدي مضحك وخفيف.

الفُّن التَجِّريديّ عَنَّ طَـريَّق الفنـون الإسلامية باسلوب حديث ومعيز، اذ استغل التكرار لوحدات زخرفية اسلامية والتوريق في لوحات تجريدية غنائية آذ استغل ذات موسيقي لونية اخاذة. بعد هنذا الاستعبراض السريع هشاك

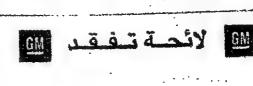
سؤال لابيد من طيرهية، وهيو منا مندي استفادة الفنان المعلي من تجربة الفنان الواقد أو العكس؟ ثم ما هو مدى التلاحم في التجربة الفنية والى اين سيصل؟ كل هَّذه الاسئلة ضرورية ومهمة واجاباتها عنيد الفنيانين بصبورة شياصية وعنيد

🔾 من اعمال

عبداللطيف

الصمودي

إليك كل ما وضعت بونة



أأأحزام أعان ٣ نقلط * مُناملهم غير قابلة دُلاغلاق كادعامات جانبية فولانية شديدة المتعظ كاعلاء ملجوكة لزيادة عساسة الإستعة الإمقاعية لدلا لشخاص القسترك ٦ استطوانات منعلة ١ ، ٣ ليش الانتجام بالسرعة ِ ﴾: المثل كثيربلتي للإمواب · ألان الموافذ نعمل بالكهرباء المناعجلات فيشقمططاة أجامراما للرؤية عن يحد تعمل مقكهرياء الإزجاج لعقي ملون ضد أتبعة الشيس البن جانبي ابعن رازج ألالومة فيلاةمع جهاز تحديد السرعة الاعسادة خلفية الإمليد

التكييف مواء

^{۱۷} خران وقود مرکب سعة ۲۰ جالون المجلات الغيوم مصبوعة أأمسلبح عقوجين امتية مركبة البوائي سوداه البوائي مامصليع فراجداخلية لوق للراس

🎉 مسلحة مغطاة لوضح صحدوق المعدات المزيل ضبقي للنافذة الجانبية أبزا نظام مسلمات متقطع أأأ عميلاة أغسل للزجاج الخلفي بسرعتين أداياب خلفي سهل الفتح كالأمزيل ضباب كيربانى للزجاج الخلقى كاجهاز تسجيل وراسو MiliM أأأقتح المبننؤق وغطاء خزان

الوقود من الداخل أأألوحة تعلية عاكسة الهواء ومقلومة للصدة

ان سيارة ترانس سبورت ١٩٩٢ تتسع لسبعة ركاب. وفي حالة احتياجك لمساحة إضافية من

الداخل ... فيمكنك طي المقاعد الخلفية والاستفادة بالمساحة المتوفسرة نتيجة كالماكات لذلك أن امكانياتها عديدة .. لاحد لها... ولكن ... من المؤكد ان محرك ترانس سبورت دو سعة ٦ سلندر / ٣١٠٠ يمتلك من البصدة الى المصدعة الم محرب دراس سبورت دو ... مهما وضعت فيها . كناف المدار مهما وضعت فيها . كناف المدار المدار

احمد عطية: احد أكبر المشرجانات العالميــة

الرياط مكتب الاتحاد

قال المديس العسام لمهرجسان قبرطساج السينماني والمنتج التونسي المعسروف احمد بهاء الدين عطية ان المهرجان سيكون هذا العام واحدا من المهرجانــات الإكبر في العسالم. واعلن ان من جسديسد الدورة الخامسة والعشرين القادمية من ايام قرطاج السيئمائية قد تم رفع قيمـة الْجُواثُرُ الْمَالِيةِ الْمُصاحَبِةِ للجُوائِرُ، بِحَيث تقارب الجانرة الاولى ما يزيد على العشرة الاف دولار للفيلم الطسويل، وربع هسدًا المبلغ لجائزة الغيلم القصير، كذلك تضم هُذُه ٱلدورة قسم "الْآفاق الْجِديدة" اللذي يهدف الى اكتشباف المواهب العباملية في حقل السينما العربية والافريقية وورشة المشاريع التي اطلق عليها اسم «مشاريع من الجُنُوب، والتي يقول حولها المندوب العام للمهرجان المخرج فريد بوغديس «سعْما الْي التَّحِيدِيدَ قَبرِرت ادارةِ دورة قرطاج ٩٢ دعم مشاريع أنتاج افسلاً، طُويلةً عربية وافريقيةً ويهم هذا السعم المشَّاريع المُمُولة جُزَّئيًا والتِّي تبحث عنُ سند مَّادَّى بِمِكْنها مْنْ اتمام التَّموْيل».

وتهدف هذه الورشة الى تكريس اشكال حيديدة للتعيامل قصيد النهيوش بالسينمات العربية والإضريقيية وذلك بالاستحابة لمتطلبات السعنمائس. وسينتقى المهرجان عددا من المساريع قصد أرسالها الى مختلف الإطراف المتعاملة مقنوات تلفريونية عربية وافريقية ومنتجين والعديد من المؤسسات الدولية الداعمة للانتباحيات السينمانية وسيقع اختيار مشروع او مشآريع يسند اليهآ السدعم المادي لاتمام التمويل وسيسهر المشرفون حسب التعريف ايضاً، على هذه الورشــة خــلال ايام المهرجان على تيسير اللقاءات بين اصحاب المشاريع المنتقاة والاطراف الدعوة لُهِذَا الغرضَ.

واكدت أدارة المهرجان أنه تم سلفا الحصول على دعمين ماليين يقدمان الى شريطين طويلين واحد من بلند عربي والإخر افريقي من بين المشاركين في ورشة المشاريع بقرطاج ٢٠، اما ملف الترشيح لهذه المساعدات داخل البورشية فيشترط اساسها تقديم ملخص عن العمل من صفحــة الى اربع صفحــات مع سيرة

السينمائي يعرف نفسه انه «مهرجان ثقافی دو کی و یقام کل سنتین اساسه تقدیم الافلام للجمه وروتنظيم لقاءات بين صانعيها من مخرجين ومنتجين وموزعين وتقنينين وممثلين وغيرهم وهو يحتوى على برنامج رسمي يضم الاقسام التالية. مسابقة رسميته مفتوحته لللافلام العربينة والافريقيسة القصيرة مثهسأ والطبويلية على اسياس ان يكبون مخرج الفيلم حامل جنسية بلد عربي او افريقي وان يكون قد تم انتاجيه خيلال السنتين السابقتين لدورة المهرجان والايكون

للمخسرج ونسخسة عن السينساريسو

والجدير بالذكر ان مهرجان قرطاج

تجاريا في تونس. قسم أفاق جديدة.

قسم نافذة مفتوحية وتعرض فيه الإفلام القيمة من كل البلدان وينتقيها المندوب العام والذي شواق هنده الندورة المخرج فريد بوغدير. قسم التكريمات لسينما وطنيسة او

حاصلا على جائزة اولى في مسابقات

سينمائية سابقة والايكون عبرض

مخرج او نوع سينمائي معين. قسم السوق الدولية للفيلم وهي سوق ملتقيبات ونندوات ومحاضرات حبول

السينماً وصناعتها في البلدان العربية أماً جَوائز المهرجان التي تحمل أسم «التانيت» فهي «التانيت الذهبي» لاحسن

فيلم طَـويل وقَصير ثمَّ الفُضَىٰ، والجائزةٌ الثالثة مي «التانيت البرونــرْى» وهنــاك جوائز اشرى، كجائزة لحنة التحكيم الخاصة ويشترط أن تمنح لفيلم لم يغير بِالجِوائِرُ الثَّلاثُ السابِقَةُ، وجَائِزُهُ أُولُ عمل سينمائى وجائزةالتمثيل السينمائى النسائي والرجالي، وجوائز اخسري اختيارية وينص قائون المهرجان على عدم اعطاء اي فيلم جسائزتين وعسدم منح جوائز بالتساوي.

اما رئيس لجنة التحكم لهذا العاه فسيكنون المضرج الافتريقي المعسروف عثمان سميانيا الدي حمل عام ١٩٩٦ جائزة المهرجان الاولى.

القاهرة _ مكتب الاتحاد: على ساحة الندوات الثقافية لمهرجان القاهرة الدولى للمسرح التجريبي.. جرى في الندوة الثانية التي انعقدت تحت عنوان «النقد وقضايًا التجريب، اشتباك ثقاف حاد وعنيف.. عكس حالة التحفز الموجودة بين النقاد والمدعين.. ليس في مصر والوطن العربي فحسب.. انما في اوروب وأمريكا أيضا.. فقد اتهم المبدعون النقاد بالموضوعية والثبات في مواجهة المتغير والمتحرك والمستقبل.. بينما اكد النقاد انهم لم يقصروا في فهم أبعاد عملية التجريب في المسرح وفي مختلف الفنون الاخرى.. واكد المتصاورون على أن ثمة تحديات عديدة تواجه الناقد السرحي في مواجهة عملية التجريب... وإن الوعى بهذه التحديات هو السبيل الوحيد للخلاص من اشكالية سوء الفهم بين المبدع المجرب.. وبين الناقد.

🔾 وكان يه غاتي شكري .. منسق الندوة.. قد تحدث في بدايتها فذكر: أنّ التحريب يعثل تحديثاً شييدا للتقديد لإن للطلبوب فسو استدراج القواعد والمضامئ المضمرة في العمل التجريبي،, ومحاولة توصيله للمتلقى،، حتى يكتسب ارضا من الذوق العام للذي يتبني هذا السرح مؤكدا انه بعد فترة يتحول التجريبي والطليعي الى ذوق سسائد يتطلب تسورة تجريبية تُلْخَذُ وقتها.. ولكنَّ النقد هُو الآخُرُّ.. يتجدد أيضا .. ليس فقط في مواكبة الفنون الطليعية.. لكنّ حسب بنيتــه الـــــاتيـــة.. ويجاولُ هو الآخر ان يكونُ طليعيا.. فالنقد يجتاز مرحلة التجريب ايضا.

وبِمَا أَنْ هِنَاكُ مَدَّارِسُ عَدِيدةً فِي النَّقِدِ.. فَأَنْهُ يستقبل التجريب استقبالا مختلفا.. فيناك من يحاول تمثلت. وهناك من يناصره ويوصله للناس.. وهناك أيضًا من يعاديه، ٥ وتحيثت د. نهاد صليحـــة _ فطـــرحت العديد من الإشكاليات التي تقابل النقد في مواجهة التجريب قائلة: منَّ المشكلات التي يطرحها المسرح التجريبي على النقبد .. ان

العرض المسرحي أصبح نصبا لايرتكس على القاعدة النصية الأسرحية.. حيث أصبح أشبه بالسيناريو او «الإسكريبت».. اكثر منه نصا البيا.. وأَذَا كَانَ النَّقَدِ قَدْ تُوجِهِ غَالَبًا لِيُ النَّصِ السرحي في شكلته الإدبي.، حيث كنان النص الادبى يحظى بنصيب الأســد مـن التحليـل بينمآ لا تحظي بقينة عننامر العسرش بالتحليل السنتيق، فلم يكن هنساك تقييم للعـرض السرحي كعمل يُنفُصل عن النص... وهذه مشكلة تواجه النقد حالية.

كما أن للسرح لم يعبد عسرح الكلفسة.. واصبح متعدد الوسائط.. وهي عبروض تركيبية.. تستخدم عددا كبيرا منّ الوسائط.. ليس باعتبارها وسائل توضيحية النص... لكن باعتبارها لحد عناصر بنية العرض نفسسه. الامس السدّى ملقى على النساقد عبشا جعيدا.. وهو ان يكون دارسيا للفسون التشكيلية وللوسيقي والسرقص وغيرهساء اضافة الى ان بنية العرض السرحي تغيرت. قلم تعد البنيـة التقليـديـة التي تعتمـد على البداية والبوسط والنَّهباية.. وأنَّما اصبحتُ بنية افقية تقوم على اللونتــاج.. وتعتمـد على جهد المتلقى في انشاء معنى العصرض للسرحي.. ولمّ يعد السرح يعطينا نصب مشبعاً.. وهذا مايضر طاهرة عَصوص بعض العروض التجريبية بالنسبة للمتلقى.

للاشتباك الوجبودي مع العرض السرحي.. بحيث يمكن ان يميلا للتفسرج الفسراغسات للتروكة في بنية العرض للسرحي. واكدت د. نهاد صليحة في حَتَّـام حـددثهـ على فشيل النقيد للسرحتى في استخييباه النُظريات النقمية الحميثة والتي تُصلح للمسرَّح قائلة: هنَّاك نظريَّات نَقْدِيُّة كَانَ يعكن لَهَّا أن تَثري عملية النَّقد للسرَّحي.، الأ نها لم تستخدم مثل نظرية السيميـوطيقــا وتظرية الاستقبال.. وانّ النقد للسرحي مازال يُعانَى من هيمنَّة النظريــة الارسطيــة ــ التي تُحددُ تَلقَينًا للعـرض السرحي. لنبحث عن اشياء لم يطرحها العرض للسرحي عند انشائه.

وبالتال اصبح هناك اما رفض او محاولة

بول شاؤول

سمير طنيطاوي

٥ أما الشاعر وللسرحي اللبناني بول شاؤول فقد نكر: أنَّ التجريب لحظَّة كأسرة ومكسورة، سابقة وغير مسبوقة،، وعشدمنا تتكور تصبح غير تجريبيــة.. انــه مسرح اللحقيقة.. فيكف يمكن للشاقد.. وهو من الطُّواهِرُ الثَّقَافِيَّةُ المُعْرُوفَةُ وَلَلْتَصَلَّةٌ مِثْلَاضَي.. ان يقارب تجربة الـالْحقيقة.. فالنَّف شو الظاهرة للعبروضة والمسرح التجبريني شو التفلت المجهول.. ومثاك تتاقض اساسى بين دور النقد وقعل التجريب.. لانه من الأصور للرعبة التى يقوم بها النقد هو تعميمه للطُّواهر التَّجْرِيبِيِّة.. وربطها بما هو سائد. واختتم بول شاؤول حديثه قائلا: السرح في مكان والتقدق مكان أخس فالنقدلا يصل للمسرح .. والمقاربة النقدية مقاربة مستحيلة .. واهم شيء ان ننظر للعسرض السرح بمتعة.. ولنَّ نصعَى له عبر معرفة تراكبيَّة ﴿

 وقد طرح خوسیه موثلیون رئیس معهد القنون للسرحية لدول البحر للتبوسط بأسبانيا.. مجموعة من الإفكار حول اشكالية



حوار ساخن بين النقد والمسرح التجريبي

الأسباني والنبون اكثر هِرأة ووضوط وبول شاؤول يفعل النقد عن التنجريب

د. هدى وصفى: مشكلتنا اننا نحاول محاكاة مصطلحات النقد الغربي

النقد والتجريب قائلا: أن النقطة الأولى.. وهي خطيرة.. انهم في الغرب يشاهدون للسرح من منظور محدد.. دون ان بتقهموا ظروف آی بلد والحقائق السياسية والثقافية التي تخلق الإجابات المناسبة لكل منها.. ويجب أن ننتبه تماما غاهو مشترك وماهو خاص.. وأن سُدرك ان مفهوم النقد لايختلف عن مقهوم الأبداع. الاانه يجب على التاقد ان يعرف جيدا طبيعة الشيء الذي ينتقده.. وان يقيم نقده على هذا الاستناس.. وليس على أستناس مقتاعيمت

أما النقطة الشائية؛ أن النقد في العموم.. يرقد نفسه بكل القواعد الثابثة المعروفة.. وأن وسأئل الاتصال المختلفة عادة ماترقض الناقد الذي يكون ضد هذه القيم او القواعد الثابتة.. لان القارىء المتوسط لايقبل عسادة هدده الاشباء.. وحلم الثاقد ان يجد وسيلة تقدمية نها شكلها الدراسي .. فعندما بدأ بيكيت .. كان من الصعب ان يقبله الناس.. وعندما قبل.. فَانَ الْمُحَافِظِينَ مِنَ النَّقَادِ كَانُوا سَعْدَاء حِدًّا.. لانهم كانوا محافظين. لكنهم استطاعوا ان يتحدثوا بشكل جيد عن بيكيت.. ومثل ذلك نجده عن بريخت وكانتور وغيرهما من الذين

والنقطة الثالثة: كما قال موظيون، هي ان

قبلوا عندما تحولوا الى أكاديميين.

عروضاً فنية دون النظريات.. لهذا يعاني النقد في العالم كلُّه من ازمَّة خطيرة.. كما ان النقاد لايخطون بالاحترام نفسه.. ويبتعدون عن المسرّح نفسه لانهم يرون عروضا كتيرة.. دون ان يفَّهُموها.. اضافة الى سعيهم الى تأليف نظريات غالباً ماتكون ضعيفة غير محتملة. والنقطة الرابعة: إن كثيرا من المسدعين العاجرين عن قول اي شيءً.. يساعدون انفسهم بفكرة التجريب.، حتى يمكنهم عمل

عروض لا اسباس لها.. لـذلك قبائنيا معيش لحظات حرجــة كثيرة.. لان النــاقــد يخافــ ان يحْدعوه.. كما انهم يخافون منه. ولذلك.. قان كل الحركات التجريبية.. تَتَفَقَ عَلَى انْ هَسْاكُ آفاقا اجتماعية جديدة.، واننا يجبُ الَّا نخلط مِنَ الايديولوجية السياسية والرؤية او الْمُنظورُنْدُو الْعَالَمِ. لأنَّ الذي يَفْتَقُر الى المنظور لايستطيع الكتابة الابداعية.. ولهذا قان مشكلة التجريب اليوم انه ليس لعيله رؤيلة تحو العالم.. عند بيكيت وكانتور كانت هناك رؤيسة للعمالم.. أمساً الآن.. فهنساك كثير من العروض لكنها لاتحمل أي فكردٌ.. لأن السُّنينَ يضعون هذه العروض هم انعكاس للمجتمع

الذي يفتقر الى الآفاق المستقبلية، وَقَالَ.. هَنَاك مشكَّلة ترتبط بالنقد والإبداع. هي التطور المتزايد لقيم السوق الاستهلاكية.. ولهذا فان كثيرا من النقاد يكتبون ضد ارادتهم الخاصة.. خَاصْعِينَ لارادةُ السوقِ.. واختتم موتليون حبيثه قائلًا: ثِمة اتفاق عام.. على ان هناك افكارا جسيدة آتية لتحلُّ

محلُ القَدْيجَ.. وإن الصِراعَ من أَجِل عالَم منطقى مترابط.. هو الترّام ومستولية يشارك فيها النافذ والمبدع. • ثم تحدث القنان اليوناني تيـودوروس تـرزو بـولـوس فهـاجم النقـاد ونكــر إنهم يتحدثون من واقع مامون ومضمون من خلال المنحفُ ووسَّائلُ الاتمنَّالُ والامنوالُ.. امنا المبدعون فأنهم من واقع الاحساس بالاحتقار وغْيَابُ الْرِسَالَةُ.. كَمَا أَنْ لَلْبِدَعَ يَقَحَمُ نَفْسَهُ فِي

الْزُمَّنُّ مَنْ خَلال لِيَقَاعِهِ ٱلْخَاصِّ.. بِيثُما النَّاقَــُ

يَجُلسَ هَـادِئًا فَي مِكتبِـه لِيشَـنُ ٱلحربِ على

البدع. وأضاف قائلا: اننى كميدع عندما ابدع عملا مايجب أن أنسى الناقد. لاننى عندنا سانحح في أبداع اشياء جديدة.. أما أذا لبدعت "التحول المارة أن المرادة المرادة التحول ال التجريب يسبق التنظير.. والمشكلة الكبيرة بالنسبة للنـاقـد. ان عليبه ان يتحـدث عن عَـرضَ دون وجـود النَّظـريــة التَّى يحلل من خلالها العرض.. وهذه للشكلية تكون اكثر من أجل النَّاقد والدعايـة.. فسـوف اتحول ال خطورة في اوقيات التغييرية لانشا تشياهيد اکادیمي. ٥ وقي حديثها ذکرت د. هندي وصفي ان

النقد الآبداعيّ مُوجود.. الا انه لاينقى النقد الكشفى الذي يحاول اكتشاف مواطن الجمال ق العمل. وإن عدم قبول الذوق العام السان ى سعص، وان حدم عبول الدوق الخدم السائد العمل من الاعمال ليس دليلا على الحدام قيمة هذا العمل وذكرت أن مشكلة النقد العربي هي ان اغلب مصطلحاته تحاول أن تحاكي مصطلحات النقد الغربي.. وعلَّينا أن نحاولٌ ايجاد مصطلحات تتواكب مع الأيداع.. فالنقد يساعد الابداع لان يتذذ طريقه.. ويصل ال 🔿 ونُكَر د. رياض عصمت من سوريــا ان المواجهة بين النّقد وبين المسرح التجبريبي

مواجهة زائفة.. فالناقد حسر بين المدع وين الجمهور.. والنقد مثل التصريب.. عسما يَتَكُونُ ويَنْمُو لابِلَيثَ انَّ يِمُوتُ. * وأَضَافَ قَائَلا: لقَد اصبحت لخشي من المسالفة في الحديث عن النقسد والمسرح التَّحِريدِي.. فَالتَّحِريْبِ لِيسَ قِيمَة يَحَدُ ذَلَتَهُ.. وَهُـ وَ مُحَاوِلَةَ لَاسْتَكَشَافُ شَيْءَ غُمَامض... وكثير منه تخريب وهسدم.. دون محاولة للبناء ودون وجنود اسناس.. وهنو وسيلة

وَنَّكُسُّ انَ النَّقَدِ الْعَسريي كَسَانَ رِحِيمًا بالتُجبريب المسرحي.. وكأنْ مَتحيزًا لّـه ق اغلب الإحيان.. فقد أحيطت التجارب الجديدة بكثير من الرعابة والاحترام. ولخنتم حديثه قائلًا: ان مشكلة التجريب

الكبرى هي عداوه للكلمـة.. واتمثى أن يعبُّو التجبريب إلى الكلمة والنصّ الجيِّد.. وانشًا بِحاْجةٌ آنَى قُواعد تنظيرية تَجْريبيّة عَرّبيـة جبيدة نستمدها من مصادرها الخاصة. واكد فتحى العشرى ان النقسد يهتم الآن سالمترض وليس بالنص. وانسه اذا كان سالمترض وليس بالنص. وانسه اذا كان التجريب حاضرا ومستقبلاً. قاماذا نستنكر على النقر أن يكون حاضرا ومستقبلاً.. وان النقال حدود النسانية التَّقاد هم صُعَّامُ الْإِمانِ للأبُدَّاعِ.. الْأَ اذَا كَانِ البدعون ينتحرون..

واخيرا تدخل وليد لخلاصى - سوريا - ف المُناقَعَةٌ مؤكداً أنَّه ليس هَناكَ صراع بين ناقد ومسرح تجريبي.. لكن هناك صراع بين ثقافة سكونية.. وتقافة تجربيية متُحركة

في ميتيير دي موف (21977_19.9)

«السرحية الصالونية الهجائية التهكمية الثقافيية الحواريية ببدأت مع دي موف في بلغاريا ولم يتجاوزه ابداعا احد بعد. بهذا المعنى أسس دي موف نوعا جديداً في بلغاريا ذا لوحة مسرحية غنية ومنهج اسلوبي جديد».

هكذا كتب الدكتور محمد نور الدين استاذ النقد في الجامعة اللبنانية في يمه للمؤلف دي ميتيير دي موف لقراه العربيــة عنــد تــرجمتــه لمسرحية «نساء لهَن ماض». في سلسلة من المسرح العالمي العدد ٢٥٥ الصادر ﴿ الكويت

شادى موف ممزقا بين رغبات الوالد المحامي ورؤيته لمستقبل ابنه ورغبات أمته الشاعرة التي تريده شاعرا وقنانا، فهرب أنى الكيمياء والفيزيـاء والمعـامل الخطرة عليه في نَظْر أمه. ولكنه، وفي نهاية الإمر، كان ما تمثقه أهـه. فقد قتل والده على الحدود الصربية في حرب البلقان وهو بعد صغير فانفردت بــه امــه متابطة احلامها فيه. ونفَّت فيه الروح الانطوائية التي تجد في المطالعة عوضما عن اللعب مع الرفاق، فاستمر يغذي ميله للعلوم بالقراءات العلمية ويشبع هوايته في الرسم ومطالعة الروايات ومشاهدة الافلام ويطور هذا الجانب بالقراءات الفلسفية والدراسات الإنسانية فأظهر اهتماما بنيتشه وبرجسون وفرويد. مُحافظ على ميوله العلمية والإدبية وكان شغفه باسبانيا قبويا فمال الى اللغة الاسبانية أملا في التقرب اليها، ودرس الطب البيطـري. وعمل طبيبــا بيطريا. وكتب روايته الأولى «لللازم أول بيئتس»، وهكذا ظل دي موف مسايرا

وفي عام ١٩٤٣ كان على موعد مع معهد رامون وكاخبال الطبي الاسبائي، فتعرف عن قرب على طبيعة التنظيمات العسكرية الحاكمة في اسبانيا فكانت روايته الشهيرة الثانية والمسماة «ارواح هالكة» نتاج تلك المُرحلة، وقـد نسالت رُواجا ونجاحا واسعين ادخلاه عن ضمن مشاهير الروائيين البلغار،

عام ١٩٥١ كتب رواية «التبغ» والتي يعتبرها الدكتور محمد نور السدين من عبوان الإدب العالمي، ثم طرق بساب المسرح، ولم يات عنام ١٩٦٠ إلا وكنان دي موف واحدا من أهم كتاب المسرح في بلغاريها. قمسرحينة «تسساء لهن مناض» نشرت للمرة الاولى في مجلة المسرح عام ١٩٥٦ وفي عام ١٩٦٠ طبعت في كتساب. وفي النصف الاول من الستينات عرضت على معظم المسارح اتبلغاريــة وشالت

يمتاز مسرح دي موف بالحوار الدال المتفجر والمفجر للصالة بغوصسه داخل النفس البشرية وسبره اغوار العلاقات العائلية والإحداث اليومية والسمو بها نحو جمالية أخاذة. وتبقى مسرحياته «نساء لهن ماض» و «المذنب» و «عطلة ق الركوايرس، شاهدات على ابداعه المسرحي. ققد صنف بيده المسرحيات فقط واحداً من أهم المؤلفين المسرحيين البلغار. وهكذا جمع بين المسرح والرواية والعلم المحض في اجادة تامة الى ان توفي عام ١٩٦٦،

وزارة الصحصة

ادارة العلاقات العامة

هدر سسته اسفسته انجليز يسة خدرست التمريحش فسى الفجيسرة

تعلن مدرسة التمريض في ابوظبي عن حاجتها لمدرسة لغة الْجِلْيِزِية، وذلك للعمل في فرع مدرسة التمريض المنوى انشاؤها في مستشفى الفجيرة.

على المُثقدمة لهذه الوظيفة ان تكون حاصلة على شهادة في اللغة الانجليزية وخبرة في مجال تعليم هنه اللغة وتعطى الأولوية

على من تجد في نفسها هذه الكفاءة الاتصال بمدرسة التمريض في ابوظبي تليفون ٢٦٨٥٩١/٢٦٨٥٤١ وذلك للمقابلة الشخصية او ارسال اوراقها الرسمية الى صندوق البريد ٣٧٩٨ ابوظبي / في موعد اقصاه ٢٠ /١٩٩٢/٩

في اعمايُ السينمائية والتلفزيونية.. فقد قدمت في السينما ٧٥ فيلما وفي التلفزيون تحو عشر شخصيات، وقد يستغرب الواقع أن التأقد الإستناذ محمد سعيد الذي كتب عنى «كمطربة» في مجلة (فن) اللبنانية هو الذي قدم مجموعة ارقام عن

قبل ذلك التاريخ، وفي اناعة القساهسرة، عملت في برنامج «باباً شارو»، وغنيت في النصُّفُ الثاني من الحُمسينَات اغْنيـة سعماد احَّت القصر.. بيِّ العبِساد حسدٌ اشتهر». بعدها،، بقي تَجمى يصعب قَ حسنى في عالم التلحين... وكانت امنيتى محدوديَّة الغَسَّاء، في مِـرسَّاميَّج الاطفــال، اختارني المرحوم عبىدالبرحمن الخميسي جَائْزة افضل ممثلة لاكثر من دورة، عندما كبان لهذه الجائزة تبرشيح رسمي

من قبل لجهزة الدولة الثَّقافية. الجماهيري ولا القني.

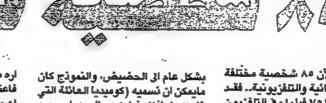
كان فيلم وعائلة زيزي، نمونجا لكوميديا المخرج فطين عبدالوهاب ألتي يسميها الناقد السيثمائي سامي السلاموني والكوميديا الراقية وخاصةً بعدان وصلت الكوميديا السيثمائية

قدمت حتى الآن ٨٥ شخصية مختلفة انتنى اسدا بلغنة الارقنام، ولكن

> أما بداياتي في السينما فتعود الى العام الأخير من الخُمسينات عندماً ظهرت ﴿ فيلم المضرج السراحل بسركسات والكساتب الـراحل عبيدالــرحمن الحُميسي «حسن و نعيمة ،. وكنت لم ازل صغيرة، غير اني وجدت لنفسي، وبسرعة موقعــا مميــزا ﴿ رُمن شهد ابداعات اشهر تُجِمات الشَّاشَّةُ الكبيرة: فاتن حمامة، وملجدة، وشاديسة ولأصبح معهن احدى نجمات التمثيل في السينما العربية، ومنذ اعوام الستيشات

(احت القمر) التي يقول مطلعها: «أسا برامج الاطفال وائسا اغنى كلمات والحان زُوج الختبي الكيرى مسترس للوسيقي محمد خيرت، في وقت اشتهرت فيه اختي «نْجِامٌ» في عالم الغناء وشقيقي عُرْالسنينُ أن احثُّو َّحدُو `شقيقتي واتجه الى الغُثاءَ، غير ائي عندما بدأ عمسري يتجساور اختارتي الفن لطريق آخر، وذلك بعدان لاشارك في العمل في فرقته السرحية، ثم اذا بالمسأر يتعدل الى طريق آخر خلال القن السابع عندما رشحني لتقديم دور سينمائى لشخصية الفتأة السريفيسة «تعيمة» فكان هذا الدور جبوار سقير الى قلوب المشاهدين، وبذلت جهودا اضافية في مجال التعبير التمثيلي وحصلــــت على

ل حياتي الفنية محطات كثيرة جداء ولهذاً سأقفُّ مع عدد منها أذ منَّ الصعب ان اقف معها كلها، خاصة وان قيها مراحل كنان العمل فيهنا دعلي ودنسوء وسراحل اخبرى كبابت تكسون اقسرب للاعتزال ساقف مثلا مع تجربتي مع الثجم عادل امام.، فقد التقينا أول مرد في فيلم (الشيوه) للمخسرج سمير سيف والـذي حقق نجـاحـا كبيرا ادُ استطــاع بالقعل ان يجسد المعادلة الصعيبة وهي أرضاء الجماهير وارضاء النقسات، أي المستوى والانتشار، ولهنا تحمس المنتج واصف فاير أن يكرر اللقاء في فيلم أخس هو محب في الزنزانة، الذي لخُرجَه محمد فاضل، ولكنه لم يحقق نفس النجاح، لا



غلبت على افلام قطئ عبدالوهاب بعبد مرحلة افلام اسماعيل ياسين.. تغيلم احمد رغرى وكتبذ راتب والطفلة اكرام عيزو، وهم ليسوا ممثلين كوميديين اساساء ولكن الناس المُنْدس، المثل الوحيد في الفيلم اللَّحترف كوميديا، ربما لانه كان يلجا آلي «ماهـو مطلبوب منه ، من مبالغة في الاداء الفترضُّ ان يضحكُ النَّـاس، بيثمًا تتبع الكوميديا تلقّائيا من (للمثل العادي) حين يضعه المخرج المتمكن من ادواته في الموقف البارع حيث تتولد الضحكات من تناقضات هذا الموقف أو مفارقاته، وذلك بضمكة هادئة او «تحت الجلند» ومن دون الصحّب الشــديــد والــركـــلات

الكاريكات ورية التي اشتهر بها فواد المهنس ككوميديان محترف قبل أن اتأبع مذكراتي مع محطاتي في الإفسلام، سأقف مع محطَّة لها بعضْ الخصوصية وهي معاساة الفسائين من العجبين الثين يصل الامر لدى بعضهم الى مايشب تصرف للجانين.. وهنا ملحدث مع اكثر من زميل وزميلية. وقد يعتقد البعض ان المجانين بجيل نجمات الفن اليوم هم الإكثر جنونا وتطرفا.. الا ان الاحداث تقول غير هنذا، فشمارع الفن لايسزال حتى اللحظة بيردد حكايسات مَجْنُونَ نَاسِيَّة، ومَجِنُونَ رُبِيدة ثـروت، ومجنون فريد الاطرش، ومجنون سامية جمال، ومجنون ساجــدة.. ومجنــوني..

مجئون سعاد حسئي.، مجنسوني ـ ان صحـت التسميــــة ـ النموذج مُخْتَلف.. كثت اقف امام كامرا المخرج محمود ثوالفقار متقمصة دور رجل في فيلم «للرجال فقط» مع ناسة لطفى، وقبل أن تدور الكاميرات نظرت

فاعتقدت انه من فريق العمل، فابتسمت له بحسن نية، ورد الابتسامة بأحسن مثها.. كان غنيا بدير عبدة محال ورثها انثى أحبه.. ألم ابتسم لَّــه ﴿ وَعَلِي هَـــدُأُ الإساس تقدم خطوة اخبري.، اشترى ني هدية ثمينة قدمها لي، فجبرت بخساطس ولخدتها منه، فايقن انني احبه وواقعة في غرامه .. وبدأت عملية النظاردة، ثم انتب الى هـده التطورات، والـنينُ انتبهوا هم عمال الاستديو، فاوهموه من بأب الترقية انتى لحب، ولهذا فيلا بيد من ان يكبون قريبًا مني.. ترك التجارة وعمل مساعدا للريجيسير، واصبحت اراه كثيرا، فاحييه وابتسم له مما ثبت اعتقاده واوهامه بِقُوة.. وبمرور الوقت صار مجنونا بي، وبدا بمطاردتي ومسلاحقتي وفسرض وصايته على، وقد فوجئت بهذاً كلـه. ولم يكن امنامي الا ابتلاغ البنوليس بعندسا فُوجِّئت به يشتبك بيّ في معركة كلامية بسبب كسلامي مع هسنا الغنسان او ذاك بالطبع، وضع البوليس حدا لكل شده التجاوزات، وابتعد (عزيـز) وكمان هـذا

اسمه. عن طريقي تماما بعد ان استرحت مته، ولم اعد ابتسم لأحد لا اعرفه. بعد انقطباع حبوالي اربع سنبوات عن العمل بساختيساري ولاسبساب لا مجال ولاضرورة لذكر تفاصيلها عدت هذه للرة الى الشاشــة الصغيرة عير مسلسل «هــو وهي» مع السرَّميل احمد رَّكي، وعسرصُ السلسل في رمضان، ولقي جماهيريسة كاسحة حسب شهادة الجميع.. كان...كما قالوا ـ افضل اطباق رمضان، وقد تكثل هذا العمل الناجح بان يمحو المتاعب من

حلقات بكتبها: چان الکسان ـ دمشق

ناحية، والنقد الذي وجه لتأخر العمل من ارد من قبل، كان ينظير الي باهتمام كبير، جِهِهُ ثَانَيَة، استغرق العمل فيه اكثر من بالإصل انا قنانة سينمائية، واتعامل بع التلفريون لاول مبرد، ولهذا

معنه من منطلق معين خصـــوصــــا وان الحلقات التي كنت امثلها مع احمد رُكي، واخْرجها يحيى العلمي، كانت منقصلة. اي انها لم تكن مسلسسلا، ولهذا اعتبرت نفسى امثل في السينما، واعتبرت كل حلقة فيلما قبائما بنذاتسه.. وعلى السرغم من ان الحلقة كانت نصف ساعــة الإ أنها كــانت تحمل قصة جديدة، وشخصية جديدة.. من هنا كنت احاول ان اكبون في الصبورة مع کل دور وکل مشهد ومع کل دیکـور. وهذا من باب الاطمئنان، لا من باب التنخل، بل من باب معرفة كل سايدور حولي، قائما وحمدي، مهما نجحت، لا اساوي شيئنا ببالنسبية الى العمل الفني ككل، ولكي انجح وازداد نجاها يجب ان يكون كل ماحوفي شاجحاً وان اطمئن الي من هنا يمكن ان نفسر توقفي وغيسابي

عن التوسط الغثي قبل مترجلية مسلسل «شو وهي»، فقد وجددت ان الطسايع التجاري قد زاد جسدًا في معظم الاعمال الغنيسة، بسات الغن سلَّعسة.. فبركسة موضوعات.. لم تكلُ هناك عناية كسافيسة بالافكار، واشا يصعب على أنَّ أقف أمام الكاميرا وانا اعرف أن هناك فبركة وكذباء محطة لخرى مهمة اقف امامها.. وهي العُناء.. فللعروف انتي وعلى الرغم من العدد التوفير من الاغتائي المنسوبية ال كست مطربة، فأنا اولاً والحيرا ممثلة اضفت الى تعبيرى التمثيلي تعبيرا غنائيا بعدان نجحت في تقديم لون جميل من



المتفائلية المبرمجة، بينما هنياك ممثلون وممتسلات يغنسون فيسسؤذون اذان

قدرات صوتي محدودة.. انسا اعلم هَـــدُا ولكنينا قندرات مقنعنة تتمثل في حسلاوة الصوت ودفء الاحساس الى جانب رغية لبدي لتقسديم غنساء خفيف مبهج واداء رشيق.. وقد اطهرت هذا النوع من الغناء مئذ اوائل السبعينات بعدان هجرته شادية ونجاة وفايزة احمد وصباح ونجاح سلام وهدى سلطان، واتجهن الي لون أَخُر من الغثاء العاطفي الناضج.

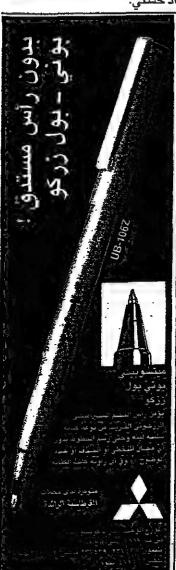
الغياب والعودة

لابد من الرجوع الى مـوضـوع الغيـاب والعودة.. وانا لا اقول انها عودة نهائيـة ولا هي اعتزال.. انا اخطط لافكار واعمال احْتارها بنفسي.. كما انني احاول الإعتناء بصحتي لانني عانيت منّ بعض للشاكل

وقد تعلمت من هذه التجـربــة اشيناءٍ كثيرة.. كان الموقف قساسيا. ووصلت من خُلُلُه الى نروة الألم، لكني خسرجت في النهاية بحكمة بليفة احدثت في نفسي توعا من السرضي عن أمسور كثيرة لم أكنَّ أرضى عنها من قبل، ومن هــدا المنطلق يصبح الحدث الكبير الذي تعرضت له في حياتي حدثا اعتر به كثيرا، لأن نتسائهـــه التي وصلت اليها اصُافت الى خبراتي الكثير واثسرت على تكسوين شخصيتني بنرجة كبيرة.

بِقِي أَنْ اقْبُولُ أَنْ الْتَقْسِرِ عُ لِلْعَمِلُ الْفُتِي امسر خروري وفي كل عمل اقسوم بسه تو استهين بشيء على الاطلاق وحتى عندمـــا ابلي يحسبيت صحفي أو أدَّاعي.. فكيف أذًا كان الامر يتعلق بالذكرات؟





فالاحتفالية من هذا المنطلق تحاول ان

توجد مسرحا يتمثل ثقافته العصر

وثقافة العصر تدخل فيها مجمـوعـة من

العلوم القديميّة والمستَصدتيّة، من هنده

العلوم نجد الانشروب ولوجيا وعلم

الاجتماع والتسارييخ وعلم النفس

والسمبولوجيا وعلوم آخرى كثيرة، هـتا

انن هو ما يبرر أن تستمر الاحتفَّالية في

حدود للأبداع ولانهاية للاجتهاد.

السرحي العربي؟،

مقتقدة عربيا.



الإبداع بنية تنكتب وتناسس بذاتها. امن

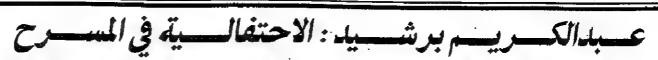
بعض المسرحيين انطلاقا من افكار او من

من حوارات مرتجلة، ولكن النتيجة تظل

سلبا لان للسرح ينطلق من الكتابية،

فحتى عندما تقول ان الإخراج كتابة

ثانيةً، فلا يعقل ان نصل الى الثانية دون



• عبدالكريم برشيد

نعت النخبوية، وسمينا المسرح

التهريجي الرخيص مسرحا شعبيا وليس هو كذلك. أنه للسرح المذي يحاول ان

الكآتب ً ـ أي كاتب ـ هو أبن شعبه، وأي

والاجتماعية والحضارية، وللذلك فأن

تحقيق الشَّعبية لايتطلبُ سوى ان يكون منا الكاتب مخلصا لـناتـه ولثقافتـه

ولجمه وره، ليس هشاك كاتب يمكن ان

يَكتُبِ مَنْ خَارِجٍ ثَقَافَةِ الشَّعِبِ، وَمَن هَنَـا

فَانْ كُلِ ابداع حقيقي وجاد لابد ان يكون

بالضرورة مسرحبا شعبيا، للسرح

الشعبي أذن هنو للسرح الندي يحترم

الجمهور ويقدره ويعطيه أبناعا له علاقة

حميمة بالبومي وبالتاريخي. ۞ اذا كانت الاحتفالية ليست مذهبا او

مدرسة او قانونا، بل ورشة عمل كما جاء

في كتاب اتك.. فلماذا احتاج التأسيس لها

_حقيقة أن هذا التنظير هو وليد سوء

فهم الآخرين، فكل حركة ابداعية حسيدة

مطالبة بالتنظير، لاننا نعرف أن الإسداع

عَنْدَمَا بِخْتَطَ لَهُ طَرِيقًا جِدِيِّنَا، وعَنْنِمَا

يأتى بأمر مغاير، فانه يكون مطالباً بأن

جِيِّبُ عَلَى مَجِمْسُوعِسَةٌ مَنْ التَّسْسَاؤُلَاتَ

تَلْفُتْرَضْعَةً.. فَعُنْدِما جاء الحسن بن هـاني

العباسي وتار على عمود الشعس العسربي

وجِدُ نَفْسُهُ مَطَالَبًا بِأَنْ يِدَافَعَ عَنْ رؤيتُ

الْحَصْارِية الخَاصَةُ، وَهَي رؤِّية لَهَا عَلاقَة

بمجتمع حضساري يعسرف الجواري

الراحلة والأطلال. ومن هـنَّا النظَّلْق نَّعت

ابونواس بالشعوبية وسنجدان كل

الْحَرِكَاتِ التَّجِدِيدِينَةً فِي الْعَالَمُ لاِيدُ انْ تلصق بها تهم معينة، فالاحتفالية ككل

الحركات الإبدأعية، تفكر بطريقة مفتوحة

محاولة ان تُجد تصورا مُخْتَلَفَّا للمسرّح،

يحتاج هذا التصور الى شرحه وتحليله بل

أَتَى الدَّفَاعِ عَنْـه.. خُصـوصـا اذاً عَلَمْنَا أَنَّ

الاحتفالية لم تجد طريقا سهالا ومعبدا،

لكنها حفرت لنفسها طريقا بالأظاف

البه هو التنظير،

ولعل اخطر ما مارسته الاحتفالية ودعت

ثلك أن التنظّير هـ و علم للسرح، ولقـ د

ازعيج هسنذا الفعل كثيرا مسن الاسماء

للسرحيسة التبي ظلت تمارس السرح

بعفوية وبنوع منَّ الحرفية البعيدة عنَّ

أي تُمثُلُ فُكُرِّ ي حقيقي، ولهذا تُسار في

وجَّهها كُل النَّيْنُ يِكَرهُ وَنَّ أَنْ يِكَسُونَ للسرح علما له ضُوابِط وله قوانين ولـه

مصطلحات وله مفاهيم مصبوطة، فقديما

ارْعجت تجريسة أبي تمام كلّ الشعسراء الذين لايحسنون ثقافة العصر، والتي

كانت تتضمن الفلسفة وعلم الكلام، وقد

ازعج ذلك التقلسف شاعرا كالبحتري

٥ أيمن زيدان

المتزن اقل المثلين في حضوره الكوميدي لكف

كان قادرا على النبوض بدوره بأداء تمتيل راق

تتجل فيسه خمسومىيسة الاداء للسرحسي

اما موسيقا الموسيقى اللبشائي الشاب

«كريم كبارة» فقد ساهمت في تاكيد خُصوصيةً

النوع الفني للسرحي للكوميديا الشعبية الثى

يقدمها العرض، بُمعنى كَــانت في دفتهــا

وتعبيريتها قادرة على تثكيد هوية العرض...

وعلى المساهمة في ابجاد قفلات معيرة للمشاهد

التي غساب عن بعضهسا الحل الإخسراجس

للطُّلُوبِ. كَمَا كَأَنْتُ مَتَنَاسِيَّةً مَمَ ايْقَاعُ

العرضُ وقائرة على امتاع للشناصد في النوقتُ

ديكور ءاهند معلاء الذي حاول ان يكبون

تصويريا لم يكن قادرا على تجسيد للستويات

للكنائية التي صاولت صركسة المثلين عير

بخولهم وخروجهم آل الخشية تلكيدها.. ومو

لم يقم بالوظيفة المطوية مشه لا مكانيا ولا

دراميا فيما بدت جماليته للتاتقة ضأثعة

وسط هذا الشكل التصويري المآلوف بصريا.

مسرحينة وسنويس مناركته عمل يكتسب

المستعدة في التماثة الشروع المس ريسدان

المسرحي السذي يحاول ان يخلىق تسراكمات

عبيدة في صيغة العمل المسرحي من جهة وفي

العلاقة مع الجمه ور من جهة اخسري.. انسه

عرض يعى المسلة المتعلة في الفن وسعمل عا

تقديمها للمشاهد بثقة واقتسار لا تنتقص من

فيمتها بعض لللَّخَذَ التي يمكنَ أنْ تقال هــول

هذا العرض_وغيرد

ومكوناته.

والقيانُّ ومجالسُ اللَّهُ..و، وتغيب في

مَّنَا القَرر مِنْ التَّنْظِيرِ *

يدغدغ عواطف العامة لأغراض متعددة.

مبدع هو وليد زمنه ومعطياته التأري

الرباط ــمكتب الاتحاد: يحقق الكاتب المسرحي المغربي عبدالكريم برشيد حضورا خاصا في مشهد الكتابة للسرحية في العالمُ العربي، لتُراكم ابداعاته خُلالٍ عشْرين عَاماً. أعطَى خلالها نُصُوْصًا مُسرحيةٌ، انفتحت عليها تجارب في الإخراج، في المغربُ والعَالَم العربي، وقاربتها بآفاق متَّنْوعة. كما ان برشيد قد عرفٌ بدعوتُه الَّتي مازال بيواصَّلها الْ الأحتفَـاليـة في المسرح، وإلى (المسرح الاحتفالي) الَّـذي ينفتَح على مـا هُـو انساني وشعبي وعـام، ويتطلق من الصفـوي والتلقــائي، ولاينَّصْرِفَّ أَلُ المَنْمَيِّيةِ والمدرسيَّةِ والتَّلْقَيْنِيةٍ. فقد أصدر خُلال العامِّ المَّاضيُّ كَتَابِه الجِّدِّيد (المسرِّح الاحتفَّاليّ)، وتضمن بيانًات الاحتفالية الآوليّ التيّ صّدرّت عامّ ١٩٧٦ وتتالتّ فيما بعد. وينتظّر ان يُصدر لــه قـرُيبٍـا (الاحتفاليّـة: مـواقف

هنا حوار مع عبدالكريم برشيد حول الاحتفائية: تجربة وممارسة ومنظورا، وحول أرائه في النشاط المسرحي العربي العام وبعض قضاياه. ٥ تَبِعًا للمنظور الله يتصور

الإحتفالية به، وكُمّا جِاءً فِي ابصاتك وكتابتك والدعوة البها مند اكتبر من خُمستة عشر عسامساً.. اسأل الأن: هلَ الإحتقالية ممكنة؟.

ــ الاحتفاليـة هي مشروع قبل كل شيء. وكل مشروع يحمل ممكناته داخله. فَيُو مَعْرِضُ للصَّوَّابُ والخَطَأَ، بِسَاعَتَبِسَار انه فعل تجريبي. ولأن هذه الاحتفالية قد عمرت كُلُّ هَٰذَاٞ الـَّرْمَنِّ، واستطاعتُ انْ تجد لها موطىء قسدم على السساحسة المسرحية، قان هذا معشاه بكل تأكسد أن الاحتفالية حركة جادة، وأن لها ما بربطها بالثقافة العربية وسالوجدان الشَّعِبِيُّ العِسرِبِيِ. لَبُو لَمْ تَكُنْ هُــُدُهُ الاحتفالية فعلا مشابها لطبيعة الظرف التاريخي لما استطاعتُ ان تُعيش كل هَذا الزمن، وأن تنتشر كل هذا الانتشار، وان يكسون لها وجسود في الابسداع والنقسد وَالتَّارِيخِ المُسْرِحِيِّ، ثُمَّ انْ الإحتَّقَالِيةِ من جانب آخر تراهن على المعن اكثر من مُراهنتها على الكساش، فهي تسعى الى ايجاد تقنيات جديدة في الإبداع المسرحي، كما أنها تسعى إلى انجاد عسلاقسات كما أنها تسعى الى ايجاد عــــ مسرحية مغايرة، بين اللبدع والجمهبور، وبين المبسدع والأبسداع، وبين المشل وَالْقَصْلَاءِ، وين المُبِسنعُ وَلَمُؤْسسية

من هذا للنطلق تكون الاحتفالية محاولة لايجاد بنية مسرحية مغايرة. بنية تمثل حقيقة الثقافة العربية، لْيِكُونَ المُسرح جَزَّءَا حِياً وَفَاعَــلا فِي هُــَدُهُ التَقَافَة، تلكُ هَيُّ الاحتفاليِّية في جَـَّانبِهـا

المسرحية ككل.

۞ هلى يمكن القسول أن المسرح الاحتفال قد تحقق وانجز وتجلى في أعمال محددة في المغرب او العالم العبربي، هل بمكنك أنَّ تشير ألى بعض التجارب التي نَّهَضْتَ عَلَى التَّصَـور القَلسفي وَالْجِمائيّ

ــ لــ لأحتفاليــة وجـــود في الابـــداع السرحي، وقسد يكون لها حضور في الفشون التشكيلينة والسيئما والشعبر، وفي النَّمَارِسِةِ الْحَياتَيْبَةِ ايضَّا، لانهَّا بمعناها الواسع سلوك يبرتيط بنرؤيثة مُعيِثَة لِلعَالَم، وَعُنْ هُنَّا وَجِبِ البِحَثُ فِي الابداع الاحتفالي عن هذه السرؤيسة والتي هي بالضرورة انسانية متفتحة، رؤية تقوم على اساس مسدني وديمقبراطي وتدعو آلى الحوار وتوكد عليه بشكل كبير. وأعتقد أنْ أغلب الذين انتسبوا الى الاحتفالية قد فهموا في الاحتفالية جانب الشكل فقط، اي جانبها المتعلق بالسرح الشامل، ولكن الجانبُ الفكري والروحي هما اللذان لاتجد لهما وجودا إلا في القليل من الاعمال المسرحية الاحتفالية.

يمكن إن نميز نماذج لهذه الإحتفالسة في مسرحيسات الطبب الصحيقي، وفي مسرحيات احمد الطبب العلج، فهما معا ارتبطا بالروح الاحتفالية ومارسا هذأ السرح بكل عقوية وتلقائية دون سابق تنظير، كما تتجلى الاحتفالية في كتابات مغربية واخرى عربية، يمكن أن نمثل لهذه الكتابات بالأسماء رضوان حداود وعبدالسلام الشرايبي (المغرب) ويوسف ابريس (مصر) وكمال العلاوي (تونس) وحميد صابر (العسراق) وتجربــة القوانيس (الاردن) وابسراهيم خلفسان (البحرين). هذا بالإضافة ألى كثير من الأسماء الأخرى التي أبدعت مسرحيات

دمشق _ مكتب الاتحاد: في سوريا قلير

مع مطلع التدانينات جيل مسرحي شاب من خسريجي المعهد العسالي للفنسون

المسرحية بدمشق الذين حاولوا أن يقولوا شيئا وأن يـؤسسـوا لخطـايهم المسرحي

الخَّاصَ، وْ"أَيْمَنْ رْيَــدانْ" أَحَــد ابِـّـر

مسرحتي الثقانيئات في سوريا وهو يكاد يمثل استثناء خاصا في ظل عنا الوضع..

فَعَنْ شَلال موقّعهِ مديثُرا للمسرح الجوّال

التابع لوزارة الثقافة في سورياً يعمل منذ سنوات على صياغة مشروعه الخاص في

تقديم مسرحيات ذات طابع كوميدي

تعتمد التقاعل مع الشريحة الأوسع من

الجمهور بسوية فكرية وقنية تتناسب

ومتطلبات مسرح اليوم ـ و أيمن زيدان «

المثل والمفسرة المعرضي، فسو نُجِم تلفزيوني وسيتمائي معروف.. شاهده "المناسبة المساهدة الماساسة الأساسة الماساسة المساهدة المساسة المساهدة المساسلة المساسلة

الجمّهُ ور العاربي مُلِخُلُرا في مسلسل والدغري، مع الفسان دريد لحام اللذي

قــدنــة في تور «جـبلال» وقبل ذلك في

مسلسل «ألَّحُشَّحْبَاشْ» النذِّي عَرضُ في

اعُلبِ الْمُحطَاتِ العبرينِيةِ العَبَّامِ الْمُأْضَىُّ،

كما عرفه الجعيور السيثماني في اكثر مر

فيلم سوري متمير بسدءا من واحسلام

المُتِينَّــة وَ لَحُمـــد مَلْنَص وَانتهاء بِـــ

«الطَّحالب، لريمون بطرَسَ.. فَهو بــُذلك

بمثل حالة خاصة تندرج ضعن ما يسمى

. بُـ «نَجومية المُصرج» الَّتِي تشكل عُنصر

جِدْبِ هَامَا فِي ظُلْ غَيَّابِ الدِّعَايِةِ ٱلْطَلُوبِةُ

للعروض السرحية الثي تقدمها وزارة

"مَنْ هَنْهَا بِكُنْسُبِ الحَدِيثُ عَنْ عَعَلَــه

المسرحي الأذير وسوبس ماركت، النذي

قدم في تعشق أهمية خاصة، وفي جديث

المسرّحي هذا، الذي لاقى اقبالا جماهيريا اعاد للمتابعين بعض الثقبة بـامكـانيـة

وجود جنه ور نسرحي، اكثير من تحول

يتبغى الإشيارة السه.. فمع دسسوبسر

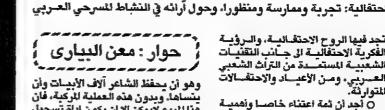
ساركت يتجسه ايمن زيسدان لتقسيم مسرحيته الخوسيية باللغة العامية

وسطَ تُتحفَظ شُديدٌ منْ قبل وزارة الثقّافة

الثقافة السورية.

المنطلق تفتح الأحتفالية نأفئة لمعارسة نوع منَّ الارتَّجال للحسَّوب وللضبُّوط، والذي يعظي للمسرحيثة حيسويتها ويكسبها أنيتها ويخرجها من أسر الآلية

الشعبي) جمالياته ومتطلبُ واشتراطاته الفنية.



مَّذَا لِلْبِدِمُ لَا يُمكِّنُ إِلَّا انْ يِكُونْ ادِاةً تُسجِيلُ فقط، ولتُحقيق حيوية هُـذا للبِـدع، فَـأَنْ الاحتفالية تركى تدعيم الناكرة بعنصر أُخْر هو البديهة، ونجد في التراث العربي اهتماما عبيرا بالبديهة الي برجية انتيا وجدنا من الباحثين من صنف الشعيراء الْعُسرِبُ اعتمادا على من يصنع، وعلى من يعتمد على البداهة والسليقة والعقوية والتلقيائيَّة وفي الترَّاث بأثما نَّجِد مَّــُذَا الاهتمام بمضمون البديهة، أي الاتبان بِأَنْقُولَةُ لَكُنَاسِيةٌ فَي الظُّرِفُ لَلْنَاسِبِ، وَهَذَا مًا يسميه العرب لَّكل مقَّام مقال. مَنْ هُــدًا

٥ تسعى الاحتفالية بالاساس ال خلق

هناك من يجرؤ ان يقول ان هذا الابداع لم

شعبية، وبهدآ الحقنا بالإبداعات الجادة

كبيرة توليها الاحتفالية للعمثل.. الأصر الذِّي قَد يُوحِّي بأن استَنفار طاقات المثلُّ النَّاء (لعبية) تحتساج الى شيء من الضيط.... مَارايك؟ ـــــاللمثل بالنسبة لـلاحتفالـــة هـه الإساس، فهو المبتدأ والمنتهى، وهو فنان يعبر بجسنده النذي هنو جهنان شنامل

الداخلية، لايمكنّ أن يكون هذا للَّمثلّ مبدعا أن لم يكن حسراً، من هشا تطرح قضيسة اسساسيسة في الاداء المسرحسي الاحتفاق، وهي تحرير الجسد من الْعقـدُ النفسية ومن المركبات ومن التاب وهنات الدينية والسياسية، وبغير تلك، فأن هذا الجَسَّدُ لاَيمكنَّ ان يتواصلُّ مع الآخرين، ولايمكن أن يعبر عن مكنونات، وتترى الاحتفالية أنَّ الْمُثلُّ العربي وريثُ المريدُ الصوفي، فكما يأخذ هذا نفسه ويطور طْاقَاتُهُ ويتحكُّم بِها من خَـلال ريَّـاصْــُهُ جسدية وروحية، فأن المثل الأحتفالي مُطَــالَبُ بِأَنْ يَتَبِعِ رِيــاصْــة رُوحيــةً وجسدية قاسية، لتتحقق له حالات ومقامات ابداعية، فسالمسرح هسو كيميساء الحالات، أي الخروج من حالة والدخول في حالة لخرى، وتَقَدُّيم هالات سركسة وَّدَقَيْقَةً، وهَذَا أَمر يَتَطلب مِن المعثلُ ان يكونْ على درجة من التدريب والممارسة ط التقس والتحكم في الجوارح، وَهُذُا لِيسِ سَهِلًا أَبِدَا. مِنْ قُنْبًا كُلَّانَتُ الاحتفالية تولى هـذا المعثل كثيرا من عنايتها واهتمامها، فهي لانتظر اليه، كما بنظر اليه المسرح النقليدي على أنه مجرد ذَّاكِرَةٌ لَحْفَظَ النَّصُوصَ واسْتَظَّهَارِهَا لانه

الأحتفالية دائما على عنصرين اساسيين . في التِمثيل: السذاكرة كسوعساء لحقَّظُ المعلبومسات والحوارات والاشسارات الإخراجية المختلفة والإعتماد على الذاكرة وحيها معطينا ممثلاً أليا يتحرك وفق ما

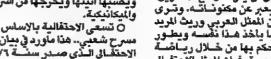
نجد فيها الروح الاحتقالية، والرؤية الفكرية الاحتفالية الى جانب التقنيات الشعَّبِيـة المستمَّــدة منْ الترأث الشُّعبى

ومتكسامل للتعبير عن الأحساسيس

مسرّح شعبيّ. هذا مآورُد في بعان للسرحُ الاحتفالي الذي صدر سنسة ١٩٧٦ ، ألا تعتقد ان مذا الأمر يوجّب ان تتوافر لـدى كتاب السرح قسرة حقيقية على أنجاز نصوص خاصة تحقق لفهوم (السرح

في المقام الاول يبدع الفعل ويبدع المواقف، وَيشكلُ الحالات، من هنسا ركسترت

هُو مكتوب سلفا، ووفق ما هـو معـروف ومَّالوفِّ، ولهٰذَا تحتَّاجٌ هذه الذَّاكرة أنَّى مَا كان يطالب به الشعيراء العيرب قديما،



(الشعبوية) لان ما هـو شعبي ليس الضرورة وكما يفهم الكثيرون -سَاقطاً. مَــَاهُـو شَعِبِي أَصِيلٍ، والْأَصَيلِ لابِـــد أن يكـــون حقيقيـــا، ألم يكـن سوقوكليس كاتبا شعبياً، وموليار ألم يكنّ مبدعًا شعبيًا؟... ومع أن اكبر الكتاب العالمين كانوا أرستقراطيين، بمعنى انهم كانوا يكتبون بلغة عالية ويكتبون مسرحياتهم شعسرا، ومع ذلك فلم يكن

أعتقد أنَّه في العالم العربي وحده الذي نَجِد فيه هذا ٱلتمييرَ بِينَ مَا هُوَ شَعِبُويَ ونَحْبُوي، وقد يُتَرَجَّعَ هَنَا فَي الطُسُرَفَّ التاريخيِّ البراهنَّ الْيُ شَيوعِ الْأَميةِ وَالْي عدم تُوفَرنا على ثقافة عامة، وعلى ثقافة

٢_السرحان والبران ١٩٧٢ ٣-سالف لونجة ١٩٧٣ ٤-الزاوية ١٩٧٤ صموال البنادق ١٩٧٤ ١٩٨٣-جما في الرهى ١٩٨٣ ٦-عطيل والخيل والبارود ١٩٧٤ ٧- العين والخلخال ١٩٧٥ ١٩٨٤ النجال والقيامة ١٩٨٤ ٨_منديل الأمان ١٩٧٥ احكاية العربة ١٩٧٥ ١٠- ابن السرومي في مسدن الصفيح ٢٣-غريب وعجيب ١٩٩٠ ٢٤ـالنمرود في هوليود ١٩٩١

١٩٧٨ فاوست والأميرة الصلعاء ١٩٧٨ ١-عنتزة في المزايا الكسرة ١٩٧٠ ٤ ١_اسمع ياعبدالسميع ١٩٧٨ #1_مرافعة الولد القصبيح 1474 ٦ 1_حكاية قرية اسمها الدنيا ١٩٨٠ ١٧ ــ امرؤ القيس في باريس ١٩٨١ ١٩٨٦ جحجوح ١٩٨٦ الاسجمهورية جحجوح ١٩٨٧ 77_مشاهدات صعلوك ١٩٨٩

١١-الناس والحجارة ١٩٧٦ ١٢_عرس الأطلس ١٩٧٧

أيمــن زيــدان.. وانجــاز جـــيل الثــما

سوير ماركت. كوميديا سورية تمريف

بقلم: محمد نذير عصفور

للشرفة على العرض، وهي خطوة حريثة

وواعية لا نعتقد انها تسيء ال سمعية السرح الجوال لأن سيويسة العسرض

المسرحي لأ تقساس وفيق اعتماد اللغَّسةُ

الْقُصَحَيُّ أَوَ الْعَامِيَّـةُ وَكُمْ مَنُ الْعُـرُوضُ

التي قدمت بالفصمي حوات من الابتذال والاسفاف ما بتجاور امكانات العامية

النقطة الأخسرى التى تجدر الاشبارة اليها

هنا هي عودة ليمن زيدان الى التمثيل السرحي

بعد انقطاع دام طويلاء وهنذه المرد في عبرض

بحمل توقيعه مخرجا، معا يطـرح تســاؤلات

حول امكانية نجاحه بالقيام بالهام لللقاة

على عاتقه مُخْرِجًا وممثلًا في أن معا، واذا جِــاز

لنا ان نضحن بأمكانيات أيمن زيدان المضرج

المسرحي الموشوب في البتكار الحلول الاخراجية

المُلقَتَة لأعماله كما رأيناه في «رحلة حنفللة،

وءفضيحة في الميشاء» ومحكمات الحكيم،

فانتنا سنكسب هنا ايمن زيدان المثل الحاشر

بقسوة وتمكن في الأداء الحركي واللفظس وفي

التواصل مع الجمهور كومبييا عبر خفة ظلُّ

تحسب لسة.. وفي الأرتجال المسرحي الخلاق

عرض •سوبــر مــاركت، مَاخــودَ عن نص

للكاتب السرحي الإيطالي داريوفو بعنوان ولا تدفعي الحسماب، ترجمة د. نبيل حضار ال

العامية مباشرة.. وهو مص ليس غريبا عن

اختيبارات ايمن زيدان السنابقية لنصيوص

عروضه المسرحية الكوميسية ذات الطبابع

الشعبى لا نقبول الخفيف بيل للؤثبير في

تحريضيته الفكرية.. وجسراته، والمار،

مَنْ خُسَلالِهَا الأَفْكَارُ وَإِنْفَـوَلاْتَ الْاجْتَمَاعِيــةُ

البسيطية والهامية في أن معيا.. وينجح ايمن

زيدان مخرجا في تفجير ذلك المفارقات بأسلوب

الفروسك حيث لليل الى البالغة الغامقية التي

تتُخُذُ شكلا احتفاليا حبارا في تضاعلها معْ

بالمفارقات الكومينية السلخرة التى تنس

والمتجدد.. وتلك ملاحظة على الهامش!!

ق هذا السياق.

* مسرحيات عبدالكريم برشيد *

الذي قال: كآفتمونا حدود منطقكم والشّعر يغثي عن صدقه كذبه ٥٧-عاش الوزير ١٩٩١ وماكان ذو القروح يلهج بالمنطق ما توعه وما سببه

الجمهور للتلقى، هذا الشكل الذي يتكرس من

خَـلالُ ايقاع الْعرض الدّي مِدّا في سرعته

متساوماً مع طبيعة الاحداث الـدراميـة ومع

سيرورة الصراع السذي يسدور بين الطبقسة

العاملة للعدومة ﴿ ايطَّالَيا وقد أبقى للخرج

على الاسماء الايطالية كما هي، ويُبِيُّ اصحابُ

المحال التجارية النين نخفوا أللواد التموينية

لرفع اسعارهـا والـذين وجـدوا دعما من قبل

السلطات المتواطئة.. وهنا تبرز مقولة داريـو

فو الأشمل ءأشا لا أهتم ببالسيناسية قسدر

امتمامي بالعدالة ، فالنص لا يطرح مشكلة سياسية بحنة ولايقدم أزمة سياسية بل

يقدم صورة لأزمة العدالة التي تدفع بالعمال

إن النهاية للتصرد بأية وسيلة ممكنة وهم

يُطردونَ الى الشارع شارج بيـوتهم التي لم

يسددوا اقساط ايجارها وفواتير للكهرباء

والماء في الوفت الذي يبحثون فيه عن كيفية

تعبير لقمة العيش في ظل غلاء الأسعسار

ويبتعد أيمن زيدان في معالجته الاخراجية

عن الاسفاف والتهريج الذي يمكن ان تقع فيه

العروض الكومينيــة عبادةً.. ويسعى في هـ ثا

الاطار لتقديم كوميديا راقية خالية من

الابتذال يساعده في ذلك وجود مجموعة من

المثلي أصحاب الحضور الكوميدي للقبول

ابرزهم دون شك اندريه سكاف الذي استطاع

أن يبؤدى ادواره الشلاشة بمروشة وتماييز

شبيدي التالق سواء في التلوينات الصــوتيــة

أو الجسسية.. وكنانت «أسانية واليء اكشر انفعالية في أدائها مما تتطلبه بعض الشاهد

فبدا أداؤها عصبيا بعض الشيء على ما فيه

من تسدقق تعليلي جميل بنم عن معسارسسة

مسرحية نضرة واجتهاد دؤوب ينقصه شيء

من المرونة اللفظينة، التي حياولت وسوسن

أبوعفاره أن تجعلها عنصرا من عناصر الإداء

الكوميدي لديها.. بحيث بدا تعشرها اللفظى

مقصونا للاضحاك ساعدها على ذلك قدرتها

على للرَّج بين كوميديا الحركة واللوقف في كثير

من الاحسان وموهنتها التمثيلسة التي

ستنضجها المارسة للسرحية دون شك

وكنان ومحمد خناونديء في ادائه للسرحي



124 72

ان وقت

And the second s

مسوكية البسارييع المعامة مراه مرايوطات الاساطارة (1916)

CASIC COMPUTER CO., LTD. Tokyo, Japan

الى الدّعوة القائلة بموت الكاتب المسرحي. وانقتاح المثل على الخشبة على قدراته حاليا تحاول ان تجد لها ديناميَّة جديدةً. وطاقاته بعيداعن ضرورة النص مارلون كان اهدى زوجته غداة وان تقوم على بنيات مفسايسرة، ولعل المؤلف؟ وضعهاً للطفلُ الاول مَسْرُلاً يتالف من المشاظرة التوطئية الاولى للمسرح التي ــ القول بموت الكاتب قبول مغلبوط، ثلاثة طوابق وهو يعتزم حاليا اهدائها عقدت مؤخرا خير ما يمكن ان يعبر عن ربما جاء من الفكرة المغلوطة التي اطلقها فيلا فخمة يتجاور تمنها المليون دولار فيَّما لو كانَّ المُولوَّدُ الثاني ذكرا أيضاً، آ نَّيْتُشَةً (ماتُ الإله)، وجناءت البِنْيوية هذا الطموح في تطَّـويــر القعل السرحي. وفي تجديد بنياته وهياكله ومؤسساته. فيما بعد، وتبنت مسوت الكساتب، وان CASIO. الأول ي العالم ALAGAL ومعلومات وعرض بيان لنسب انقباض وإنبساط القلب والنيض • داكرة له ٢٠ معلومة الكرة لر ٣ نتيجة قياس كاسيو تضع ايضًا مقياس التواتر الحيوي على معصمك إ إنها تخزن ٢٠ مجموعة لمعلومات يومية - ضخط الناساعتك تلازمك ضول اليوم - فالإمكان الدم المتفاد المنطقة ا 6-30 ≅ 10:5850 الإحياء البياني استعمل وظيفة القياس المتتانية لثلاث دقائسة كدليل الإسترخاء. للتوازن الحسوي/ #+5-1 E-3C ♡ 10:58 50 إمنسة القليد إن كاسير لاتقبل أية صحانة للبضائع القي لاتحدا , كعة عام الفطاء الحنفي مشاريع الشريف التجازية AL SHARIF TRADING ENT.



نور الشريف:

«١٩٩٢» هنو عنوان احدث افعال

النجم نور الشريف اللذي انتهي من

تصوير أخر مشاهده الاسبوع

دبلسو مـــاسـ



المنسل الاسترالي الاصسل ميسل جيبسون بحصد المريد من النجاحات

في فيلمه الجديد «السلاح القاتل ٣٠». فَقَد حَقَقَ فَعِلْمُهُ هَذَا وَخَلَّالَ ١٠ اسابِيع فقط دخللا تجاوز ١٤٠ مليون دولار ق امريكا وحدها ومن النَّتَظُـرَ انْ يستمر نجاح الفيلم لاسابيع اخرى وَانْ بَحَقَقُ ضَعِفَ هَذَا الْمُلْغُ..

يشارك ميل في البطولة داني جوفلر ورين روسو وهو من احراج ريتشارد دونير وهسو قيلم ملىء بسالعنف ومطاردات السيسارات والموسيقي الصاحبة ويقول عنه النقاد أنه منَّ تلك النوعية التي يريد منتجوها الثراء السريع لذلك دفعوا تكاليفه السامظة

في انتظار العاند الكبير،





کل اثنید

المهرجانات بحدوث اشكالات ان الـــوسط الفني مكشــوف حتى

قبل عامن تقريبا ثارت زويعة يسبب اختيار نبيلة عبيـد كأحسن ممثلة.. و بدأت الشنائم والاتهامات تتهال على المثلة القنيرة بغض

والعاملين في الوسط القني. نقرا كثيرا عن مهرجانيات دوليسة

اثاً كَانُ ماحدث يبدل على شيء فانه يدل على عدم الثقة التي تسود الساحة الفنية والشروخ المنتشرة في جدار المسرح كثيرة وفي السينما

انورالخطيب

التمريج

والسرحية والبرامج التلفيز يونيسة عادة لتشكل وقفة نـوعيـة مع هـذا الكم الهائل من الانتاج. والمنافسة في هذه المهرجانات تكون في اطار النوعيية الاجمل والتقنيية الافضل والممثل الاحسن والاقوى والمضرج ولكنتسا نفساجا في كثير من

ان امرا يغيب على هذه النماذج التي تحاول اللعب بالنتائج مثلا.. وهي العظم وقليلة هي الإتفاقيات التي تحافظ على سريّتها - فيتسوجُ المرجان يفضيحة..

النظر عن احقيتها للجــانزة. وهــذا العام حدث ما هو اسوا في مهرجان الاسكنسرية السينمائي ـ ادْ انتقل والتكشير عن الإنباب.. فهل هذا هـو مستبسوي الفنسسانين والمنظمين

مثل مهرجان كسأن وفينيسيا وغيرهما _وتكون لحظات الافتتاح تاريخية واقرب آلى القداسة وكــنلك نتأنَّج ٱلْمُرْجِآنْ.. أما مايحدثُ لدينًا فهو آمر اقلَ مايوصف بأنه «عسه. فَلاَ شَكَ أَنْ مِنْ بَيْنَ الحَضُورِ صَيوفَ اجسانب ـ فلمأذا يتم نشر الغسيس القَيْر بِسَرِعة فَاتْقَةً.

ممرجانات تقام المهرجانات السينمائية

ومهاترات تنسف القيمة التي تكمن في المهرجان ـواذا بالبعض يتعامل مع الجوائز كما يتعسامل مسرشح لمجلس نيابي او نقابة ما.. قبلجا ال اسساليب من بينها السرشساوي والمسالح الشخصية والغش مسا ينعكس سلباعلى سير المهرجسان والحركة الفنية بشكل عام، ويبدو

الحوار من الكلام الى الايدى والارجل

والم

الصندل الأول دائما

صنادل فارس وتميمة

تجدها فقط لدى كافة فروعنا في

دولة الامارات العربية المتحدة

المالكون والموزعون الوحيدون:

جنوبي جزيرتهم حيث الحضارات الزاهرة، أو و شمالها حيث الحياة القبلية المنطقة - أمة ذات بسطة في العيش ورضاء في الحياة، على السرغم من جفاف الصحسراء، واعبوام الجوعّ وانتشّار القحط في بعض اصفّاعهاً، وبنظرة في ملابِس العرب وخيامهم ووسائلهم النزلية وتقاليدهم القبلينة، واشعارهم القطرية الإصبيلة، يتناكد النَّظار، أنَّ العرَّبيِّ بقطرتَه تستهويه الالــوَّان الحيَّة والرخِّرْفة الجميلة، والإناقة في اللبس والشرب والنوم والعمل والسلاح. وَبِخْاصَة الهُوادَج ولبَّاسَ المُرادَ. وفي الشَّعْرَ العَرْبِيِّ قبلُ الْأُسَلَّامِ. وَبَحْاصَةً فِي المعلقات صور مزدانة بالإلوان والأنواع والإشكال المختلفة، جاء في معلقة زهر، مشراالي ترهل أحبته: (١) تبصر خليلٍ هل ترى من ظعائن تحملن بالعلياء من فوق جرثم

وكم بالقنان من محل ومحرم

وراد الحواشي لونها لـون عنـدم

على كل قيني قشيب ومفام

عليهن دل النساعم المتنعم

وقفن بــه حب القفــا لم يحطم

الحيوانات غير الناطقة، والمنطقية اصوات الناس، وهي توعان ايضيا، دالية وغير دالية، فغير الدالة كالضحاد والبكاء والصيياح وكل صوت لا هجاء ليه (٤) والبدالية فهي الكيلام

والاقاوير. ويسرى الضوان الصفاء أن الهواء بتعرجاته وحركاته علة اساسية في تعوجات

الحرَّفَات النَّصُّوتِية، فلكل صُوتَّ: نفُّضَة

وصفّية. وهيئةٌ رّوحيانية، وإنّ الهواء من

شُرِفُ جِيوَمُرُد وِلطَّافِـةٌ عَنْصُرِد يَحْمَلُ كُلِّ

صوت بهيناتة ويحفظها لنلا بختلط بعضها

بيعض .. هكذا الى أن يبلغها الى اقصى مدى

غَايِاتِهَا عِنْدِ القَوْدُ الْسَامِعَةُ، لِتَوْدِيهَا أَنَّى القَوْدُ

التخيلية التي مسكنها مقدم الدماغ. فـالهواء انن هـو العلــة الاولى والاســاسيــة في نقل الاصوات الى الدماغ، وبه تدرك القود السامعة

الإصوات وتنبير بين انواعها وحسركاتها

وهيناتَّها.، ويعمقُونُ علــة تصادُّم الأشيــأَء

بعضها بيعض، فيبنون احكامهم على قاعدة عنمية وتعليل منطقي، فيرون أن علية عظم

الصوت انما هي بحسب عظم الاجسام

المصوتة وشدة صدمها وكثرة تموج الهواء في

الجهات عنها. وهذا الأستنتاج العلمي يقردُ علم الفيزياء الحديث كما تقره الرياضيات

علم المعربة في السرعة والتسارع، فاخسوان الصفاء ادركوا هذه الحقيقة منذ قرون عديدة،

ولم تكن تحكامهم تجريبية وانما بنوها على

لَتَجِيرَبَّة وَالْمُلْأَخْظُةٌ، وَمَنْ ٱلْحَيِثَاةُ ٱسْتَقَـُوا

الأصوات وأقواها. ثم يعللون، وهناك اصوات

ججهم و براهينهم. مثلاً فصوت الرعد اعظمً

دمشق مكتب الاتحاد؛ يعتبر العرب من أقدم الأمم واعرقها في معرفة الغذاء

وممارستُه والتقْنَلُ به انواعًا وأنشادًا واصَّولًا. فَالْعَرَّبِ - بَحَكُم بِينَتَهِم ان فِي

جعلن القنان عن يمين وحـــرنـــه وعالين أنماطا عتاقا وكله ظهرن من السويان ثم جرعته ووركن في السوبان يعلون متنه كان فتسات العهن في كل مسوقف يرى احُوان الصفاء ان كل صنباعة تعمل بالبدين، ماعدا الصنباعة الوسيقية، فان

الهيولي (٢) الموضوعة فيها، كلها جواهس روْحَــانْيـة، وبِـذلك تفدو الموسيقي عسدهم نَفَحات رّوحيّةً، أي انها توقّطُ ٱلـرّوحٌ قبل كلُّ شىء، وتسمو بالإنسان في مراقي الأحساس السروحسي، لأن الحان للوسيقى أحسوات ونفعات، لها في النفوس قائرات كصناعات الصناع في الهيوليات الموضوعة في صناعتهم. كذلك يرى الضوان الصفاء أن الحكماء هم مخترعو فَنْ الموسيقيّ ابداعا، لأسَّباب يأتي طليعتها حالات الكرب والمصائب، فأختروعوا لحنا سمود «الحزنّ طلب للنأثير والرّحمة وتخفيف الآلام، ثم استخرجوا لونيا أُخر من الْقَنَاءُ وَاللَّحَنَّ سَمُود «الْمُشْجَع» استَخْنِمُود في المعارك والحماسة.. وهكذا عُمَّموا أثر الغُنَّـادُّ حتى على الحيوانات (كالحداء) لقواقل الإبل. تخفيف الحمليا، وتنظيما لها.. فتستلذها الحيوانات التي لها حاسة السمع، ويعدنن يعرفون الموسيقي وفروعها تعريفا علميا قَانِمًا عَلَى الْحَسَّ وَالنَّجِرِيةَ وَالنَّانِقَةَ الجِمَالْيَةَ. وكلها مرتبِطة ببعضها ارتباطا:

الموسيقي هي الغناء، والموسيقار هــو الغني، والموسيقات هي ألة الغناء، والغناء مو الحار مولفة، واللحن هو نغمات متواترة. والنغمات هي أصوات مترضة. والصوت مو قرع يحدث في الهواء من تصادم الأحسام بعضْها ببعض. فالغناء عندهم، اذا، اصول وقواعد، ترتكز

على علل متحدة مرتبطة بيعضها ارتباطاً سيبا، وكل منها يسؤدي الى غيره او الى ° كيف يتم ادراك القوة السمامعية

للأصوات؛ ويرّون ايضا ان الاصوات نوعان: حيوانية

ويرون المية. فغير الحيوانية بدورها نوعان: طبيعية والية، فالطبيعية كصوت المحجّر والحديد... وسائر الأجسام التي لا رُوحَ قَيهَا، وَالْآلِهَ كَمُسُوتُ الطَّبِلِ وَالْسِوقَ... والحيوانية نوعسان: منطقية (٣) وغير منطقية. فَقَر المنطقية هي أصوات سائر

مسافة بعيدة في زمان قصير، والبطيشة هي التي يقطع المتحرك بها مسافة أقل منها في ذلك الزمان بعينه، ثم يوازنون بين الحركة ي في من الثما لائم على الأثناء الأنام الأما أَنْتُحْرِكُ فِي مَكَانِهِ ٱلْأُولِ رَمَانًا عَا.

ومشالها أصوات كَــودنيـّـات ـُـمطــارق ـ الَحدادين والقصارينْ.. هكنذا كل نوعين

غيرون انهما لاتعسدان اتفتين الآ أن يكسونُ. بينهما زمان سكون، والسكون هو وقوف ان هذا التقسيم لتحركة الموسيقي من خلال

الغليظ، الجهير، الخفيف. وهسُدُ الانسواع لاِتنفُصل، أثنَّاءُ الغناءُ، عن بعضها بعضاً، لأن الالحان، وأن تنوعت وسوزعت في علمية الاداء، متصلة، مسالة؛ العظيم والصفع من الاصواتُ فباضافَة بعضها الى بعض كأصوات الطبول، والسريع والبطىء تتخللها ازمان سكون قصيرة مابي نقراتها،

في النقرة واللحن شدة وارتفاعا. فيدركون بحسهم الحاد الفروق الصوتية والفنانية بين الأمم، ثم يرسخون التقسيمات السائفة ويستهيون في تنسيطها وتوضيحها وتوريعها عبر اصول وشروط:

> ولعل براعتهم الدقيقة ناتجة عن المعاينة والمتأرسة المبأشرة للموسيقي كمآ توهنا في غبر ان اخسوان الصفاء يقفسون عنسد الاصوَّاتُ. باعتبَّارَهَا انْغَامَا وْالْحَانَا مَعَا، وقفات متأنيسة، يشرحسون بها اصولها

> وكيفيتها. وانعاط تسوزيعها، فيرون ان الاصوات تنقسم من جهة الكيفية ثمانية انواع، كل سوعين منها منق ابالان من هنس المُضَّافَ. آي مَايَّسَنْدُ أَقْ اللحنَّ، وهُذَه ٱلانْـواعُ

الرياحُ فَسَاصَـوات المُيسَاهِ.. وَكُلُّهَـا ذَات صَلَّـة مختلفينَ شدة وقوة، أو سكونا وارتخاء، لها

وتوزيعه عُلَّى مانْسَميه السلالَم الْأَوْسيقَيَّة.

هي: العظيم، الصغير، السريع، البطيء، الحاد،

لإصوات وانبواعها ودرجباتها يصلبون آلى الآلات الموسّيقيّة، وهي الهدف والضايسة منّ البحث والرسالة. البحث والرسالة. - يسرجع اخسوال الصفساء الى تقسيماتهم السابقة لضوع الحركة والصنوت والنفع. فيقولون: أن النَّحْرِكة هِّي النَّقَلَـة مِّنْ مكَّـان الْي مكان في زمان ثان، وضدِّهــا السكــون، وهــو الوقوفُ في المُكان الأول في الزمان الثاني. " والحركة شوعان: سريعسة ويطيئسة، والحركة السريعة هي التي يقطع المتحرك بها

بقلم: هشام عسدرة

الأنفَّام والآراء، يعتبر نهجاً فنياً وعَلمياً سليما. سُبِّق َّاحُواْن الْصَغَاءُ غَيْرِهُم فِي تَعَرِيْفَه

سببية بالهواء، وبعد هذه التعليلات لنشسوء

الغناء وننصل، لحنا وايقاعـا وغنـاء، في سلم موسيكي صـاف، وشولـد تحريــة التلقي عبر ذائقـة متفررة أي شلائــة: ألبصر ــ السمع ــ منالهما. وهما متلازمان على رغم هذا التباين ويبحثون عن امتراج آلاصوات وتنافرها.

الذوق الجمالي، وإذا كانت هذه الحواس الثلاث متبايشة عندُ الناس. قان التلقي يتباين ايضا من حيث التلقي والتاشر والحكم والتصاوب المروحي والنفسي، فعا مَنْ عَجِبُ أَنْ تَجَعَلُ الْمُوسِيقِي والغناء احدهم مفتوناً، ماخوذاً، مأسوراً وتمر بَّآخِر فِلا نَتْمَر قُيه مُشاعِرِ النَّلْقِي وَالنَّائِرِ، عَلَيْ رْغم آلانسجــَام آلمبـاشر بِّين اللَّحْنَّ والحَّالـــةُ

ويرون من ثم، ان ازمان او فترنت الإيقاع او اللحَـنْ تَمَانُ وَلاَ تَتَعَـدَاهَــاً، وَاذَا تَجَاوِزْتَهَا فَالْتَجَـّاوِزُ لِيسٌ فِي الإصبولِ وَانْمَا فِي الْفَرُوعِ والنَّطُوسِ وتَعْمِيقُ الصِفَّاء الإيقَّاعِي، وهي هكذا: (0000) فالإلفُ عبلامـة السباكِّ والهاء عُلامة المتحرك ثم يبحثون في كيفيةً صَنَّاعَة الآلات المُوسَيقِينَة وَأَصَالَا مَهَا، حَيْثُ يؤكدون أن الحكماء قد صنَّعوا آلاتُ وادوآت كثيرة لنغمات للوسيقي والحان الغناء مفنتة الاشْكال، كتيرة الآنواع، مثّل الطّبول والدفوف والنايات، والصنوع والمزامير والسرنايات وَّالمَـفَارِاتُ والسلبَّابُ وَالشُّـوَّاشُلُ والعيَّدالُ والمنابير والجن والربآب والمعارف والأراغل والارمونيقي وماشياكلها من الآلات والادوات المصونة. ولكن أنم أله استخرجها الحكماء ... كما يقبولين واحسن مناصنعوها الآلية

⊕ الهوامش والمصادر:

١) ص ٢٤٤ ـ ٢٤٩ شرح القصــــائد السبع الطوال الجاهليات للأنباري. ٧) ۚ لَلْهِيو ۗ بْيَ: المَاْدة الْأَسَاسُ النَّيُّ منها

تستمر الإشياء. ٣) مز النَّعلق واللقظ. عُ)ْ لاَ حروفً وَاضحة لنه من حبروف

ويوضَّحون هذَّه ألمراحل الثُّلأث أو الألحان الثلاثة فيةونُون: «قالثَلاثية ـ مثــلاً ـ عشرةً تركيباتُ: نُقَرَّة ونقرنانُ ولسلاتُ نقرات. ونَقَرْتُان ونقرةٌ وتُلاثُ نقراتُ، ونقرة وتسلاتُ نقرأت ونقرتان وثسلاث نقسرات ونقسرة

يرجع فيبدا بزمن وحركتين معاتم يتراخى الى

الزَّمَنَّ الْأُولُ وَالْسَكَّتَةِ آلِاوَلَى، ثم يتَصَّاعَـدَّ الْي ثلاث حركات وخلال نئك تمشرج وسائل

وغلر تان.. وهكنداً.." لهذا التوريع عُنابة الحدث تريده أنَّ يكون جميلًا ومشرَّفًا لثناء فمتنى أدَّن؟ هذه فرصة للجفيع الدقة وصفاء الايقاع وتنوعه. يبيدا نقرة ث وواجب لاينبغي أن ننفصل عنه، وهي ذع وه ليست لشرف المساهمة يتموج ويتطور فيقدو تضرتين فشلاشا ثم هُ) الْعقد الفريد. فْحَسْبُ بِلَّ وَلَلْكُتَّـابِـةَ مَجِدُدا.. والعُطَّاء المتَّـواصَل.. وفي أنتظــار الأتي ٦) رسائل آخَــوان الصفــاء ــالجزء

كل حديد بعيدا عن الحروتين

مستنسوي الشريط الاول واحسس.. فالشريط الاول مثل الشاعر الذي يصحر على السوصيسول على الأقل درب الفنسانين ديوانه الاول.. فالقثان سواء كان رساما العمالقة الذين اثبتوا انفسهم ودخلوا في او مغنيا او ملحنا او شباعرة.. يجب ان ذاكرة النزعن والنساس.. بساقين بفثهم مِفير لمساته الفنية دائما لسلافضل.. وكل واعمالهم الجيدة.. ولهذا فأنا غير متسرع للظهور على الساحة القنية الإبشكل جيد لوحة تبدو مختلفة ومطورة كثلك المغشى لو ظل کل فنان فی نفس مستواه ۱۱ تطور ومدروس لذا تريثت وتأنيت.. لاني اعتبر ان الظهور والتعرف على الجمهبور يجب باثما يهمل المستمع او المشاهد او المتدوق ان يكون بقوة واقساع.. فكان شريطي فنه.. لهذا فالتجديد مطلوب.. ومثلى كمثل الإول الذي تريثت فيه مدة، وانا اعتقد ان اى فنان أخر يبحث عن الافضل ليقدمه الخطوة الاولى مهمة جدا بالنسبة للقنان

للجمهور ولنفسه.. وبواسطتها يستطيع ان يكسب الجمهور او يخسره.. ولكشى والحمدلك استطعت ﴿ خطوتي الاولى،، ان اكسب وابدأ مشوار بالتطوير للستمر والتجديد.. الفن بهذه الخطوة التي اعتبرها تجربة قد تكون محفوفة بالمخاطر. وما يجب ان

واثا احد الذين يسعبون دائما لتقديم الافضل.. فاعتبر نفسى مطالبا قبل غيرى واتمنى ان اقدم في كل مسرة منا يسرضي المستمع ويرضيني لان العمل الجيد يبقى

للقشان البصريني الصناعد محمد ان مشوار القن بلا نهايــة الا انني مصمم عبدالرحيم صوت عذب ومتميز وقد اثبت

ويجيب عليه اجابة شمولية شو: لماذا تاخر الفنان محمد عيدالرحيم في الطهور على الساحة الفنية رغم ظهورد بقوة في اوبريت صدى الاشجان.. فقال:

ساعة المعاد هو الخطوة الأولى.. والخطوات التالية قادمة في الطريق.، لان لنهابة الطريق.. نهاية مشوار الفن.. مع

موهبته في شريطه الغنائي الاول «ساعة الميعاد»، وعلى الطريق شريط غنائي آخر حيث يغنى من كلمات سمو الامير محمد العبدالله الفيصل والشاعر محمد احمد السؤال الذي يطرح نفسه على الفسان

الغناء مركب من الإلحان، واللحن سركب

من النفمات. والنفمات مـركبـة من النقـرات

وهذه الإنغام ترتبط نغما في اوزان الشعر

وسد المسام مرسد مسادي وروال التعارة فالشعر منه مايغنى وانا فلابت أن يشمل فن الغناء فن الشعبر المغنى او القبابل للتلحين، فــاصل هــذه التقسيمات عنــدهم: هــركـــات

وسكون، كما أن الأشعار مركبة من المصاريع، والمصاريع مركبة من المضاعيل، والمضاعيل

مركبة من الإسباب والاوتناد والقواصل، واصلها كلها - كمالفناء والموسيقي -

والموسيقي _ حروف متصركات وسـواكن ولكن: ماقوانين الغناء والالحان عنيهم. بعد

السبب؛ وهو نقرة متحركة يتلوها

٥ الوتد: نقرتان متصركتان يتلوهما

أسس علم الغناء واهل هند الصنَّاعــّة ــ كما

يسمسونها ـ متفقسون على هسند الاحسول

وَّاصَالَتُهَا عَنْدُ الْعَرِبُ مَنْذُ الْقَدِيمِ.

وت مسول على على (°). هذه المصطلحات الفنية ـ الـوضعيـة، عن

مُذُدُّ لَمُوارْتَاتَ؟ انها ثلاثة أصولُ أو قوانْيَّ:

سكون مثل: تنن، تنن...»،

والإنقاعات.

رحلة الالف ميل تبدأ بخطوة وانا على ان اتسابع خطسواتي في طسريق الفن لاصل



القيادة العنامة للقنوات المسلحة

اقدمه من الإن فصاعدا يجب ان يكون في

/ تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة «مديرية الامداد والتموين» للموردين ذوى الكفاءة والتخصص والمرخص لهم لدى القنوات المسلحة عن طرح للسَّاقِصتِينَ السَّالِيتِينَ للسَّورِيدِ خُبلال الفَّرَةَ مِنْ ١ / ١ /١٩٩٣ وَلَفَّالِيةَ السَّارِيدِ السَّارِيدِ السَّارِيدِ مِنْ ١ / ١ /١٩٩٣ وَلَفَّالِيةً

أ-مناقصة رقم م ٤ /٩٣ لتوريد اكياس النايلون.

ب مناقصة زقم م ﴿ أَ ٣ لِتُورِيدِ الشَّعِيرِ والحشيشِ الجاف. وَ

٢ / يمكن الحصول على الوثائق الحاصة بكل مناقصة من مـدنُّوبُـة الإمـداد والتموين بالقيادة العامة للقوات السلحة اعتبيارا من يبوم الأثثين للوافق ١٤/٩/١٤ فِي قَابِل دِفع رسم غير قبابل للبرد مقداره ٥٠٠ فَمُ شَيَالَاتُمَاتُهُ

درهم لاغيرُ عِلى إِنَّ تدفع لمديرية الشَّيْوَنَ للاليَّة بالقيادة العَامَةُ رَأَ ٣/ يرفق مع كلْ يُعِنا قَصِه عَفالة مصرفية غير مشروطة مقدارها عِلا من قيمة للناقصة سأرية المُقعول لدة الربعة اشهر من تاريخ كِدّ ر مِتْوعد لقيول للناقصة ترد في حالة عدم قبول الناقصية ولا تقبل الشيكات حتى والو

ا/ يلتزم المناقصون بالعروض العروض القيمة وينفس الشروط والاسعار لمدة اربعة اشهر اعتبارا من اليوم الأخير لتقديم الناقصة أو لحين البت في الناقصة

ه/ يكتب على للظاريَّفُ الِقُوادَةِ العِامة للقوات لِلسلجيةِ سَكرت اربية لجنتي المشتريات وللشاريع لجنة قتخ المظاريف ورقم للنساقصية وتساريخ اخس موعد لتقديم المناقصة.

الموافق ١٩٩٢/١٠/١٠.

٦/ تَخْر موعد لقبول العطاءات هـو الساعـة ٥٠ر؟ من صبـاح يـوم السبت مع تحيات مديرية التوجيه العنوي.



القيادة العبامة للقبوات السبلخة مديريسة الامسناد والتمويسن

● محمد عبدالرحيم

من المغنيين السنين احب أن اسمع لهم

القئسان الموسيقسار السراحيل محمس

عبدالوهباب.. لحنبا وصبوتنا.. وايضبا

السيدة ام كلثوم كوكب الشرق قانا اطرب

طويلا ومتداولا ولايموت...

لسماع هذين العملاقين،

١/ تعلن القيادة العامة للقوات للسلحة «مديرية الامداد والتموين» للموردين دُوى الكفاءة والتخصص والمرخص لهم لدى القبوات للسلحة عن طرَحَ المناقصات الشائية للتوريد خيلال الفترة من ١/١/١٢/١ ولغناية

لا أملك تعليلا أنباً عن أسباب تواصل شعراء وكتاب القَصَة في الكتابـة

بالإمارات وعدم تواْصل «كتأب المسرح» بالذات، وبين فترة واخَرى تثـار

قَضْية الكاتب المسرحي المحلي، ولعل مراجعة بسيطة للتباريخ المسرحي

القريب، تؤكد ان العديد من شباب الإمارات مارسوا كتاب للسرح عبر

اكثر من ربّع قرن. ولكن العلة تكمن في عدم موّاصلتهم، والسوم أذ اذكر

هؤلاء (الكَتَأْب) انما اذكر زميلي (حبيب غلوم) وهــو يقتش عن حلمــه في

نصَّ مُحلي يِخْرُجِه لِسرِّحُ الْأُمَّارَاتُ لَيْشَارِكُ بِه فِي مُهرجَانِ لِلسرِّحُ

الخَلْيجِي فِي يِنْايْرِ القَادم، وعَلَى حدّ علمي وحتى كتابَّة هَـذْهُ الـزاويـة، لم

يهتد ألى ضَالتَه، أقول، اذْنَ أينَ الكاتب الْمُسْرِحيّ المَحْلِي؟ ولماذا لمّ يَــواصَلُ

ممارسته الكتابية اسبوة بكتباب القصبة او الشعيراء النذين تمكنوا ان

يضُعُوا لهم مَكَانًا فِي الادَّبِ العربِي المعاصر وليس الأمارات فُقَط؟ واصْبِحَ

بعضهم أعلاما في الساحة الانبية العربية، نُعم أقر واعترف أن الكتاباً

ان الانسَّان في النتيجة هو المتحدى لكِل الصعاب وليس العكس.

المسرح اكثر صَّعوية من كتابة القصة، ولكن لا مستحيل فـ وق الارض،

مَنْ خَلَالٌ مِّتَابِعَاتِي الْمُسُواضِعَنَّةً فَيُ الْسِرِحُ الْمَلِّي وَحَتَى عَامَ ١٩٨٦ سجلت ٤٤ اسما مارسوا كتابة المسرحيكة وإغلبهم كتب نصبا وأحسا، أو

نَصْين، وبعضهم تجَّاوَّرْ هـذَا العـدد وأنقطَع فُجَّاةً... وُدعـونيَّ أتساءلُ

معكم عن بعض هذه الأسماء وهم في الواقع زّملاء وأصدقاء نلتقي بهم كل

يوم، ولكن لانريدهم اصدقاء فحسب، بل مبدعين مؤشرين في حركة

أرض النعيمي: صاحب اول نص مسرحي تاريخي، السلطان الذي مثله مسرح الشارقة الوطني ثم انقطع للشعر فقط.

ي احمد راشد ثاني: بوم كان طالباً في جامعة الامارات تكلمت الارض

اوردو من خَلال مسرّحيتَه المعـروفـة «الأرض بتتكلم أوردو» وصــاحبّ

وقول الستر.

الْفَجِيرَ ةَ بِأَعْمَالِهِ لِفَتْرَةً طُولِلَّةً..

دَائُمًا بِقَتَلَ المُوَّاهِبِ وَالْمِبَادِرَاتَ؟؟.

اما كان قادرا على الاستمرار في العطاء؟

قلمه في طبر السعد وتجارب عديدة...

«والعتب على الَّذَاكِرَةُ».

الْعَدِيدُ مِنْ الْمُسْرَحِياتُ مِثْلُ الصراحْ، للارضْ سَوْال، قَفْصٌ مَدْغُشُقْر، العَبْ

﴾ د. سليمان موسي الجاسم: البداية في (غلط × غلط) وسبعة صفر والنهاية معاهد التقنية.. تـرى مـا الجديد عنـد الصـديق الـذي انعش

عبدالحميد احمد: والهروب الى القصة.. ومن ثم الى الصحافة.. ترى

* عبدالرحمن الصالح: صديقي «ابوفهد» الذي اقام الدندا في الكويت

الجرمن: ياصاحب (الخوف والمجانين والجسر).. لم الانقطاع

الم مأجد بوشليبي: لازلنا نذكر البوم.. والميدور وحمدوس ولمسات

﴾ عُمر عبيد غباش: حَيْنُما كَان صبيا كتب اغنياء ولكن.. ثم ابتلعه

معذَّرَة أيها الأصدقاء.. ذكرت البعض ولم أنس الأُخرين من الأصدقاء

مثل (ظاعن جمعة وابراهيم سالم واسماعيل عبدالله وجمعية الحلاوي

وسعيد بوميان وعبدالله الأستاذ وعلي الشالوبي وعيسى لوتاه ومحمد

حمدان ومحمد سعيد وابراهيم بوخليف وأحمد الهورة وسعيد حداد

وسلطان الشاعر وعبدالله بوعابد وعائشة الكابتن وسعيد سالم ومحمد

صَفر).. وَأَخْرِينَ لَّمَ أَعد أَستُطّيعُ أَنَّ أَتَذْكُوهُم لَكُثُّـرَّتَهُم.. قَلَعُعَذُّرةٌ منهم

اذا كنا أبها الاصدِّقاء لإنبادر اليوم في تقديم أجود ما نملك من كتابسات

التلفريون هذا الصندوق السحري الذي ابتلعنا جميعا.

وهذا الآنزواء.. كنَّا نتمتع بمسرحياتك بعيدًا عن الاختالافاتُ

ولم تقعيماً في الإمارات. أين كتَّابِّاتُ له الجديدة ?.. أم أن العقل الاداري

make the land

15.

in the party

 $\omega_{\tilde{\mathcal{G}}_{\mathcal{A}}, \mathcal{A}_{\tilde{\mathcal{G}}_{\mathcal{A}}}}$

يجرن طريان

٠. الم

يم منز تندي س

بالمحاجد ث

پہرسینی س

أ-مناقصة رقم م ١ /٩٣ لتوريد اللحوم والاسماك والبجاج والبيض: ب مناقصة رقم م ٢٠ / ٩٣ لتوريد الفواكه الطارجة ج ـ مناقصة رقم على ١٣/١ لتوريد الارزاق الجافة والمعلية. ٧/ يمكن الحصيُّولُ على الوثائق الخاصة بكل مناقصة من بُنَّا على الوثائق الاسداد

والتَموَيْنُ وَالْقِيادة العامة للقوات السلحة اعتبــارا من يَّـ وَهُو الْاتْتُونُ الْوَافِق ١٩/٨/ ﴿ اللَّهُ ١٩ مُعَالِل دفع رسم غير قسابِل للسرد مقسَدارُ وَيَوْدُ وَهُ إِلَّهُ اللَّهُ وخنسمه المرية السبة لكل مناقصة تدفع لدين والشي ون الالية

 لا وقع مع ألى متاقعة كفلاة مصرفية غير مشروطة مقابل ها ٥٪ من قيمة المناقصة متورية المفكول الأو الربعة الشهر من القيول المناقصة ترد و المعلم عدم عول النا المن و ولا تقبل الشكات حتى والو

٤/ يلتزم المناقصون بالعُرُومَنَ للقدمة وينقش ٱلشروط والاستعار لدة اربعة اشهر اعتباراً مِن اليوم الأهُير لِتُعْبِيمُ لِلنَاتِّصَة أو لحين البت في للنساقصية

ه/ يكتب على للتُظُّرُيُكُمْ إِلْقِيلَاةَ العِامَةُ للقَواتُ السَّلْمِ لِعُسُكُ رِسَارِيةً لَجِنْتَي للشتريات والشاريع لجُّعُهُ فَتَع للظائريف وَرَكُمْ ٱلنَّاقِصة وتاريغ أَضْرَ

٣/ كُثَر موعد لقبول العطاءات هـ و السناعــة ٥٠ ر ٩ من صِبــاح يـنوم السبت المواقق ١٧ / ١٠ / ١٩٩٢.

مع تحيات مديرية التوجيه العنوي.



- أبوظبي : شركة جياد التجارية ، شارع خليفة ، هاتف : ٣٣٧٧٦٦ - العين : ودالة تميمة الدولية ، شارع خلَّيفة ،هاتف : ٦٦٩٤٩٩ - دبي : وكالة تميمة الدولية ، شارع الرقة ، هاتف : ٢٣٦٤٦٥ - دبي : وكالة تميعة النولية ، شارع الضيافة ، هاتف : ٤٥١٢٧٥ - الشَّارقة : مؤسسة احمد بن ظاهر التجارية ، شارع الكورنيش ، هاتف : ١٨٥٢٥ه



تنزيلات على تشكيلة واسعة من مسنادل فارس وتميمة

- فرصة حقيقية تشمل مجموعة كبيرة من الصنادل

- مزايا فريدة وعديدة : جلد طبيعي عالى الجودة والمتانة ، الألوان

عديدة والفلين الصافى المضغوط لراحة القدم وعزل الحرارة

الرجالية والولادية ابتداء من عمر سنتين.



برناعة حمدان بن مبارك ادارة العين تجتمع اليوم وتناقش تحضيرات الموسم الاهتمام باعداد الكوادر وبناء القواعد الرياضية

رحيس و داود محمد: مرئاسة معال الشيخ حمدان بن مسارك آل نهيان رثيس دائرة الطيران المدنى بابسوطبى رئيس مجلس ادارة نادى العين، وحضور الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان، نسائب رئيس مجلس آلادارة رئيس اللجنسة الرياضية العليا.

يُعَقَّدُ مَجِلُسُّ ادارة النّادي في السّابعــة والنصف مساء اليوم بقرع النّادي بـالقطّارة اجتماعــا لـوضع تصورات الموسم الرياضي الجديد.



٥ معالى الشيخ حمدان بن مبارك آل نهيان





يوسف خليفة



مساء اليوم بقاعية زعبيل في فندق انتركونتننتال دبي.



الرياضة والشباب

الاثنين ١٦ ربيع الاول ١٤١٣ هـ للوافق ١٤ سبتمبر ١٩٩٢م



اسدال الستار على بطؤلة آسيا للشطرنج الجولسحة الأغيرة تحسم الصراع بين

على الدبائي

رسالة الدوحة : رفعت بحيري

فلاديسلاف تكاشيف من كازاخستان صاحب أعلى

تصنيَّف ٢٤٣٠ والتقَّى مَع اسْتَادُ الاتَّحَادِ السُّدولُيُّ

لبنجـلاديشي رفعت بنّ سـّـاتــر وتصنيفــه ٢٣٣٥،

والمنغول باذار والذي التقي مع الفيتنامي سسائج كساو..

واخيرا الفيتنامي هوانج تونج صاحب التصنيف ٥٠٤٠

وقد التقي مع استاد الاتحاد الدوي السنفافوري في

يانج.. وقد حْرج من دائرة الاستاذ السوق اليمثي حميت

فَاضَى الذَى تُوقَفُ رَصِيدَه عند ٦ نَصَّاطَ وَمَثَلَـهُ الْقَلْبِيثَى

وبالنسبة لبطولة الناشئين تحت ١٦ سنة فقد تنافس

على قمتها لاعبان فقط هما لاعب طاجاكستان فساروخ

اموفاتوف وله در٨ نقطة وقد النقي أمس مع الاسترالي

رى كيرتس.. واستاذ الإتحاد السدولي القطسري على

يسدل الستار رسميا اليوم على بطولة اسيا للشطرنج للشبأب والنبأشثين.. حيث يقام في الثانية بعد الطّهر بتوقيت الإمارات الحفل الختامي للبطولة تحت رعاية الشيخ محمد بن عيد رّئيس الهيئة العاّمة للشمات والرياضة وبحضور الشيخ محمد بن خالد رئيس اللجنة الاولمبية القطرية.. والدي الاسيتم خلاله توزيع الكؤوس والميداليات غلى الفَائْزِين بِالمُراكَدُّ الثَّلَاثَةُ الأُولَى فَي كَالَّ البطولْدَينَ أَلَ جَانَبُ تَورَيعَ الهدايا التَدْكارية

على اللاعبين الذين شاركواً في البطولتين. وكانت قد انتهت في وقت متلخر من مساء أمس الجولسة الحاديسة عشرة والأخبرة في البطولتين والتي كانت الفاصلة في تحديد سلان الأبطال، على عكس ما توقع الكثيرين والنين و اعتقدوا من واقع النتائج التي اسفرت عنها الجولات الأولى أن البطلين قد يعلف مبكرا وقبل انتهاء البطولة.

منافسة قوبة

وبطبيعية الحال فيان تأخير اعتلان بطني الشبساب والنَّاشَتْينَ حتى هذه الجُّولة يعَّطي دلاليَّة وآصَّحيَّة على مدى القوة التيّ تميزت بها البطولتّان في ظلّ مشاركة هذا المعدد الكبير من الدول والملاعبين وغالبيتهم من الأقويساء الذين لم يأتوا للمشاركة وأنما للمنافسة والعودة

ولاشك ان وجود هذا العدد الكبير من اللاعبين الأقوياء وأصحاب الأنقاب والتصنيف الندوي يبدل على مسدى الاهتمام اللذي تحظى به البطولة ومدى القوة التي ستكون عليها والشطرنج عامة بأسيا في السنوات القادمة.. وخاصة بعد انضَّمام الدول الخَّمس المنقصلــة عن الاتحاد السوفييتي سابقا ألى قارة أسيا.

أقوياءالشياب

بطولة الشباب تنافس على قمتها في الجولسة الأخيرة ٤. لاعبين رصيد كل منهم ٧ نقاط وهم الاستاذ الدولي محمد المُسْتِحِكِي مَنْ قطسر، والتقي مع القلبيشي يسافيس.،

لاعبانا وجولة الوداع ثما بالنسبة للاعبيثا عبدالله عبدالرحمن وعبدالجيد محمد على.. فكلاهما فقد فرصـة احتلال للركئ للتقدم بعد خسارتهما في الجولة العباشرة بعبدأن أوقعتهما قبرعبة الترويج مع لاعبين فيتناميين من أقسوى لللاعبين للشاركين.. وكانت جولة أمس

٥ على أبوخليل

والتقارير الفنية والادارية.

الفرق باللاعبين للوهويين وللعدين أعدادا جيدا

لْتَحَسِّينَ لِنُراكِـزْ.. حَيثُ التَّقَى عَبِـدَالِكُ فَي بطولة للناشئين مع لاعب كاراخستان القوى روسلان ايرجــانــوف ولــه ٧ نقــاط مقابل ه تقاط لـــلاعبنــــا.. بينما التقى عبدئلجيد في بطولة الشباب مع السلاعب الهندى شاندرا سيكهسا والسذى يحمل تصنيف ٢٢٥٠ وله مثل لاعبنا ٥ر٤ نقطة.

من واحة الدوحة

بمثابة جولة البوداع لهما ومجرد قبرصية

 تفاير بعثتنا الدوحة عبائدة الى دبى مساء اليو، بعد انتهاء مشاركتها في البطولة وحضورها الحقل

 اجرى على الدبائي رئيس اتحاد الامارات للشطرنج اتصالا مع على أبوخليل رئيس البعثة اطمأن من خلاله على البعثة واستمع الى الأسباب التي لم تمكن لاعبيثا من التوفيق في بعض الجولات. الشيخ محمد بن عيد قام أمس بجولة تأقدية

للاعبين اثناء الجولة الأخبرة. محمد الخزاعي (البحرين) رئيس المنطقة الشطرنجية الاسيوية ١١ وصل الى الدوحـة مسـاء أمس حيث حضر الجولسة الأخبرة ويحضر الحفل الختسامى

 تغطية صحافية الإمارات للبطولية محل أشادة المنظمين والمشاركين العرب في البط ولسة .. خاصة والبطولة لم تحط بنفس الاهتمام من الصحافة المحلية.

في الجولة السابعة لمباراة القرن فيشر يفوز على سباسكي

السابق في جولتين. ويلعب سب

ەر٣ مليون دولار،

00000000

في المباراة الأولى فار محمد الجوكس على على محمد على بنتيجة ٣/١، وفي المياراة الثَّانيـة فَـازُّ مسعـود عُقيل على حميـد السدرمكي بنتيجسة ٣/٢، وفي للبساراة الثَّالَثْةَ فَأَرْ عَتْيقَ القَبْيسي على عبيــد خليفة بنتيجة ٣/١، وفي المباراة الرابعة قَازُ عَيْسَى السيدُ عَلَى مُحَمَّدُ شَهَّابِ بنتيجة ١/٣،

استمرت للبهاراة خمس سهاعهات

فاز الأمريكي يوبي فيشر بطل العالم الأسبق في الشطرنج على مناقسه القديم بوريس سباسكي في الجولة السابعة عن المباراة التي اقيمت بينهما لأول مرة منت

وتضمنتُ \$ \$ تُقلة أمس الأول، بهذا الفورْ متعادل البطلان السابقان ٢/٢ في المباراة التي تقسام بينهما من عشرة أدوار في منتجع سقيتيٰ سيفان بجمهورية الجبل الأسود اليوغوسلافية وجائزتها خمسة

ملايين بولار. وقد فاز فيشر (٤٩ عـامـا) في الجواـة الأولى وتعادلا في ثلاث جسولات وقساز سباسكي الذي كان مواطنا سوفييتيا في

عُنْدُمًا قُدَّرُ فيشر على سباسكي وانترع منه بطولة العالم. ومنذ فروزه ببطولة العالمُ لنُسحب فيأشرٌ من النُّعْبـةُ ورفُضُ الدفاع عن اللقب والحودة الى اللعب رغم سخاءً العروض. وسيحصل أول لاعب يحرز عشر ثقاط

ق لنبأراة التي يصفها المنظَّمون بأنها المباراة الثارية للقرن العشرين على مبلغ

نتائج دورة الأوائل التصنيفية للسنوكر

اقيمت مساء أمس ٤ مباريات ضمن دورة الأوائل التصنيفية للمسواطنين في

كبير لما يتمتع به من خبرة رياضية من

خلال تجربته في اتحاد اليد.



من لقاء مانشستر يونايند وايفرتون

فاز فريق نوريقش على فريق تشيلسي اللندني ٢/٣ ليحتفظ بصدارة الدوري الممتاز لكرة القدم في انجلترا الذي دخل اسبوع الثامن، أحررٌ مارك رويتُرْ هدفين لتوريتش في المباراة التي اقيمت على أرض تشيلسي أمام حوالي ١٧ أَلْفَ مَشَاهِد أُمسَ الأول ليمبيح رصيد نوريتش بعدها ١٩ نقطة.

انتهى الشوط الأول بنقدم تشيلسي بهدفين أحسرر ميك هارفورد أولهما في الدقيقة الشائية من المباراة وأحرز اندى تَاوِّنْسُيْنْدُ الثَّاثَى فِي الدَّقْيَقَة ٢٨ مِنْ الْمِارَاةَ التَّي كَانْتُ مَجْرِياتُهَا تشير الَّى انها ستّنتهي لصالح تشيلسي الـذيّ لعب على أرضه

كما كانت الأمور في غير مسالح نوريتش بعيدا عن الملاعب أيضًا اذان الحافلة التي كانت تقل الفريق الى تشيلسي تعشرت في رّحام للرور في العاصمة ولم يتمكن اللَّاعبون النّين ارتدوا ملابس اللعب في الحاقلة من الوصول الي الملعب الا قبل ربع ساعة من بدء للباراة.

وأحرر روبنز الهدف الأول لنوريتش في أول دقيقة من الشوط الثاني ثم أضاف الهدف الثاني في الدقيقة ٧٤ ليتعادل الغريقان

ويعدديف بيسانت حارس مرمى تشيلسي مسلولا عن هزيمة فريقه عندما لم يتمكن من التصدى لكرة ديف فيليبس التي سددها من مساقة ٣٠ مترا وأحرز عنها الهدف الثالث لنوريتش. وحافظ بلاكبرن روفرز الصاعد الى الـدوري المتاز هذا الموسم على سجله نظيفا بلا هزيمة عندما قاز على ارسنال ١ /صفر أمام ٢٠٠ ر٢٨ مشاهد، وارسنال هو بطل الدوري عامي بهذا الفوز يصبح رصيد بلاكبرن الذي يتولى تندريب كيني دالجليش مدرب ليقربول الأسبق ١٧ نقطة ويصعد ألى المركث الثاني وتبقى أمامه فرصة للصعود الى صدارة البطولة لأن أمامه

مباراة مؤجلة. أحرر مايك نيويل هدف المباراة في الدقيقة ٧١. وحقق مانشستر يونآيته فريق المركز الثالث خامس فوز على التوالى عندما هزم ايفرتــون ٢ /صفـر أمــام ٢٠ الف مشــاهــد في

أحسرز الاسكتلفيدي بسريسان كسالبير الهدف الأول لمانشستر يونايتُدُوهَ و الأول لَـه أيضًا هنا المُوسَم قُ الدقيقة ٢٩، وقُ الدَّقيقة ٧٦ أحرر المدافع ستيف بروس الهدف الثاني للقريق من

عبدالسرزاق ولسه ٨ نقياط وقند التقي أمس مع مواطئته يهدفين لكل منهما. ساية فسردان المسردان بشارع بي ياس ـ ديره

اننا نقدم جميع خدماتنا المصرفية والاستتمارية والتجارية ونقا لأحكام الشريعة الاسلامية الغراء

ودانع استثمارية حابات توفير حابات جارية

اعتمادات مسندية كفالات مصرفية

الماركات المناربات

أحتصناع وشراء وبيع وادارة العقارات

حوالات طالية شكايا شاقية عملات أجنبية



مرابعات العيارات والمواد والبضائع

تقتضلول بزيارتنا لأو لاتصلول بنا

هاتف: ٢٢٣٢٠٠، فأكس: ٢١٥١١٣، تلكس: ٢٩٣٦٦ DIBMB EM في ب: ٧٤٠٠ دبي، الاهارات العربية المتحدة

ادارة كلباء تجتمع اليحوم برئاسة سعيب القياسي كتشاف وجـوه جـديـدة .. بمعسكـر روسيـ

عاد الى البلاد امس الاول وقد اتحاد الامارات للفروسية الذي شارك في المؤتمر الدولي لحركة الخيول بالشرق الاوسط وشبه الجزيرة العربية والذي عقد في قبرص، وقد اعد الوفد مذكرة بمناقشات وتوصيات المؤتمر لرفعها إلى مجلس أدارة

الاتحاد، كما سنتم مناقشتها مع وزارة الزراعة والشروة السمكية التي يتم التنسيق معها في هذا المسدد بصورة

حسین محمد حسین

تحاليل وتشخيص الامراض على مستوى

عال من الكفاءة والتقنية، واصدار قوائين

استيراد الخيول وفق الشروط المعمول

وفي مجال الوقاية البيطرية اقترح

المؤتمر أن تقوم السدول الأعضياء بتبادل

النشرات العلمية والاخبار والتطورات

الخاصة بأمراض الخيول تعميما للفائدة

ن صقر القاسمي رئيس النادي وبحضور الشيخ هيثم بن سقر القاسمي نائب الرئيس ورئيس اللجنة الرياضية العليا خلالٌ الايام القليلة القادمة لبحث الاستعدادات للموسم الجديد والنظر في تقارير المعسكر الخارجي للقريق الاول لكرة القيم والتصديق على عقود المدرين. واعلن الشيخ هيئم القاسمي انه اجتمع والشيخ سعيد القاسمي بالجهاز الفتي الذي يراسه المدرب الجديد جوردان كريستوف والاداري والملاعيين حيث تم حثُ اللاعبين على الانتظام في التدريبات واطاعة تعليمات مدّربهم الجديد وتُمَّ وضَّع برنامجْ للمباريَّات التَّجريبية وعدَّدها مـــا بُيْنُ

ا ـ ٥ مباريات حتى مـا قبل انظـلاق كأس الإتحاد وسيخـوض ٤ - ٥ مباريات حتى ما قبل انطالق كاس الاتحاد وسيخوض الفريق اولى مبارياته يوم الجمعة القائم مع الرمس. واضاف ان المعسر الخارجي كان ناجحا بجميع المقاييس وادى الفرق منه والإيام القادمة ستكشف المارب الجديد اوراق القريق اكثر- واكد هاشم يعقوب، رئيس بعثة معسكر القريق العائد مؤخرا من مدينة روسيا مينسك عاصمة روسيا ان القريق الحاف و اسبوعه الاخر بالمعسكر مباراتين قويتن الاولى مع بطل روسيا البيضاء دينامو مينسك وخس صفر/ ٣ والثانية مع منافسه على الدورى ترابيدا وخسرنا يهدف واحد وقد كسينا من خلال المعسكر الوجهين الجديدين عبادل درويش شقيق مسعسود درويش ومحمد اليمال بجانب عادل سلطان الذي استعاد درويش ومحمد اليمال بجانب عادل سلطان الذي استعاد وروية ومعد اليمال مستعاد دروية ومعد اليمال بجانب عادل سلطان الذي استعاد في منه وسنظهر مهسته ي لخر هذا للوسو. فُورَمَّتِهُ وسيظهر بمستوري احْرٌ هذا اللوسم.



دور فعال لوفد اتحاد الفروسية في مؤتمر قبرص

العلمية ولاتخاذ الإجبراءات السلازمسة

وفي نهايسة للؤتمر تم تشكيل لجنسة

لمتابعة وتنفيذ التوصيات برئاسة الدولة

المضيفة قيرص وعضويسة الامسارات

تجدر الأشارة الى ان اتحاد القروسية

بالامارات كان قد قطع شوطا طويلاً منهد

تأسيسه في وضع الصَّوابِط العلميــة

والفنية الخاصة باستيراد الخيول، كما

يجرى مشاورات مع الجهات للعنيسة

محليسا بهدف تنظيم ايسواء وقصص

والسعودية ولبنان.

لدار قوانين استيراد الخيول وتبادل النشرات العلمية



O الشيخ هيثم القاسمي

اعضاء جدد في اللجنة المنظمة لبطولة التعاون للسلة

قرر مجلس ادارة اتحاد كرة السلـة في لجتماعــه الاخير ضم كـل مـن: حميـس سللين مدير الثادي الاهلى معثلا للنبادي وممثل شرطــة بيــى (رئيـس اللجنــة الامنية) وممثل بائرة الصحة والخيمات الطبية بنبي رئيس اللجنة الطبية. ونلك لعضوية اللجنة المنظمة العليا للبطولة الخامسة لمتخبات دول مجلس التعاون لكرة السلة والتي ستقام خلال الفترة من ١٦ لل ٢٢ اكتوبر القادم يصالــة النــادي

النادي البنزر

سقىسايىل فى دور

ومبائحو الزائري.

لقاء تونس وبينين

عليم ميسراس

الاتجاد في تــونس

ان الاتحاد السدول

لكبرة القيم قسرر

اعتماد طريقة تبادل الحكسام بين

اوروبا منجهة وافريقيا واسيامز

وفي هذا الإطبار عين الانتحاد البدولي

الحكم الإيطال بـــايــرَاتــو لادارة لقــّاءُ الــدّهـــاب لتصفيـــات كأس العـــالم

محموعة افريقياء والذي سيقام يوم

١٠ اكتوبر القادم بتونس بين المنتخب

هندا وسيتولى حكم تسونس الاول

ناجى جوينى ادارة لقاء في تصفيات

الوطني التونسي ومنتخب البينين.

حكم أيطالي يدير

الاربعة مع القاد

من تــونينـ

النابجيرى

خالد بن سايم يفتتح بطولة السنـوكـر

تحت اشراف جمعية الامارات للبلياريو والسنوكس افتتحت مساء امس بالنادي الهندي بطواسة شارب كوسمُوس الثَّانْيَة عَشْرة المَّفْسُوْحَـة للْسِنْسُوكِـر والتي اقتقتمها خساله بن سليم سائب رئيس الجمعي ويحضنور كل من عبيد الاصلى وسلطسان الجوكسر وجساسم النريس أعضساء مجاس ادارة الجمعيسا ومسئولين التادي الهندي ومؤسسة شارب كوسموس. وقد اُسَفَّرت نتائج اليوم الأول عن فوزٌ جاسم الريس بجدارة على هيرو جـاشنمال بنتيجـة ٢ / صفـر، و أَ، عباسی علی کاپیل سوری ۲ / صفّر، وموکیش کوشار

مارادونا یشیر بعلامة النصر لدی وصوله الی اسپانیا

و ٢/٦ و ٢/٦ في أولى مباراتي الدور قبل النهائي لفُردي الرجال.

كوريير يخسر المركز الأول

بين لاعبى التنس في العالم

وخسر الأمريكي جيم كورير للركز الأول بين لاعبى الننس على المستوى الدولي عندما

حُسر في الدور قبل النَّهَائي لبطولة الولايات المُتحدة المُفتوحة لَلْتَنْس أمام عواطنته بيت

وقد قارّ ساميراس للصنف الثالث في البطولة على كوربير المصنف الأول ٦/٦ و ٦/٣

على خالد كادفالـو ٢ / ١، وان- بي سـوديـر على محمد الشرير ٢ / ١، ويوان وي تونج على شـان محمـد ٢ / ١، وحِمَالَ الشريفَ على ك. كومار ٢ وتقام مساء غد ؟ مباريات في السابعية مساء ملعت يو. ن. كارف الو مع يوان وي تنونج - ويلعب احكيم مسعود سيف مع زكي عبدالغقور - ويلعب حوثتتان كيلرو مع محمد سلطان الجوكر. وتقام ثلاث مناريات قَ الثَّامِنَّةُ حِيثُ بِلِعِبِ معتصم محمد مع نعيم اقبأل .. عَبِدالرءوف مع بوبيو كوماريا _ وجيمي الجنار مع

بالموشيق سطع

57 500 500

يَوْمِ وَحِي أَنَّهِ *

يانهم يخلونون

ويهنا غاصا

ويوشؤه الغرا

والمراكبة المتحرات

ويتنازيسك

يسرينكر

أنانعي أتر

کنه ز اح

 $\mathcal{J}_{\bullet} \subseteq \mathcal{I}_{\bullet}$



العلمي آلدولي انطبلاقيا من تبوجيهات سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان

رئيس الاتحاد والتي تدعو الى الاستفادة

من كافة الإمكانيات واللقياءات المحليبة

والإقليمية والدولية للاسهام في تطويس

وصرح حسين محمد حسين امين السر

العام أنَّ المؤتمرُّ نساقش عبدةٌ اوراق عملُ

قدمها اخصائيون من دول مختلفة حول

الشروط المتبعنة لحركنة الخيبول داخل

الدول المشاركة، كما قدمت ورقّة عمل عن

حبركية الخيبول داخل دول المجموعية

وقد تم التركيسز خسلال المؤتمر على

الاوبئة التي يمكن ان تشكل خطرا كبيراً

على الخيولُ خناصنة منرض طناعون

الخيسول واوصى المؤتمر انضمام السدول

غير الأعضاء في منظمة الاوبثة العالمية الي

هذَّه المنظمة كما طلب من الدول الإعضاء

تبنى وضع قسوانين لحركسة استبراد

الخيثول استوة بباللسوائح والقسوانين

كذلك اتخذ المؤتمر تسوصيسة بضرورة

قيسام البدول الاعضباء بتنوفير معسامل

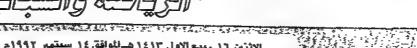
«منتخب الأحلام» يواصل

نتائجه القياسية بدوري

المعمول بها في الدول المشاركة الإخرى،

العمل في مجال الفروسية.





والإتحادة في تونس أن

الإتحاد الندولي استب

لحكم الإمبارات البدولى

على بو جسيم مهمـــة الدارة مبــانيــا

وليتوانيا والجموعة

الاوروبية الثالثة.

من جهة أخرى حقق

فريق النادى الرياضى

لبنـــزرتي التـــونسي خطوة هامة نحو الترفع

الذهاب لدور الثمانية

لدور الاربعة للانتحاد الافريقي لكرة

القدم عقب تعادلته في منديثة وهران

الجزائرية مع قريق جمعية وهران

بدون اهداف «صغّر /صغّر» في لقـا

بنتيجة الباراة وجبس بالتذكرا

النادي البنزرتي كان قار سنة ١٩٨٩

بِكأسَ اقرْ بِقَياً للْأَنْدِيَّة الْفَاتْرُة بِالْكأسِ.

وَفِي صُورَةٌ قَرْعة لَنُور لاربُعة خَلالًا

لكأس العالم ٤٤.

الرياضة والشباب

الاثنين ١٦ ربيع الاول ١٤١٣ هـاللوافق ١٤ سبتمبر ١٩٩٢م

AL ITTIHAD

مارادونسا يفسادر الأرجنتين للتفاوض مع أشبيليسة الأسبانى غادر نجم كرة القدم الأرجنتيني دسيجو مارادونا بالده متوجها الى أسبانيا للتفاوض مع نادى اشبيلية الذي يلعب فْ تَرْوَى الْتَرْجَةُ الْأُولَى لَكُرَةُ الْقَدْمُ هَنَّاكَ. وَقَالَ مَسَارَاتُونَـا أمام حشد كبير من الصحفيين والمصورين في مطار أيزيزا الدول أمس الأول واعتقد ان كل الشاكل قد حلت في الوقت

وساقر مارادونا وزوجته كالاوديا ومدير أعماله ماركوس فبرانش والاخصائي النفسى الذي يشرف على البرنامج العلاجي الذي يخضع له التخلص من تعاطي المخدرات الى اسبانيا على متن طأئرة تابعة للخطوط الجوية

وقد انهى مارادونا ايقافا استمر ١٥ شهرا بسبب تعاطى الكوكايين ورفض العودة الى نابول الايطالى الدي كان يلُّعب له قبل الآيقاف رغم انه يرتبط معه بعقد ينتهي

وقد رفض نابولي الاستغناء عن مارادونا الإانه وافق يوم الجمعة على الاستغناء عنه. وتقول صحف ايطالية ان نابولي الذي قاده مارادونا للفور بالدوري الايطألي مسرتين يطلب مبلغ ١٥ مليون دولار مقابل الاستغناء عن مارادونا بَيِتِما سينفع النادي الاسبائي ثلاثة ملايين بولار لسلاعب

ويتعين على مارادونا الحصول على موافقة السلطات في بالاده على سفره. لأنه يخضع لبرنامج عسلاجي بعدان ألقت الشرطّة القبض عليه اثناء تعاطيه

الكوكايين في ابسريل من العسام المأضيي قبل أن تفرج عنه بكفالة مالية. خالص العزاء لكابتن طـــانــرة عجمان

يتقدم القسم الرياضي بجريدة الاتحاد باحر التعازي وللواساة الي كابتن الفريق الاول للكرة الطبائرة بنأدى عجمان عبدالله ابراهيم وذلك لوفاة والده اثر مرض عضال إنالله وإنااليه راجعون

عززت اليوغوسلافية مونيكيا سيليش موقعها في صدارة التَصَنَّيفُ الْدُولُ لــلاعبــاتُ التَّنْسُ وأَسكتت أصــواتــا تشكك قُلُّ

لياقتها البدنية عندما فسارت بلقب فنردى السيبدات في بطولة

فَقَدُ فَارْتَ سِيلِيشَ الْمُسْتَفَةَ الأُولَى فَي اليطولْـةَ عَلَى الأسبِـانيـة

الرائتشا سانشير المُصنفة الخافسة ٣ /٣ و ٣ /٣ في نهائي فردي

السيدات أمس الأول لتقور بسايم بطولة من بطنولات الجائزة

واستمرت للباراة التى حقلت بصرخات سيليش ساعة واحدة

و ٣٠ دقيقة قارت بعدها سيليش (١٨ عاما) بسادس بطولة من

وقالت سيليش «أنه رائع، لقد قضيت اسبوعين رائعين،

وسيطرت سيليش على بداية مجموعتي المياراة الا أن سأنشيأر

وهي أول اسبائية تلعب في نهائي هذه البطولـة استبسلت كثيرا

وبهذا الفَسُورُ تحصلُ سيليشَ على مبلغ الجائرة الأولى وهسو

• • • ألف دولار وتضيف الى سجلها ثالث لقب من بطولات

الجائزة الكبرى الأربع هذا العام. فقد فازت سيليش ببطولتي استرائيا وفرنسا هذا العام الا انها

وقالت سيليش انها تخطط للاشتراك في مباريات الزوجي من

أجل التدرب على التقدم نحو الشبكنة على عكس الاسلوب الدي

اعتصدته وهنو اللعب من على خُط المُلعب. وقيالت «رَبِّمَا اللعب

الرُوجي بعد هذه البطولة وسأحاول ذلك في كل يطولة تقريباء.

حْسرت في نهائي ويمبلدون أمَّام الألمانية شتيفي جراف.

بطولات الجائزة الكبرى السبع الأخيرة التي اشتركت فيها.

قبل أن تستسلم أمام قوة واصرار الدوغسلافية.

الولايات الْمُتحَدة للفتوحة للتنس للمرة الثانية على التوالي.

للمرة الثانية على التوالي

لقاء العودة النذى سيقنام يبوم ٢٦ ومعالجة الخيول داخل الدولة. وقال كوريير الفائر ببطولتي استراليا وفرنسا هذا العام «هكذا الحياة.. ربما كانت هذه اسوا مباراة العبها في بطولة كبرى.. لقد أسهمت في هزيمتي». وقد استعرت المباراة يد الجزيرة في الدوحــة لملاقــاة الســد والاهلى وديــا وكوريير هو الفائر باثنتين من بطولات الجائزة الكبرى هذا العام هما بطولة استراليا وقرنسا وبطولة الولايات المتحدة هي الرابعة والأخيرة من بطولات الجائزة الكبرى هذا لابولا يقود منتخب قطرفي غياب ايفريستو

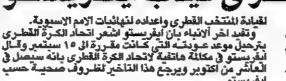
احدى الجموعات الاوروبية.

ايفريستو. وتحسبا لكل الطوارىء قرر اتحاد الكرة الاستعبائية بأحيد مدربي الإندية لقيادة استعدادات المنتخب التي تبدأ اعتبارا من تتجه النية لتكليف سيباستيان لابولا للقيام بالمهمة خلال

الفَّرِّدَ وَذِلكَ حَتَى وَصُولَ آيَفُر يَسْتَوْ غَيْرِ النَّهُ رَغُم تَأْكِيدُاتَ الفَّرِّدَ وَذِلكَ حَتَّى وَصُولَ آيَفُر يَسْتَوْ غَيْرِ النَّهُ رَغُم تَأْكِيدُاتَ

المسئوليّن في الاتحّاد القطريّ التيّ تشيّر الىّ عودة لفريس هناك مؤشّرات اخرى قد ترجح احتمال اعتذار ايفريستو المسيكي تشافيز يحتفظ

بلقب مجلس الملاكمة العالى احتفظ لللاكم المكسيكي حوليو سيزار تشافين بسجله نظيفا عشدما فازعلى متحديثة هيكتور جاماشتو من بورتوريكو ليحتفظ بلقب مجلس لَللاَكُمَةُ النِّعْلَلِي لَلوَزِن فَلوَقَ الخَفْيِفَ. وجاء فور سيزار تشافير (٣٠ غاما) بالنقاط باجماع الحكام الثلاثة للعباراة الَّتِي اقْيِمْتُ أَمْسٌ الأولُ واستَمَــرَتُ ٢ ۗ ١ جولة، وظهر تفوق للكسيكي جلياً خلال الجولات الأربع الأخيرة عسدمسا سيدد العديد من انضربات الى خصمه اللذي تورمت عينه اليسرى في الجولة الثامسة وتورمت الأشرى في الجوانة التاسعة أيضاء بهذا الفوز يبرتفع رصيب سيبزار تشافيرُ الى ٨٣ فورًا حفقها في ثلاثة أو رُان عالمية شهد الباراة التي اقيمة في جامعة نيغادا جعهور تجاوز عسده ١٩



٥ على بو جسيم

تصلُّ بعثة بدنادي الجزيرة الدوحة غدا الشلاشاء وذلك غرضٍ الانتظام في معسكر أعداد تحريبي يتواصل حتى يّوم

الجمعة. هذا ويجرى القريق الجزراوى اولى مبارياته اليوم في الساعة السابعة مع مضيفه نادى السد ثم يلتقى يـوم الاريعـاء مع النادى الاهلى ويختتم معسكره التدريبي بمباراة تائية مع السد يوم الخميس وتغادر البعثة الى الوظيي الجمعة تجدر الاشارة الى السد هو صاحب الدعوة وتأتى هذه الزيارة في نطاق تبادل التاديح الشرقية الذي لدي.

مازالت الشكوك تحوم حول عودة ايقريستو من البرازيل

القوات المسلحية إصل فريق الاسناد المقاتل عروضته لاستعراضية ونتائجه القياسية بدوري القوات المسلحة لكرة البدوقيان امس على البرية ٤١ /٢٣، ويضم الفريق نخبة من ألمع نجوم الدوري يتقدمهم عبدالـرحمن

نصيب حسارس المرمى السدوني وتساني جِمعة وبهي عمر ومصطفى موسى. الفريق الذي يحلو لجمهور الإحلام الدور الإول للبطواسة كما فسار في نهاية هٰذا الدور أمس الجوية على قـر الأستناد الاداري وينطلق الندور الشائي

برغم طرد حارس مرماه تنريفه يتعادل مع برشلونة تعادل فريق برشلوثة بطل دوري اسبانيا الموسم الماضي مع فسريق

. ﴿ الدَّقَيْقَةُ العَاشَرَةُ تَقَدُمُ بِرِشُلُونَةً بهدف احرزه ايتور بيرجستيان من كُرَة بِيسِراْهُ اسْتَقَرَّتْ فَيْ زَاوِيـةٌ مَّرَمَى تَنْرِيفُهُ. وَحاول تَنْرِيفُهُ جَاهُــــــا ايجادُ ثَغَرَّةً فِي دُفَاعٍ بَرَسُلُـوَنَــَةً حُتَى نَجَحُ فِي ذلك عندما تعادل بهدف للايطالي بيير لـويجي قبل تسع دقائق منّ نهَّانِتَأْ المياراة بالرغم من طرد حارس مرمى تَنْرِيقُه. وقد طرد حكم المبارَّاة حسارِسُ مرمى تنريفه مانولو لوبيز في الدقيقة سمسا ارتكب مخالفسة ضب مهْاجِم بِّرَشْلُونَّةً. في الْمَيساراةُ ٱلتَّسانيسة لتى اقيمت في الدوري الاسباني أمس فاز سبورتنج على ريال سوسيداد

بدأ نادى هاشزا روستوك الـذي يلعب ضمن أشديــة القسم

الألماني بهدفين مقابل لاشيء. وقد حدثت المفاجأة بالهدفين اللنذين جاءا في السقيقية ٢٠٣

احد أندية الدرجة الثانية مفاجأة بفوزه على نادى بوخسوم ممثل

والدقيقة ٧٠٧ من المباراة التي يخرج الخاسر فيها من البطولة. كما حُرج نادي كايزرسلوترن الذي قار بالبطولة في الموسم الأسبق قبل نادى شتوتجارت أيضا من الكأس بعد خسارته أمام نادي ليقـركـورْين بهدف مقـايل لاشيء وجـاء الهدف من ضربة جزاء قبل نهاية وقت للباراة بست دقائق.

دوري الدرجة الأولى عندما فاز عليه مساء أمس الأول ٢ / ١ ق بوخوم ليظل في المناسبة املا في تكرار حصوله على شرف الفوز

الثاني في حاجة الى ميزة اللُّعب على أرضه والى وقت اصَّافي أمس الأول لكي ينجح في الفسور في النهسايسة على نسادي ف اف بي شتوتجارت بطل البدوري الألماني في مسابقية كأس الاتحأد

وقد حقق نادي هانوفر ٩٦ الذي يسافع عن لقب الكأس وهسو

طمل المستدوري الألمانسي يخرج مسن الك

بكأس الاتحاد. غبرأن میذائیل لورکوفیسکی الذی تویی تعریب شادی هانوفر حتى حصل على الكأس في النعام الناضي قد شاهد ناديسه

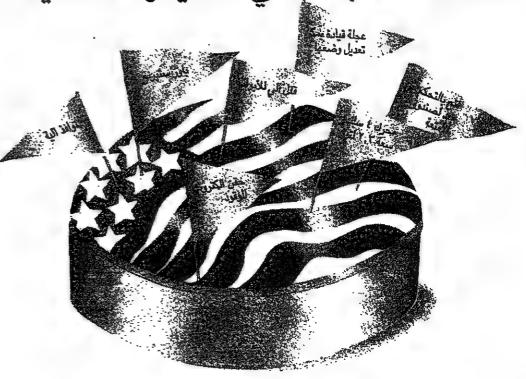
الجديد شان بول أحد أندية التدرجة الثانية وهنو يخرج من السابقة بعد خسارته أمس الأول في الوقت الإضبافي وهبو يلعب على أرضه في هامبورج أمام نسادى نسورمبرج السذى يلعب ضعن أنديبة القسم الأول من الدورى وكنانت نتيجة المباراة ٢/٣ لصالح تورميرج.

وفي نَفْسَ الْوَقْتَ أَحَرَرُ اللَّاعِبِ الْغَانِي انْطُونِي ايبِواه هَـدَفَيْنَ خلال الشوط الثاني ليكس التعادل ١ / ١ ويقود ناديه اينتراخت فرانكفورت للفور بثلاثة أهداف مقسابل هندف واحمد على نسادى

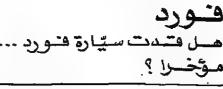
بامبرج الذي يلعب ضمن دوري بافاريا. وقد كان موقف نادى فيردر بريمن أقل صعوبة حيث تغلب على نادى بيكوم للهواة الدى يلعب ضمن دورى فيستف اليا يسبعة أهداف مقابل لأشيء.



حدد متطلباتك في السيارة المثالية













ولشاروتة

في التليفزيون الليلة مساراة الامسارات ومصر بالسلسة ولقاء الكويت والسعودية في كأس المرب

ينظل المغزيون الامارات العربية المتحدة على البرنامج الثاني في السابعة والنصف مسأة اليوم وعلى الهوآء مباشرة مبارآة الكويث والسعودية بالدور قبل النهائي لكنس العترب لكيرة القدم اللقامية على هيامش دورة الإلعياب الخربية بسوريا. كما ينيع في الحليمة عشرة مساء مبــاراة الإمــارات ومصر لكرة السلمة والتي تجدد تتيجتهما لثركسزين السرابع والخامس وينقل التليفزيون في السابعة والنصف مساه غد مناراة الدور قبل النهائي لكرة القدم بين منتخبي مصر وسوريا، صرح بذلك صالح سلطان مراقب البرامج

مصرتطلب استضافة الدوره العربية التامنة

تقدمت مصر رسميا باستضافة النورة العربية الثَّامِنْة.. الطلب للصري قدمة للبكتيور متير تسانت رتيس اللجئة الاولبية للمرية للوجود حاليها بصوريها ورثيس البعثة الرياضية للصرية للشارعة بالنورة الغربية السابعة. وتجدر الاشسارة الى أن مصر سبيق لها ان نظمت الدورة مرتين. بالاسكندية

عام ١٩٥٣ وبالقادرة عام ١٩٦٥.

نهائي السلة في دمشق ونهائي القدم في حلب

 قررت اللجنة المنظمة الدورة الإلعان الوياضية العربية السابعة ان تختتم الدورة مساء الجمعة المقبل في أماعية الفيصاء في بمشق بمباراة في كرة السلية بين منتخبي سوريا والاردن سبطلَّ الدورة السادسة سُّعلى أن يَسْيِقُهنَّا اسْتَعْرَاصْ رمزيَّ النوفُودُ للتساركة، وسنقام في الوقت ذاته ولكن على ملُّعب الحصلتين في حلب للباراة النب أنب أنب لْسَابِقَةَ كَرِدُّ القَعَمُ بِينَ الْسَعُونِيةِ أَوْ الْكَوِيْتَ وَمَصَرَ أَوْ سَوْرِياً.

وكان مقرراً في الاصل اقامة المهرجان الخسّامي على ملعب العباسيين في معشق حيث اقيم حفَّل الأَثْنَتَاحُ على إن تسبِقه الْمِباراة النهائية لكرَّة القَـَمَةِ. ولكن ييـدوَّ إن الأرضيـة السينة لملعب العباسيين فرضت الثعديل الجديد

وتشهد مسابقة السلَّة اقبالا كبيرا من قبل الجمهور على عُدار مباريات الالعاب الجماعية الاخرى وهي كرة القدم والكرة الطائرة وكرة البد. وحضر المباراة التي فازت فيهاسوريا على تونس ٧٤/٧٦ نُحو تمانية الاف متقرج.

بالرياض.

ناشئو السعودية يفورون يبرونزية كأس أسيا

فازت السعودية بالمركز الثالث للعطولية الأسيونية الحّامسة للنّاشتين في كرة القدم تحت ١٦ سنة بعد يُغلبها على كوريأ الشمالية بهدفين مقابل اقيمت ييثهما مسساء امس

يحصل الفريق على راحة حتى يوم غد

الشلاثساء حيث يعسود مسرة اخسرى لاستثناف التدريب خلال معسكر باخلي

بالإمارات حتى موعد انطلاق البطولة.

وسوف بلعب الفريق خلال هذه الفترة

مباراتين تجريبيتين تحدد لهما يوما ١٨

و ۲۰ من الشهر الجاري امسام منتخب

شباب سلطنة عمان الشقيقة .. وهـ و للنَّتَخْبِ الذي شاركَ فِي تَصَفِّياتَ هَـنْهُ

البطوالة في المجموعة التي تنبافست

سالسع وديَّة ورغم عدم تمكنه من الوصول لنهاتيات الإمارات الا انه ظهر

بصورة طينة ومستوى متطور. وسوف يلعب منتخبنا مع شقيقه العماني بعد

من المضور في للوعد الذي حدية اتحاد

الإمارات، وسُنَّوف يصل منتخب شباب عمان للبلاد يوم ۱۷ من الشهر الجارى

الشباب يستضيف منافسات

المجموعة الثانية

استجابت أسرة نادى الشياب العربى

يدبي لرُغْبُ اتَحَاد كَرَّة القَّدِمُ واعلَّنْتُ موافقتها على استضافة مباريسات

آن اعتثر منتخب تونس ومنتخب

قَارَتَ البِحرِينَ على سورياً ١٥ /١٢ و ٥٥ / ٨ و ١٥ / ١ في الكرة الطائرة وصَعنَتَ القَورَ بالبدالية النمبية في دورة الإلعاب العربية وتلعب سوريا ضد الكويت لتحديد هويــة الْفَائَرْ بِالْفَصْيةَ وَالْقَائِزُ بِالْبِونِزِيْةِ. وعَلَى الْرَاكِرْ مِنْ ؛ أَلَى " فَارْت تُونْس على السعودية

.A/10911/1095/10 وفي بطولة السيدات فارت تونس على فلسطين ١٥/١٥ و١٥/١ و١٥/٨. وفي كرة السَّلَّةُ لَلسِّيدَاتَ قَارَتَ مصر على تونْسَ ٨٨/٨٠. (الشُّوطُ الأول ٣٠/٧٤).

فوز البحرين بذهبية الكرة الطأئرة

ومصر تفوز بذهبية كرة اليد

احرزت مصر الميدالية الذهبية في كرة اليد بعد فوزها على السعودية ٢٠/٢٥ في لَلِيَارَاةَ ٱلنَّهَائِيَةَ فِي حَمَّاهُ (الشَّـوَطُ ٱلْأُولُ • ٱ / ٢). وفي كَرة السَّلَةَ على الْرَاكرَ من غُ الْ ٣ فَازْتَ مَصِي عَلَى السَّودَانَ ١١٨ / ٥٦ (الشوط الأول ٢٦/٣٤). وفي كرة البدايضا لحرزت تونس للبدالية البرونزية بعد فورها على سوريا ٢٦ /٢٥ الشوط الاول ١١/١٠.



الرياضة والشباب

الاثنيّ ١٦ ربيع الاول ١٤١٣ هـ للوافق ١٤ سبتمبر ١٩٩٢م









عنائي الشيخ سعيد بن طحتون آل نهيان يقدم درع بني ياس للسفير الاردني



• ويتوسط بعثة نادي الرمثا في صورة تذكارية

سعيد بن طحنون يشيد بالستوى الرائع للفريقين ويقبل العضوية الفضرية تكسريم لائق بانتظار النجوم وخطة متكاملة للدور الثمانية

شاد معالى الشيخ سعيـد بن طحنـون آل نهيـان، عضـو المجلس التنفيذي رئيس فأدى بني ياس بالإثجاز الكروى الكبير الذي حققه فريق نادى بني يئس في دور الإياب لبطولة الاندية الاسيوية الثالثة للاندية ابطال الكؤوس، بعد قوزه التاريخي على فريق نادى الرمنا الاردنّى بِخْمَسَة امْنَافَ مَقَابِل هَنَفُ مِمَا يَوْكُند جَنْدَارَةَ بِنَى يَاسَ كَي يكون سفيرا للكرة الإماراتية في اول مهمة خارجية له، واكد ان هناك

تكريما لائقا لاعضاء الفريق. جاء ذلك خُلال مأدبة الغَّداء التي اقامها معاليه بالامس على شرف بعثة نادى الرمثا بقصر الضيافة بعدينة العين حيث جسرى البعث حفل تكريم واستقبال لائق.

ليجنسنة حكيام البيب

تَمُ**اقَتُن تَر تَبِيمِأَلِتَ المُوسِمِ الصِدِيد** . تعدّد لجنة الحكام باتحاد لليد اجتماعا قيوم برئاسة عيسى مهنا النعيمى امن السر العام رئيس اللجنة وامام اللجنة عدة تصورات قيما يتعلق باسلوب التحكيم في الموسم الجنيد. ويتم خلال لجتماع اليوم تحديد سوعد دراسكت الصال وتوزيع الحكام على مباريات الاسبوع الاولُ لدوري الشباب الذي ينطلقُ

عجمان يفوز على

الحبصن ١/ صفر فَارْ الْفَرِيقِ الْأُولِ لَكَرَةَ الْقَدَمَ بَنَّادَى عُجِمَانَ عَلَى نَادَى الْحَصَنَّ بهدف مقابل لاشىء ﴿ للباراة الودينة الذي جمعتهما بملعب الإول في اطار استعباد الفريقين لنورى الدرجة الثانية. وسُجِلُ هدف للباراة الوهيد سعيد جنوشن قبل ثهاينة للبناراة بخمس

تغطية : داود محمد تصوير: محمد سليم

واثنى معاليه على روح الإخوة والمودة التي سادت اجواء للباراة والتي ساهمت في توطيد عرى الصداقة بين ادارة الناديين ولاعبيهما. مماسيكون لـه كبير الإثر الطيب على تطوير العلاقات وتبادل الزيارات والخبرات في المستقبل. كما اشاد بالمستوى الفني الجيد لفريق الرمشارغم خسارته التي لاتعبر بالتأكيد عن مستواه

امتيات الرمثا بالتوفيق

من جانبه ثقل سعادة عوض ابوعبيد سائم الاردن لدى الدولة تحيات وامنيات شعب الأردن بشكل عام وجماهير نادى الرمثا بشكل خَاصَ لَنَّادَى بِنِي يِأْسَ مَتَمِنْينَ لَهُ النَّجَاحُ وَالْتُوفَيْقَ فِي تَعَثَيلُ شَبِّابِ العرب والامارات في البطولة الاسيومة.

. . . . عضوية فخرية

وكان عبدالحليم سمارة، رئيس نادى الرمثا قد قدم العضوية الفخرية لمعاني الشيخ سعيدبن طحنون بهذه للشاسبة ومعوته لزيارة الرمثا بلته الثاني في الوقت الذي يحدده، وبهذه للشاسبة اتققت ادارتا النادمين على اعداد مشروع توامة بيز الرمثا وبنى يساس بساهم في تطوير العلاقات وتبادل الخبرات وبما يخدم مصلحة بين في افرب وفت ممكن.

تبادل الدروع

وبهذه المناسبة قدم معائى الشيخ سعيد بن طحنون درع تسادى بنى يساس لسعبادة سفير الاردن في السواسة والى عبسالحليم سمارة رئيس نادى الزمثا وكثلك لمراقب للباراة مبارك فرج ولطاقم القحكيم كما قدمت ادارة النادي بعض الهدايا التذكارية لجميع افراد البعشة

كما قدم الزميل عثمان القرمي معلق التلفريون الإردني كتاب وثاثقيا عن تاريخ الحركة الرياضية والدورى العام لكرة القدم في

وقد حضر حفل التكريم سعادة عوض ابوعبيد سقير الاردن لـدى العولة، وعبدالحليم سمارة رئيس نادى الرمشا وسعنانة رايد الشامسي رئيس مجلس ادارة بني ياس، وسهيل العامري لمين الس العنام، وعند من اعضناء مجلس أدارة الجمعينة الاردنينة بالعين والوفد الإعلامي المرافق للبعثة وطاقم التحكيم ومراقب عآم للباراة. رحلة ترفيهية

وكانت ادارة بنى ياس قد نظمت بالامس رحلـة تـرفيهيـة لافـراد بعثة نادي الرمثا بالخل محمشة العبن اطلعوا كلالها على المصالم السياحية للمدينة اشرف عليها حمد الجابري ومدير النادي.

الرمثا يغادر اليوم هذا وتغادر بعثة نادي الرمثا صباح اليسوم عسائدة الى الاردن عن

طريق مطار ابوظبي كما يغادر اليوم طاقم التحكيم الاسرائي عائدا الى طهران.

واعداد مستمر

صرح سعادة زايد عبدالعزيز الشامسي رئيس مجلس ادارة نادي بتى ياس، بانــه بتــوجيهـات معــالى الشيخ سعيـد بن طحنــون آل نْهِيَّانْ، رئيس مجلس الادارة وللمحافظة على الانجارُ الكروى الكبير تسوف يعقد مجلش الإمازة اجتماعا قاريبنا لندراسة شكل التكريم للائق والمناسب للفريق تكريما وتشجيعا للاعبين مز اجل المحافظة

وفي اطار الاستعداد لدور الثمانية، اكد ان للسالة فنية بحتة وشر متروكة لتصورات ومقترحات الجهاز الغنى للفريق والذي نوليه ثقة كاملة بشكل الإعداد الذي بناسب من خلال الإستعداد للدوري العام والدورى للشترك واقامة المباريات الوديسة مع بعض الإنسديسة التر يقدمها كي يحافظ الفريق على مستواه الفنى أستعدادا للقاء الفائز مَن لِقَاءَ أَنْجًا العمائي وبرويز الإيرائي خلال شهر اكتوبر القاده.

وصلت الى البلاد مشاء امس الاول بعثة منتخبنا الوطني للشباب قادمة من المانيــا بعــد ان انهت معسكــر الاعــداد الخارجي استعدادا المشاركة في بطولة نهائيات شباب اسيا الثامنة والعشرين التي تستضيفها الامارات اعتبــارا من ٢٤ سبتمبر الجاري.. وكان في استقبالها يوسف السركال لمين السر العام واحمد السيد مدير الاتحاد وعمر الحارون مستول التسجيلات بالاتحاد. المجموعة الثانية من البطولة الاسيوية التَّى تَّضَم قطرٌ والسَّعوْديَّة وتسايـُلَّانَّـد وكورِيا الجنوبية ونيوزيلندا. وجبيب بْالنَّذَكُر انْ اتَّصَّاد الْكَرَّةَ كَمَانْ يَعْيِشْ فَي مَارَقَ خُلَالَ الفَترة الماضية بعيدٌ أنْ مَلْقَمُ اعتَّدَّارات من كل انديثة دبي.. وجِساء

موقف نادي الشباب ايجابيا بكل اَلْقَابِيس، وجِدَير بِالْدْكِرْ انْ اُسْتَاد بَاْدِي الشارقة سوف يستضيف مساريات المجموعة الأولى ألتي تضّم مثّ الوطنى الى جانبُ أيرانٌ واليابُانِ والهُند. وسوف تقام على نفس اللعب مساريات الدورين قبل النهائي والنهائي. بروك يرأس اجتماع

منتخبنا الوطنى يهلاقي منتخب عمهان محرتين

الشباب ينقذ الموقف ويوافق على استضافة

مباريات المجموعة الأسيوية الشانية

جُنة المنتخبات اليوم يراس حمد بروك في الخامسة من مساء اليوم اجتماعاً عاما للجنة المنتخبات الوطنية تدرس فيها تقريس المشاركة واسباب الاحقاق الذى صلحب منتذب النَّاشْنَيْن حُـلالٌ مشـاركتــه في نهائيات آسيا بالسعوبية.. كما تبحا اللجثة بعض الامور الهامة الخاصة برنسامج المنتخب آلول خسلال الفترة المقبلة استعدادا للمشاركة في نهائيات

من جهة أشرى تعقّد لجنبة الحكام أجتماعا في السابعة مساء اليوم يحضور جميع الحكام العاملين يتم خَلَالُهُ عرضٌ خُطَة التحكيم للموسم الجنيد.

پ حمد بروك

اجتماع عام للحكام

في نصف نهائي كأس العرب للكرة ويستطراة لاتصمتر فونصالتكمند في نصف الثهائي تلعب السعودية اولي المجموعة الاولى ضد

الكويت اليوم وسوريا ثانية المجموعة الاولى ضد مصر غدا في الدور نصف النهائي لبطولة كأس العرب لكرة القدم. وبخلت الكويت مباراتها مع مصر وقد صَمنت فعلا الوصول الكويتي في مباراته امام الاردن وما قدمه أمام مصر. في الدور تصف النهاشي، اما مصر فكانت شبه ضامنة الوصول وبسألنسبسة الى المنتخب المصرى فقسد أحسس الانتشسار لان خسارتها أمام الكويت بفارق ثلاثة اهداف لم تكن واردة. والسيطرة على الكرة اعتباراً من منتصف الشوط الإول. ولكشه وعليه اجرى كل من المنتخبين تعديلاتِ عدة على ص**فوف**ه قلعب سامي الشيشيني وحسين عبداللطيف واشرف يسوسف (لم محد حسنى) في التشكيلة للصرية مكان اسماعيل يوسف التصاب وعفرو الحديدي ومحمد ابراهيم وخالب القنبدور كما لعب يبوسف وهيب ونبايف شجساع ومحمسه مبسارك وايمن

عَكرر ايمان حسن مصر البرونزية.

الهاجري وخالد لحمد وتاصر البثيان. وغلب عنى المباراة في مجملها الطابع الودى، ولم تسدد بعد

الحسيني في التشكيلة الكويتية مكان واثل سليمان وعبدالعزيز

١١ دقيقة سوى كرة واحدة برأس الكويتي مؤيد الحداد. وفيما تبقى من الوقت اضيف الى المتقرجين متقرح جديد هـ و الحارس المصرى نادر السيد الذي لم تصله اي كرة كويتية خطرة حتى التقيقة • ٩ وعموما قبان القَبارق كبير بين منا قَدَمَه المُنتَخَمّ

بدا قليل الحيلة داخل منطقة الجزاء وهنز الشباك، وذليل ذلك ان هدف المباراة الذي سجله ايمن منصور كان نتيجة خطأ من الحارس الكويتي سمع سعيد لان الكبرة السهلية التي رفعهما للصرّى ياسر ريّان افلتت من بين يديسه وتحولت الى منصور الذى لم يقوت القرصة. وفيما يتعلق بلقاء اليوم بين الكويت والسعودية فاقل ما.

يمكن قوله أن المباراة لاتَعْتَرَفُّ بِالتَّوقَعَاتُ أو التَّكَهِنَـاتِ لشَّـدة التنافس التقليدي بين الفريقين.

كاراتيه السيدات:

٤ ذهبيات لسوريا وواحدة للجزائر

آحرزت سوريا ٤ دُهْبِيات جديدة في مسابقات الكاراتيه للسيدات بينما حصلت الجزائر على دَهْبِية واحدة فقط وقيماً بلي النتائج: سقتال فردى تحت ١٩ كلجم:

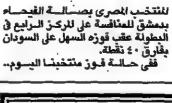
الإولى لَيندًا لَونيس الجزائر وحصلت على الذهبية. الشانية بنية السيد سوريا وحصلت على الغضية، الثالثة ميريا عيسى سوريا وحصلت على البرونزية، الشالشة

الأول سخر بلدية سوريا الدُّفيدة، الثانية علا عبدالله مصر القضمة، الثالثة سونيا

ابوترابي سوريا البرونزية الثالثة عكر سماح الطرشاني توسَّل البرونزية.

بعد الفوز على السودان في السلة الكركر الكرائي بين الاصارات ودعر اليسوم

بعد فورْ متقضينا الغاني على السودان ١٩/ ٥٠ مساء امس الاول في بطولسة البرجسال لكبرة السلسة منعن السدورة العرّبية السابعة.. سيلتقى في السـاعـة الثامنة مساء اليوم منتخبنا الوطني مع





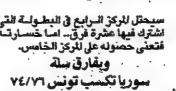
في خدمتكم وارضائكم

الوطائي أشارع الفلاح "الحوازات سابقا" يُحِوار محطة الدرول



البستاني للادوات الرياضية والبحرية

مَاتِفْ: ۷۹۲۳۲۹ فاکس، ۲۹۴۷۷۷



وفي لقياء القمنة اللذي جمع سيوريبا وتونّس للمنافسية مع للنتخب الإريثي عَلَى الْمُرَاكِرُ الثَّلَائِـةَ ٱلْأُولَى.. نَجِيحُ لَلْنُتَّحَّدُ السورى في انتزاع القور يصعب وية من المنتخب التونسي الذي كان اكثر من شد للفريقُ السوريِّ.، فكسانت النسديسة والتكافق. الطابع الغالب على للباراة... فعلى الرغم من تقوق المنتخب السورى قبل النهاية بثلاث دقائق ٥٧/٨٥ الا ان للنتخب التونسي كادان محقق مفلجاة بعد ان كافح لاعبوه ونجدُ والَّي تضييقَ الفارق الي نصف سلبة ٥٠/٧٤ .. ولكن للنتخب السوري استفاد في الثوائي الاخيرة من الخطأ الذي لحتسب الحكم على لَلْنَتْضُبِ التِونْسي ويضيفْ نَقَطَةَ الْ رصيده قيلُ الثهاية يعده تُـوان.، وكـأنْ الشوط الأول قد انتهى ٣٢/٣٦ لصالح سوريدا. ادار المباراة المصرى ممدوح الشرييني والفلسطيني نسساصر

الاحباب يمثلنا في سباق ٢٠٠٠م متنوع . . تستأنف صباح اليوم يستسبح

الاولمبي بمديشة الاستداليريساضي باللاثقيثة مسابقات السبائدة ضمن الدؤزة العزبية السايعة بعدان حصلت القُرِقِّ لِلشَّارِكِةَ على راحة أَسِّي. وتتضمن مسابقات اليحوم تهاثي ٠٠٠م فردى متنوع ونهائي ٢٠٠م ظهـ وستيحا التصقيات في الساعية التَاسَعةُ صياحاً لُسَايِقَةً * * ٢م قردى متنوع والتى يمثلنا فيها السباح عبيد جمعة الإحباب. وتصفيات ١٠٠ م ظهر اما مسابقة من 190م حرة فيمثلثاً فيها السباح محمد خليفة.

مدلل يحتفل بالوقود المشاركة اقام سميح مدلل رئيس اللجنة للنظمة

العليا للدورة رئيس اللجنبة الاولمنية

* 100 Fig. 1

بدمشق والتي عقدت على هامش الدورة العربية السابعة توجيه الشكر اسوريا حكومة وشعبا السنصافتها الدورة للعربية السابعة التي انقنت الدورات

العربية من الضياع ودعمت رياضة الدراجات على الصعيد العربي. كما أررت توجيه الشكر للجنة للنظمة للدورة لحسها ألعنال بالمشولية في لحتواثها للاشكالات تلتى رافقت السابقة



رسالةسوريا وليدغرالية مروان عسرفات

للسورية حقل عشاه لبرؤسناء واعضباء الوفود للشاركة واعضاء للكتب التنفددي ورؤساء الاتحادات الرياضية ألشاركة وضيوف الدورة وثلك بشادى القصول الإربعة تم خلاله تبابل الهدايا التتكارية بين الوقود، وحضر الحقل من جانب الأمارات الحاج خميس سالم رئيس للبعثة وجمعة جعفر وعاطف ستان مبير اللجنة الاولبية.

مسابقة القروسية تنطلق اليوم تبنأ اليوم مسأبقة للقروسية بالدورة العربية بمشاركة ٧ دول هي السعودية وقطر والكويت ولبنان ومصر وسوريا

قبول عضوية فلسطين في الاتحاد العربي للدراجات قررت الجمعينة العضومينة لللاتحاد العربي للدراجات في ختام أجتماعاتها

ومعالجتها بحكمة ومسئولية وتوجيه الشكر للاتحاد السورى للدراجيات لنجلحه في تنظيم للسأبقات والشراهة المطلقة في القيادة والتحكيم والـذي لم تشهد النورات العربية مثيلا له والثناء على لدخال مسابقة الدراجات الانشوية لاول مرة في تاريخ الدورات العربية مما يعتبر قتحا جديدا للرياضة عموما والإنثوية بشكل خاص، وقررت الجمعية العمومية اعتماد

جميع تُتائج للسابقات والأعتدار للوف. الفلسطيني عن كل الملابسيات الني لد تكن مقصودة في الاجتماع الفثى السدى سبق انطلاقة للسابقات وقررت الجمعية العمومية قبول

عضوية قلسطن قورا كعضو اصيل في الاتحاد العربي للنراجات بناءعلى الطلب الذي تقدم به معين النقيب رئيس الوقد القلسطيني ومنحها حق التصويت في الجلسة ذاتها. فوز الجزائر على السعودية

في الكرة الطائرة فازت الجزائر على السعودية بشلاشة الله واط مَقْنَائِلٌ لا شَيء في المُبَارَاة التي اقدِمت بِالإمسِ بِاللَّاذَقِية صَمَّى بِطُولِـة

الطَّلْشُرَةُ للرِّحِالُ لتحديدَ للراكنُ مَنْ الرَّامِعِ لل السادس. وكانت تتاثيج الاشـواط 0/\3.01\11.01\A. ٥ ذهبيات لصر في السباحة

حصلت مصر على خمس ميداليات نهيبة حتى الان في السياحة التي تجري مناقساتها بكسيح الاولبي بمدينة الاسد للرياضية بالألانقية. لَقْي سُبَاقَ * • ٢٠ م حرةً الذي اقيم امس

البرونزية.

فساز السيساح المصرى حسات مسيف مالمدالية الشعبية عسجسلا ٢٧٦ ورا مقيقة، تسلام السيساح السسوري عساء المصرى وسجسل ٢٠٠٥ و د نقيقسة. وحصل على الميدانية القضية والشالث وليسد محجسوب من مصر وحصل عني

وفي سباق ١٠٠ه فراشة فاز السساح الممرى محمد يوسف بالمنالية الثفيية عسجلا ٣٠ر٧ة ثانية وهـو رقه عربي جديدٌ..، وَقَازٌ السَبَاحُ النُّصَرِيُّ آحمَهُ غَالُهُ بِلْلْيَدَالِيَةَ الغَّضْيَةُ وَسَجِل ۗ ۚ عُرِ ١٥ كَانْيَة وحصل الجزائري خلث مسالح عن الميدالية البروشرية مسجلاه أراء

وحصلت مصر على تسلات دُهبيات في اليود الإول لمسابقات السباحة بالسورة الغزبية السابعة بيئما لحرزت الكويت دْصْبِيلَةُ وَلَحَدَةً. وَفَيْمًا بِلَى النَّمَّانُحِ: ٥ تهائى ١٥٩ حـرة رحــال ١٤ول؛ محمد ينوسف الغبروز مصر ١٠٦٠ قَانِيةَ وَحَصَلَ عَلَى النَّذَهَبِيةَ. ۚ النَّانِي: سَمَع صَادق بوشُلانه تـونس ؟ ١٠ ؟ ٢ ثَّانَيَّةً وحصل على الغَضْبَّةَ.. النَّـَالَثُ: خالد التوحيد الكويت ٥٨ ر٢٤ شانية وحصل على الميدالية البرونزية. وقد مثلثًا في هذا السباق محمد خليفة

عبيد ولكنه جاء في المركثر الشامن وقطع الساقة بزمن قدره ٨٤ ر ٣٠ ثانية. 0 مُهَانِّي ٣٠٠ م حرَّة رجِـالَـالاول: حاتم سيف محمد مصر مسجــلا رقما جسيا للتورات العربية وهو ٢ر٥٥ر٣، والسابق العراهرة النَّسْآني: هَشْام للصرى (سبوريسا) بسرّمنَ قسدره ٣٨ر٠٠ر، الثالث: محمد معبروق (مصر) مسجلا ۱۳۳۱ و ۱ ر ۱ د.

مزايدة لبيع قطع فيبار شاحنات هينو

تقدم العطاءات لشراء قطع غيار شاحنات هينو للموديلات كيه بي ، كيه إم ، كيه واي ، بي اكس ، ان زد ، وزد واي إضافة إلى العديد من الموديلات الأخرى .

تقع قطع الغيار في مستودعات توزيع قطع الغيار المركزية

بالراشدية ، دبي (أ.ع.م.) . وتبلغ قيمة مخزون قطع الغيار حوالي=/٠٠٠ , ٥٠٠٠ درهم وتشتمل على حوالي ١٠٠٠ صنف. يرجى من الأطراف المهتمة إرسال عروضهم في مظاريف مغلقة إلى العنوان الموضح أدناه .

ويجب أن تصل العروض في مدة زمنية لا تتعدى ٣٠ سيتمبر

المدير الوطني - قطع الغيار والاطارات والبطاريات، أو مدير ضبط مخزون قطع الغيار توزيع قطع الغيار المركزي (الراشدية)

لمريد من التقاصيل عن قطع الغيار والمعاينة ، يرجى الاتصال مع :

الفطيم للسيارات ص.ب ۱۱۰۵۲

ديى ، أ.ع.م هاتف: ۸۰۸۷۰۸ / ۸۰۷۸۰۸

وتحتفظ الشركسة بحق رفضض أي أو كسافة العطساءات بسدون ذكسر الاسبساب

GMASCO 102539/82

العين- ماتفد ١٦٠٢٧٥

تعلن عن استمرار التسجيل للطلاب والطالبات القدامي والجدد مراحل الروضة والتمغيدي والابتدائي للعام الدراسي ٩٣/٩٢ * منهج بريطاني * تدريس الكبيوتر * هيئة تدريسية متخصصة ومؤهلة ادارة تربوية خبيرة * مواصلات مريحة * رسوم معتدلة * وأقساط مريحة.

الاثنين ١٦ ربيع الاول ١٤١٣ هـ الموافق ١٤ سيتمبر ١٩٩٢م

للاعلان في هذه الصفحة ت ٢٣٣٥ مع ابوظبي * مكتب حمدان سنتر ٢٣١٧٦ * ٢٣١١٦ دبي * ١٤١٤٦ العين * • ٢٢٦١ الشارقة * ٢٢٦١٢ رأس الجيمة لموقع فرب وزار الساعة خلف مبتى الاتصالات بجرار المديقة العامة من الشرق

عيادة الدكتور منير الطوادي

طب وجراحة الفم والاسنان

عن عودة الدكتور هانى حاسبيني

اخصائي تقويم الفكين والاستان ـ فرنسا

والذي يباشر عمله ابتداء من يوم السبت الموافق ١٢ / ١٩٩٢/٩

مواعيد الدوام من ٩ ـ ١ ظهرا من ٣٠ر٤ ـ ٣٠ر٨ مساء

المحجر والاستعدد/ الوطلي شارع النصر منابل نصر المعمر

شيعون: ۲۲۰۱۱۹۹ - ۲۲۰۲۲۳۲۹

أحدث الماركات العالمية من الملابس والإخذبة الرياضية

اديداس، ريبوك، بوماً، لاجبر، نايك

روضة - تمهيدي - ابتدائي _ يسرها ان تعلن للسادة اولياء الامور عن بدء التسجيل للعام الدراسي ١٩٩٢ – ١٩٩٣.

● اشراف طبي ● باصات مكيفة ومريحة تحت اشراف دائم. يتم التسجيل من الساعة ٨ صباحاً _ ١ ظهرا _ ومن ٥ مساء _ ٨ مساء

ص ب: ٨١٦٦٥ ـ العين ـ الامارات العربية المتحدة ـ تليقون ٢٤٨٤٤٣ ـ ٢٠٠

الانطيزية الخاصة

ـ مـدرسـات مــؤهــلات وَمُثِيْرَثِياتُ _مــواصـــلات مــؤمنــة وبأصـات مكنفـة



مدرسة السدر

بادارة النبيدة/مها رمزي أحمل تعليق

ابتداء من الروضة (٥ روضة ۞ تمهيدي ۞ إبتدائي)

* دورات انجليزيت مُكتِّلت مُحالِباً



يرجى الحضور لمبنى المصرف المركزي - العين أثناء النوام الرسمي من الساعة الثامنة صباحا حتى الساعة الثانية بعد الظهر أو الاتصال بهاتف رقم ٢٥٦٦٥٢.

امسارة ابوظبي دانسرة التنفيسذ اخطـار دفع في القضيـة التنفيذيـة رقم ٢٧/٨٤٨

حيث انه بتاريخ ١٢/١٢/٩ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه صَدك لصالح للدعي جول ستار جول كريم - في الغضية المدنية رقم ٢٠١/ ١٩ - وبما أن للحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم للذكور، ودقع الرسم المحدد لذلك، ويما ان الحكم المطاوب تتفيذه كالاتي: ١-١/ للبلغ للطلوب تحصيله ٢١٦٣ درهما

٢/ رسم التصريح بالتنقيذ ٢٠ مرهما / للجموع ٢١٨٣ مرهما ب ، مرفق صورة من الحكم / فقد صدر الامر بـالاثى؛ حكمت للحكمـة حضـوريـا بحق شدعى عليه بأن يؤدى للمدعى مبلغ ٢١٠٠ درهم زائد رسوم الدعوى.

صدر الحكم بالجلسة العلثية باسم صاحب السعو رئيس الدولة. فبموجب هذا ائت مكاف بالحضور امام هذه للحكمة للجلسة المحددة في الساعة التاسعية من صباح يوم ١٧//١٠/١٩ التنفيذ ما جاء اعلاه وفي حالة تخلفك عن ذلك قإن المحكمة ستثفذ بحقك الإجراءات القائونية المناسبة لتنفيذ الحكم وتحصيل باقى رسوم التنفيث البالغة ٨٩ درهما التي ستترتب عليك

الى كومو كوئي حسن مجهول العنوان بما ان شان الله حكيم الله قـد رفع عليك دعــوى بـــ ١٧٥٠ درهما مع الــزامك

من شهر اكتوبر سنة ٢ ٩٩١م للاجابة على الدعوى المقامة ضدك. وثائق تعتمد عليها في دفاعك وبامكانك ان تفيد من سلطات المحكمة لتحقيق ذَلْكُ وِذَلِكَ بِعَدِ دِفْعَ لَيْةً رِسُومَ قَدَ تَكُونُ مَقَرِهَ.

سوف يفصل في الدعوى في غيابك.

١٤١٣ هـ الموافق السابع من شهر سبتمبر سنة ١٩٩٢م.

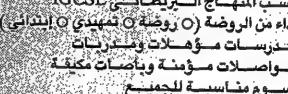
والرياضة والموسيقي والفنون والاقتصاد المنزلي

بدع المطار الجديد/ دوارالدفاع المدلي /ت ٢٩٢٦ / ٢٧٥ / ابوظبي

العين، الشارع العام - دوار الساعة تلغون، ١٦٦٨٢٨.

بدء التسجيل والقبول للغيام البدراسي ٩٣/٩٢ _ خسب المنهاج السيريطنانيي IGCSE

_رســوم منـاسبــة للجميــع





مصرف الامارات العربية المتحدة المركزى فرع العين عن بيع سيارة تويوتا كريسيدا اكس ال (XL) استیشین مودیل ۱۹۸۲.

للمعاينة والاستفسار:

الى المحكوم عليه نالاكات مانيلي أشرف وعنوانه بالنش

قاضس التنفيسذ

محكمسة ابوظبسي المدنيسة

استدعاء للفصل في الدعوى _ ق م / رقم / ٧٦٦ / ١٩٩٢م

بسداد باقي قرضك للبنك. فائت مكلف بهذا بالحضور امام هذه المحكمة شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ٩ صباحها من يهوم الخامس ويما ان التاريخ المذكور محدد للقصل في الدعوى فإن عليك أن تبرز أي شهود أو

وعليك ان تعلم انه في حالة فشلك في الحضور في الميعاد والتاريخ المحدبين قإنه

صدر بتوقيعي وختم المحكمة في هذا البيوم التاسع من شهر ربيع الأول سنة

القاضي الدكتور/ احمد الصطفي أبشر

● تطبيق أحدث المناهج البريطانية تحت اشراف مدرسات اجنبيات متخصصات. ● تدرس جميع المواد باللغة الانجليزية بالاضافة الى اللغة العربية والتربية الاسلامية. ♦تدرس اللغة الغرنسية والكمبيوتر اعتبارا من الصف الاول الابتدائي ♦ منهاج الرياضيات والعلوم مساير للنظم الدولية الحديثة. ● تنمية قدرات التلاميذ في السباحة

تقدم المدرسة ساعة أضافية بعد الدوام وذلك لانهاء الفروض المدرسية تحت أشراف الهيئة التدريسية بالمدرسة. ﴿ جَامِعةَ الْأَمَارَاتَ ۖ الْمُويِحِعْي] [] · [_ _] [_ _ مدرسة ليواالخاصة

الدوام من ٨ - ١ ظيرًا وعن ٧ - ٧ ساء

ت / ۲۱۸۸٤٠ الشارقة

+ غرفة ضيوف + مجلس + حديقة + كراج + غرفة سائق بمنطقة الكسرامة.

ت / ۲۳۲۲٤۱ ـ محمد ـ أبوطبي

مظلے ہے

لمرسة خاصة بأبوظبي

بشترط الخبيرة

والكفساءة

ابوظبي ص.ب:

277

(للإيجاز

شيرة مساحتها ٥٠٠ × ١٠٠

بمصفح الوظبي (إم) أ

للإتصال:

0-/٢١٦٤٢ صلاح

ATITYT'I LLLL

<u>ــكرتيرة</u>

يوجد شقق غرفة نوم

وغرفتين وثلاث غرف

ت/ ۱۱۱۱۲ دیی

نوم بدبي والشارقة

عوالات نجوم

(الانقتبل المنافسة وعلى أجمل وافخ أنواع

روب المطان * مطرزات * سودانية

الخالدية بجوارعبالله عسين خابي ووزارة التربية والتعليم التراك ٢٥٢٢٤٢ أبوظيي

يقدم إحدث ما ترصل اليه من ديكورات الجبس

تعلن عزرعة ابرخابي للدواجن سويحان عن افتتاح مركز لتوزيع انتلجها

مزرعة ابوظبي للدواجن

هرية عل ديكورغ فه أومنالة مجافات الشاف ابتاع الكويت است ٥٤٥٦٨٣

وجميع أنواع أصباغ الرش ، كما لدينيا استعدادتام لتنفيذ جميع إيواع الجلسات وتبخيدالكرامي وتصميم للستائر وإنواعها وتكيب السجاد بجميع إنحاء الرولية .

هاتف و ابوظبي : ۲۲۷ ۲۲۷ و سريحان - ۷ ۱۹۲۲۷

للرباغة

من البيض الطارّج في منينة الشهامة في البناية الثالثة جوار مصلة البتريل. ويكون البيع باسعار منافسة بالمفرق للجمهور وبالجعلة للمصلات والموزعين.

لسكان مديئة الشمامة

_ اعــــلان _

تعلسن دائسترة الأراضسى بىرأس الخيسمسة

بِأِنْ السيد/ على محمد راشد عليوات، مالك الأرض السكثية

المذكسورة في وثيقسة انتقسال لللكيسة رقم «٢٩٢٩» المسادرة في

١٩٩١/١/٢٨م. والكائنة في منطقة شمل بيرأس للخيمة والبذي تقدم

فعلى كل من له حق الاعتراض على ما جاء بالاعلان التقدم لدائرة الاراضى

محكمة العس المنتبة

استدعاء للنصل في الدعوى رقم / ٤٨٢ / ٢٢ جِرْنَية

إلى: هاشم خان سادات ومؤسسة على مصلح للنقليات وشركة التأمين الأردنية القرنسية

وعنواتهم بالنشر في الصحف ، بما أن شركة التأمين الإيرانية قد رفع عليكم دعوى بـ المتعارفة والمتعارفة والمتعارفة وكل عليكم دعوى بـ ١٩٠٠ درم والرسوم قانت مكلف يهذا بالمضور أمام هذه المحكمة شخصياً أو بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة الثامنة صباحاً من يوم ١٩٧/٩/٧٠ للإجابة علي المتعوى المقامة

ربًا أن التاريخ المذكرر محدد للقصل في الدعرى قان عليك أن تبرز أي شهرد أر رثاثن تمتمد عليها في دفاعك. وعليك أن تعلم أنه في حالة قشلك في الحضور في الميعاد والتاريخ المعدين فاته سيقصل في الدعرى في غيابك.

صدر يتوقيعي وختم المحكمة في هذا اليوم ٢١/٥/٢١م

بطلب استخراج بدل فاقد للملكية للذكورة اعلاه والخاصة بالارض.

خلال شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان.

جديـــدة ١٩ مواصفات انجليزية E/ 71 - 300 - 007 Poo ابوظیی /۱۵ / ۱۹۳۹ ا ۱۹۰/ ۱۹۰

شركة الزميل للشمن

تعلن الشركة عن توجه سيارة الى ا

القاهرة وجميع المحافظات

بتاريخ ٢٥/١/١٩٢١

ونكل أثاث للنازل وجميع

الأجهزة الكهريانية

• التوصيل من الباب للباب بأسعار

مخفضة الشركة لنيها تغليف

ت: ١٤٥٨ ١٠٥ / ٢٨٦٧/الوظل

للمنقحة ألثامتة عشرة

نصدر شهادات مصدقة من وزارة التربية والتعليم

● مواعيدالتسجيل: من ٨ صباحاً ــ ظهراً ومن ٥ ــ٧ مساء

ان تعلن عن عودة الدكتورة/

نعمت بشير السروجي

بعد إنتهاء اجازتها في كندا لتستقبل

المرضى في شارع الشيخ خليفة مقابل

صيدلية الجامعة ت: ٦٦٦٦٩٦ يومياً

● للمراجعــة الـعـــين ت: ٦٤٣٩١٩

من الساعة ٩- ٢٠٢٠ صياحة ومن ٥ إلى ٣٠ د ٨ مساءة عدا يوم الجمعة

العيادة

العندية

للاستان

لتعايم العود لقاءات ودية وأمسيات جميلة

أبوظبي - النادي السياحي - هاتف ٧٥٣٦٤٧- نراء ٢٩٨٦٥١١

الدوام ساد من ٢- ٩

معضمان لخمس سنوات

هدريسة الاعسل الضاعسة بالصيب

نرحب بكم في العام الدراسي الجديد ونعلن عن بدء التسجيل للمراحل التالية:

* روضت * تمهيدي * اول + ثاني + ثالث + رابسع ابتدائي

فرصية للاستثمار بابوظيي للبيع لعدم التقرغ محل تجسارى وخياطة بالرخصة بسعر مغر

بالنادي السياحي نداء / ۹۲۱۳۰۷۳

● عدد ۲۰ مطعم عالم على سفينتين حمولة و ۲۵۰ شخصاء . تکییــق،مرکــرّی ● معسدات انشسائية

● فنل • اراضی • بنایات • مـزارع للبيع باسعار مناسبة للاستفسار: مؤسسة عيسلان الهساملس

41017: 07: sla / 171A17: 5 / فاکس ۴۷۷۲۰ نیی للايجار اوالبيح

التادن السيادي بالرنصة وكامل التجهيزات .

خبرة لا تقل عن خمس سنوات بأعمال التصميم والإشراف يفضل من لديه رخصة قيادة - ترسل الطلبات الى ص پ ۱۳۹۹ع

مهندس دیکور

مطعتم ونلويتات بديدون منطقة

ت: ۱۷۱٤۸ ع وه و انسس

غرفة للعـرّاب ش الملــار ٩٢١٩١٣٣٠ ٢٧٩٧٦ أيوظبي ستودعات وسط ابىوطبي ٢٢٢٤٢٧ سكن مفروش لاعرب ٥٥٥٩ ابوظبي غرفتان مفروشة لغتساة او سيسدة ٧٩٣٥٩٩ ليوظبي

أبوظبي

حفارو حشب (اویمچي) ۲۹۳۲۰۲ مهنّدس معماري او مدني خبرة خمس سنسوات لادارة مكتب استشساري ويقصّل من عمل بالعين ص ب ٨٠٧٣٢

التعامل مباشرة ومع الوكيل للثانوية الامريكية ولجامعة اسيوط وانعدلاوي

لعمد العربي للثقافة والطبساعة

♦ الانتساب للثانوية الامريكية ومهما كان المستوى الدراسي ودون السفر للخارج
 ♦ دورات شاملة في الكعبيويتر والسكرة اربية واللغات والتفصيل والخياطة
 ♦ تأمين القبول للجامعات الامريكية - الروسية والهنغارية والإردينية

تأمين القبول للجامعات الامريخية «الرئيسية والمراعية ويراسية والمراعية المراعية المراعية المراعية المراعية المراعية المراعية المراعية والمحاصة ومن بداية العام القرامية والمحاصة ومن بداية العام القرامية والمحاصة ومن بداية وطباعة يدون

العين الشارع العام - قرب مسجد الشيخة سازمة

غون ۱۹۱۱م و ۱۹۲۲ - ۱۹۸۸۷۰ و فاکس ۱۹۲۴ می پ ۱۹۷۲ می

و بیسع از سساء و

● مطلوب موظف ●

الحدث الكبير في ذبي من اسبانيا

اجمل الأزياء ـ موديلات ٩٣ للأطفال والبنات

٦٢ تشكيلة من أحدث التشكيلات في دبي الآن

_ لمزيد من المعلومات

يرجى الاتصال بالسيد عثمان توفيق

الفون رقتم (٨٤٨ ١٩٥٥ / ٥٠٠ - سيارة

لديسه خبرة في مجسال التنظيف

والمسواد الكيماويسة للتنظيسف.

الشروط: اتقان اللغة الانجليزية + سيارة

الراتب حسب الحسيرة والمؤهسل،

اللاتصال هاتف ٢٢،٦٤٤٣ ابوطبي

تابع دلبل الاتجاد

٢ شقق بقيـلا ٣ غـرف ومجلس ومطبخ

يحمامان مقروشة ومكيقة بالعين خلف عُرِقَة النَّجِارَة ٧٠٠٠٧ ﴿ ٢٦٢٠ المُعَالِمُ ٢٢٢٠

بيت شعبي مع الاشاث ٩٣١٩ ١٣٣ بنى

شقــّة غــرفتـــان ايجار شهـرني • • • ١٦،

سكن مقروش لاعزب ١٧٩ ٣٧٤ أيوظيي

غرفة مفروشة لاعزب٥٨ ٧٨٧٧ لبوظبي

غُرقة لاعزب ٢٤٩٩٩ أبوظبي ـ مساء

غرفة لاعسزب ٧٤٢٩ / ١٩١٢٠٢٩١

يوجد سكن لاعزب ٧٥٧٧ ١٤٤ ابوظبي

سكن لاعزب بالسوق ٢١٦٦٠ ابوظبي

غرقة مفروشة لاعزب مصري بسالنسادي

غرفتان بــ ٧٠٠ / ٦٦٩٧٩٤ العين

#

غُرِقَةَ للايجار_ابِوطُنِي ٢١٤ * ٢١٠

السيلحي ٥٨٥٨٠ ابوظبي

. . HHH

درهم / ۳۲۸۳۳۱ ابوظني

معدات ملحمة ٧٢٥ • ٣٣٠ أبوطيي

ه٤٠٧٧٧ أبوطبي ...

محل قينيــــق يسعــر مقــر ١٩٤٤٧٧/

مكتب مسؤثث يصلح كمصل تجاري

بسایجار سُنْسَوِي ۲۵۰۰۰ سنویا • ۷۹۳۲٤ أيوظبي تناء ۲۲۴۲۲۲

شقتة مقسسومتة بنالاشسات ٧٧٤٩٥٧

製業員:-

انوطيي

عُجَلُ سُكِسِرَاتِ ١٩٥١ه مُصَفِّيحٍ.

ملهمة بواجن بيني يناس بباللعندات

ارض تجارية ٣٠× ٣٠ قدما / منطقة

السرفسراء عجمان / ۲۲٤۳۷۷ /

بدأعي السفر بموقع ممتار بالعدات +

طراد ۲۶ قدما ۱۱۵،حصانا بمحرکان

مريش مع كابيثة وتريلة استعمال

ستنسسة تحت الضمان ١٨٨٩ أ٩٢١/

شقتة مقسسومية يسالانسبات ١٥٢٤٨٥

محل بشارع المطار سنوي ٧٠,٠٠٠]

شقة غرقتان وصالة بيعض الاثباث

شقة ببعض الاثاث ٣ أقساط • • • ١٩,٠

محل خياطة وتطريس بموقع ممتاز

ورق جدران بسالجملسة ومكيفسات

مستعملة عادي وسبليت يونيت وآلات

مارکه شارب۷۸۸۷۷۷ نبوظنی

٢٧٧٢ه \$ أبوطبي / مساء

47270 أبوطبي

/ ۵۳۸۸۸ أبوظبي

٩ • ٩ • ٧٢ أيوطبي

.0.1141.1

٣٤٦٨١٩ / ٩٧٣٩ ٩٧٤ ابوظبي

١٧٧١٠٠٧ رأس الخينة

مجل يقالة ٢٣١ /٧٧٩ أيوطيي

سكـرتيرة + مندوبـان للعمل يمكتب عقىارات بأبسوفلبي لسديهم خبرة لا تقل عن٣ ستوات / ندأء ٨٩٥٥٩٨

مطلوب معلم المنيوم ١٢٠٦٨٤ ٩ ١ ٩ تداء

مىرسات لغـة عـربيـة، ريــاضيــات، كمبيوتىر، لغنة انجليـزيـة ــ تـرسل الطلبات الى ص ب • ٢٥٦١ ابوظبي " 宝装器

عَرَقَة وَصَالَةَ لِاسْرَةَ ٢ ٥٣٧٩ كُ ٱبوظبي

الرخصنية ٢٩٢٣٥٣ . / ١٨٧٧٨٧٥ أيوظيي (١ ص - ١ ظهرا) (٥ م - ١ م) شقة غرضة ومسالسة بيعض الاشاث الايّجار الستوي ١٠،٠٠٠ / ٧٨٣٣٧٧ غرفة وصالة بالإثاث ١٦٨٦٣٠

طباعة انجليزي جديدة كهرباثينة

بيت شعبي بالأثاث أيجار شهسري ١٠٠١ نرهم / ٢٥٣٦٧٧ تيوطبي اثاث شقة بالكامل ٢٩٨٥٨٧

الاثنين ١٦ ربيع الاول ١٤١٣ هـ اللوافق ١٤ سبتمبر ١٩٩٢م

في يوم واحد قرانا كل هذه الإخبيار

ُ فَفَي سويسرا توجد بيوت خاصة لاستقبال الزوجات المضروبات. وقد

اغلقت هذه البيوت ابوابها أمام المزيد

من الزوجات الضَّحابًا، وعلقتُ لافَّتَهُ

تقول «كامل العيدد»، وذلك بعيد أن

فناض عندد منؤلاء النشبوة ألبلاتي

يتعرضن للضرب واعمال العنف من

قبل ازواجهز.. ومن سويسرا ايضيا

يقول خبر أخر: أن السلطَّاتُ اتَّخذت يسون ـــبر سر. س اخيرا قرارا بمساواة المراة بالسرجل في

التأمين صد الإمراض والحوادث. أي

ان المراة قبسل الإسب وع الماضي في

سويسرا كانت مخلوقا بشريا دوثياً.

حياتها وصحتها اقل قيمة من حياة

اما في بريطانيا.. فيؤكد تقريس ان

النساء البريطانيات من اقل العاملين

اجرا في أوروبا، وأنَّ التَّفَاوِت بِينَ اجْر

المرأة واجر السرجل في بسريط أنيا في

اتساع، رغم صدور القوانين (على

ولان صرعة الحياة الغربية

وتداعياتها قد انتقلت الى الياب انيين.

فان الأخسار توكد ازدياد حالات

أحدى الشركآت التي تقدم الخدمات

الامنية باستصدات خدمة تاجير

مرافقين أمنيين لمرافقة النسساء اثنساء

عُودتُهِنْ مِنْ اعمالهِن بِعِـد منتصف

· قبل هذا الموجــز الاضير من اخبــار

المرأة في المجتمعات الصناعية. كانت الاخبار تفيد بان المراة في اللولايات

المتحدة الإمريكية هي الأكتسر من بين

دول العالم التي تتعسرض لحالات

الضرب والاعتبداء في بيتيسا.. كما

سمعَّنا عَن النائبة في البِّر لمان الالماني

التى وتفت لنطأك بمساواة المراة

الالمآنية بالمرأة المسلعة بالأحتفاظ

باسم عائلتها الى جانب اسمها في

الوثائق الرسمية، بدلا من ضمها الى اسم زوجها والغاء أسمها الاسري.

تلك قطسرات من فيض، في بحسر

التناقضات والتضارب في المُفاهيم.

وصحة الرجل!!

. حَسَالَ الْمُرَادُ فِي دُولَ الْغَسِيرِبُ

مصادمات بين نازيين جدد ومناهضين لهم في لندن

هجمات عنصر يسسسة في عشرات المدن الالمانيد

كيد لينبرج، بون ، فيينا، لئدن _وكالات الانباء: واصل النازيون العنصريون في المانيا هجماتهم على اماكن طالبي اللجوء وشنوا اعتداءات عدة وجرت مصادمات مع الشرطة واعتقالات بينما ارتقعت اصوات سياسين واحزاب ومسئولين تطالب بوقف هذه الهجمات التي امتدت الى النفسا ايضا. وفي لندن جرت اشتباكات بين السازيين الجدد ورجسال الشرطسة وكستلبك بين

النازيين والمناهضين للفاشية تبعتها حملية اعتقيالات . وانطلقت دعيوات من شخصيات واحراب سياسية المانية لوقف همده الهجمات التي تضر بسمعمة للانسا.فقي كيدلينبرج والمانساء قالت الشرطة ان مباني عدة لطالبي اللجوء في المانيا الشرقية سابقا كانت ليل السبت الاحد عرضة لهجمأت شنها متطرفون يمينيون في حين اعتقل ثمانية عشر شخصا واصيب أربعة أخرون بجراح خلال تظاهرة ضُد العنصرية. وتظياهير حيوالي ٣٠٠ شخيص في وللتاسر حسوري المحمولة المحمولة كيدانية للإجارة التي جرت خلال الإيام الماضية على المجمودة في

وأثر النظاهرة خصلت مواجهات بين للتطرفين وللنساهضين لهم ووقعت اشتباكاتُ أيضًا بِن متظاَّهُرِينُ تُجْمِعُوا امام مبئى طَالبِي ٱللجوء وبِينُ سكَانِ من كيدلينبرج من المناهضين لوجود المبنى. وصادرت الشرطة حوالي اريعين هراوة ومواد تندخل في صناعة الرجاجات الحارقة.

ومن جهة اخرى حاول نصو عشرين شخصا مهاجمة ميني لطالبي اللجوء في ديبولديسوالد من دون ان يـؤدي ذلك الى سقوط جرحى. واعتقل عشرة أشخّـاص.

وفي زيتو وبرنزلو القيت زجاجتان حارقتان على مبان لكن الشرطة اطفاتهما ولم تؤديا الى نشوب حريق. وفرقت قوات الأمن مجموعات عدة من للقطر فين اليمينيين كانوا يتجهون نصو مبان لطالبي اللجـوء وخصـوصـــا في

صورة البولة في الخارج تعاني من ضرر وقّ النمسا التي امتدت اليها اعمال

كوتبوس وفيتشو. وفي سنظيرج رشق خمسة وعشرون مهاجما مركزا للشرطة بالحجارة والرجاحات فاصيب ساضرار طفيفة وتستخلت الشرطة لتقسريق

وفي السّباخ «غَرَب» اصيب طَقَلان في الرابعة والسابسة من العمر يحروق نتيجة رمي قنيلة مولودوف على احدى نوافد مركد السلاجئين ونقل الطفالان الى المُستَشَفَّى وَهُرِبِ الْقَاعِلُونَ. واصلارت محكمسة المائس

بالسَّجِنْ مع وقف التَّنْفيذُ على تُمانيـة من الانان اليمينين النين قاموا الشهس الماضي بحرق وتدمير دار للاجئين الامر الذي كاد ان يودي بحياة للقيمين فيه. وأعرب رجال اعمال وسياسيون لغان ينتمون لُجَمِيع الاحتراب الرئيسية عن قلقهم بشأن العيدد المترايد من هجمات المتطرفين ضد الإجانب محدّرين من أن



البونيس البريطاني يعنقل لحد للتظاهرين في الندن و أف به

العنف اظهر استطلاع للرأي أجراه معهد المحاث التأميل التابع لجامعة كيبلس في لَيْنَ مِعْرِفِ النَّمُسَا أَنَّ وَأَحْدًا مِنْ كُلُّ أُرْبِعَةً فَتَيِّأَنْ نَفْسَاوِيِينَ تَتَرَاوِحِ اعْمَارُهُمْ بِينَ السَّرَابِعَةُ عَشْرَةً وَالْخَامِسَةُ عَشْرَةً يَتَقَبِلُ المتطاهرين واعتقلت سيعة منهم. الخطاب السيّاسي للشاهض لـالاجـانب وتجنّبه اعمال العنف.

وُقدُ اجرى الاستطلاع على ١١٠٠ طالب في معاهد ومدارس مهنية مختلفة. وربا عَلَى سَوْالَ «هَلَ يَتَعَيِّنُ أَنْ يَعَقَى عَرَقَنَا صَافِياً» رد ° 7 في النِّنَةُ مَمْنُ شَمَلُهُم وقد نشرت نتأئج هذا الاستطلاع بعد

يومين من حصول اعتباء على مركز لايواء طالبي اللجوء في غوتنشت اين صو الأول الذي تشهده النمسا. وق لنين قالت الشرطة ان نحو ؟؟ شخصا اعتقوا ضلال اشتباكات بين شرطنة مكافحة الشغب ومجموعنأت متنَّا فســـة من الشبـــان قبل بـــــــــ حفل

موسيقي تنظمه جماعة يمينية متطرفة.

وجرت معظم الاعتقالات في محطة

ووترلى للسكاء الحدسدية حيث تجمع

نُحُو ۗ • • ٥ من الشبانُ وكَان البِعضُ مِنْ

النازين الجدد للتحمسين لحضور الحقل الموسيقي والبعض الآخر من المناهضين الفاشية العازمين على تعطيل الحقل. وحياولت الشرطية تقريق القسريقين

بالهراوات بعد أن انتشروا في الشوارع

لُلْمِيطُانَة بِالْمُطَانَّة مما أَدَى إلى تُعَطَّيْلُ

حركة المرؤر واعاقة رواد للسرح الوطئي

وقال شبان يحاولون تعطيل الحقل ان

مؤتمر وزراء الاعلام العرب يبدأ السبت في القاهرة

القياهرة - العمانية: صرح أمين بسيونى رئيس اللجنة الدائمة للاعلام العسربي بأن وزراء الاعسلام العسرب سيبحثون في اجتماعاتهم التي تبدأ يوم

السبت القادم بالقاهرة الرؤية الجديدة

على المستوى السدولي أو على مستسوى

النظرات التكنولوجية المتلاحقة في مجال

وأضاف أن وزراء الإعسلام العسرب سوف يبحثون الاستخدام الأمثل

للشبكة الْفُضائية العربية (عربسات)

وما تضمه من قنوات فُضائية يستخدمها الاعلام العربى في تبادل الأخبار والسهرات الفنيسة وتبسادل

مؤتمر قادة الشرطة

العسرب يبسدافي تسونس اليسوم

تسونس - وكالات الانساء: يفتتح

عبدالله القلال وزير الدلخلية التونسى اليسوم للؤتمر السسادس عشن لقسادة

ويناقش للؤتمر على مدى ثلاثة أيام

سوضوع الشرطنة وحقوق الانسبان

كما يبحث للؤتمر موضوع الشرطة النسائية العربية ونتائج تطبيق

سكان غزة والضفة

والقدس مليونان وربعالليون

الغسربيسة وقطساع غسزة والقسدس

اعتقال زعيم «الدرب

المضيء» فيبيرو

الشرطة والأمن العرب.

توصيات للؤتمر السابق.

الإعلام والإتصال.

الهِنْقَةُ المُنظَمَّةُ لَهُ هَيْ مُنظَمَةً تَدعى «الدم والشَّرِفِ» لانكاء السروح العنصريسة في



القطير للسيارات

قسم الإطارات والبطاريات

قسوية • تدوم طسويلاً • يعتمد عليها

ىيسى: -٢١/٥٠٥ ، أيسوط يسى : ٢٧٧٧٢ ، السعسين : ٢٤٢٤٤٦

دائرة الماء والكمرياء

اعالن مناقصة

مناقصة رقم دمك -م / تك / ١٩٥ - ٣٦ / ٩٢ مشروع انارة طريق ابوظبى القديم والجديد «داخل العين»

4.27.71

تدعو دائرة الماء والكهرباء المقاولين المصنفين من الفئات الثانية والثالثة و الرابعة في مجال المشاريع الكهربائية تخصص شبكات نقل وتوزيع الكهرباء لتقديم عروضهم للمشروع اعلاه. يمكن الحصول على مستندات المناقصة من قسم المشتريات التابع السدائرة اعتبسارا من ١٦ /٩/١٩ نظير مبلغ / ٠٠٠ ره درهم «حُمسة الآف درهم لا غير» غير قابلة للرد.

تقدم العروض من ثلاث نسخ في موعد لا يتجاوز الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ٢٦ / ١٠ /١٩٩٢ الى العنوان التالى:

معالى/ رئيس لجنة المشاريع العامة دائرة التخطيط شارع الفلاح «الحوارات القديم» ص س ب ابوطنی الامارات العربية المتحدة

دائرة الماء والكهرباء

وش اعلنه

هـاواي ـ وكـالات الانبـاء: استـدعت السلطات الامريكية حوالي الفين من رجال الحرس الدوطنيّ آل جُـرزّر هــاوايّ الْتي اعلنها الرئيس الامريكي بـوش منطقة کوارث بعد ان جلب اعصار «اینیکی النمار للمنطقة حيث بلغت سرعته ٥٧ كبلومترا في الساعية. واقعادت الانساء ان الأعصار قطع خطوط آلمواصلات وأسلاك الكهرباء واقتلع الآشجار وانتزع اسقف النَّارُ لَ وقد قَتَل • ؛ شَخْصاً واصيب العشرات بجروح وارغم عسشرات الآلاف على تسركُ مُنسَّازَلَهُمْ في اعصسار يعتبر الاسسوا التي تتعرض له الجزيرة منذ عشرات الأعوام. وقالت متحدثة باسم الدقاع للدني في هاواي ديبدو وكان هناك بمارا شاملا في

الجزيرة... يبدو أن كل شيء على الجزيرة قد أُصَيِّب بِأَضْرَار جَسِيمة أو دمَّر». وقد أجتاح امس الأول أعصار أيثيكم برياح تبلغ سرعتها ٢٦٠ كيلومترافي مريس من المناه المساعة جزيرة كواوي وهي منتجع سيلحي يقطنه نحو ٥٠٠٥، ٩ شخص. وقطع الإعصار خطوط التليفونات والكهرباء واستانات المساه في الجربرة، وضربت الشواطىء امواج بلغ ارتفاعها

تسعة امتار. وقد طلبّ بوش من الكونجرس اعتماد اكثر من ٦رُ٧ مليار دولار لندفع تفقات اعادة بناء ما خربه اعصار اندرو الذي عصف بولاية قلوريدا وأجراء من ولاية

لويزيانا منذ اسبوعين. وقد اصيب اكثر من ٥٠٠٠ منزل

استدعاء ٢٠٠٠ من رجنال الحرس الوطني الى هاواي

لافائدة المنكوبيس من جسراء اعصار «إينيكي»

باضرار جسيمة وقتل ٤٠ شخصا على الاقل في ذلك الإعصار. في بأكستان اعلن الرئيس الباكستان حَقّ خَانَ الذي كان يتُحـدثُ الى قـواتُ الجيش ان ما تُنج عن الفيضائات الأخْرةُ مَنْ دمار هُوّ كَارَثُمَةٌ قومية ... وقَالَ أَنْ القَّيضَانَاتُ والْأَعَاصِيرُ ادَّتِ الْي

مقتل ما لايقل عن الف شخص. كما نسبَّت هيئة الإذاعة البّريطانية الى رئيس وزراء منطقة كشمير الباكستانية سردار عبد القيوم خان قلوله أن الفيضانات في ولاية جامو وكشمير

 ♦ النخان لا يزال يتصاعد من فوهة بركان بيناتوبو في الفلين « د ب أ» لهندية المجاورة وحسدها ادت الى مقتل اكثر من مائة شُخص، واشار عبد القيوم الى انسب قتم نقل عشرات الآلاف من الاشخساص من منسآزلهم تحسب لفيضانات أخرى موضحاً أن العدب من

الاشخاص ما زُالوا في عداد المُفْقودينَ. الشخاص ما رابوري خداد استودين. ويخشي المسئولون الباكستانيون من احتمال ارتفاع عدد الضحايا خاصة وان منطقة كشمير الباكستانية هي من اكثر المنساطق المتضررة من جسراء الامطسار الغزيرة، وأشار مسئولون في مقاطعة الحدود الشمالية الغربية الى أن ما لا قل عن ٣٠٠٠ شخصًا لاقوا حُتفهم غَـرقـا وان عمال الانقاد لا زالوا يواصلون جيودهم.

الورق طبعا) التي تفرض السَّاواة الاعتداء والاغتصباب التي تتصرض لها النسساء في هذا البلد آلاسيسوي الشرقي،، لذلك، ولان أفاق «البيرنيز"، لا حدود لها في هذا العليد، فقيد بيدات

تحدث عن «صعوبات» في استخدام القوة بالبوسنة

على تنفيسن اي اتفساق سسوري واسرائيلي

نيويورك والامم المتحدة» - اف ب: اعلن الامين العام اللامم المتحدة بطرس غالي انه اذا توصلت سوريا واسرائيل الى اتفاق حول مضبة الجولان فستكونان في حاجة الى الامم المتحدة التي ستكون «مستحدة للعمل» على تنفيذه، مشيرا من جهة اخرى الى صعوبات في استخدام المتودة في البوسنة والهرسك على خلاف ما كان عليه الأمر في العراق. وقال عَالَي الذّي كان أمس في نيويورك ضيف برنامج «ساعة الحقيقة» الذي تبشه الشبكة الثانية في التلفزيون الفرنمي «قرائس ؟» أن شيئًا ما يجري بين سوريا واسرائيل وإن الأمم للتحدة التعلقة «عن المعلقة «عن المعلقة المعلقة «عن المعلقة المعلقة «عن المعلقة «عن المعلقة «عن المعلقة «عن المعلقة «عن المعلقة المعلقة «عن المعلقة المعلقة «عن المعلقة «عن المعلقة المعلقة المعلقة المعلقة «عن المعلقة المع كُتُّبِ». وْأَصْسَافْ «يَجِبُ الا تُطلم. يجِبِ أَنْ تَصُونَ وَأَقْعِينَ

واعتقد انه بكثير من العمل يمكن التوصل الى ابرام اتفاقات جُديدة وتحقيقُ السلام في هذّا الجزء من العالم.. وَّرأَيَّ انْهُ «يَتَّوجِبِ أَنْ تَامَل فِي وَصَوَّل الْمُفَّاوِضَات الْي حَلَّ مضّيَّفًا « انهم في الوقت الذي سَيْضُعونٌ هذه الاتفاقات مُوضُعُ التنفيد فسيكونون في حاجة الى الامم المتحدة الموجودة في الشرق الاوسط» وخصب وصالي الجولان وعنب الحدود الشرق الاوسط» وخصب وصالي الجولان وعنب الحدود الاسرائيلية اللبنائية وفي سيناء وفي الاراضي المحتلة. ولاحظ غالي أن «الامم للتحدة تشارك في الحل ولا تشارك في الازمة للغاوضات كطرف، انها مستعدة للعمل وهي هناك في الازمة كلها». وردا على سؤال حول ما اذا كان على اسرائيل الانسحاب

على أرسال مراقبين. وحول العراق قال «أن أحد الاسبباب الد القوة». واشبار الى انبه يكرس «حبوالي • ٥ بِالمائة» من وقته

نظام الامم المتحدة» و «تهميش» النزاعات الآخرى الناشيـة قُ العالم التي تبلغ حوالي اثني عشر نزاعا.

من كل الحولان قال «اعتقد ان على طرفي النزاع سوريا واسرائيل أن يناقشا معا. وايا يكن الاتفاق الذي سيولد فاننا مستعدون للمساهمة في تطبيقه». الا انه اشار الى ان الامم المتحدة لن تبخل قُ العملية «ألا اذًا طلب منا التبخلُّ» مثلمًا كانت الحال في جنوب أفريقيا أخيرا حيث وأفقت الحكومة والمؤتمر الوطني الآفـريقي سأهمت في عملية مراقية الجنوب هو رفض الحكومة العراقيــة التربيب في عملية مراقية الجنوب هو رفض الحكومة العراقيــة التجديد لِمُّذَكرة الاِتفَّاقُ التي تُسمَح بِـُوجِـُود ٥٠٠ حــَارِسُ مَن الامم المتحدة. أنه رفض الحكومة العراقية السماح للـوكـالات المتخصصة والمنظمات غبر الحكومية بمواصلة مساعدتها الإنسانية . لقد طلبوا اخراجها واعتقد أن الحكومة العراقية غَيِرت موقفها». وفيما يتعلق بيوغوسلافيا قال غالى انه لا يسرَّال يكرس «الكثير من الوقت» للمشكلة اليوغـوســلافيــة وان الامم المتحدة ستواجه في البوسفة صعوبات اكبر الدواستخدام

للازمة اليوغوسلافية وقال «اعتقد أن ذلك كثير ». واعرب عن الخشية من أن يؤدي هذا الشراّع الى «انصراف في

الذي يسود الْمجتمعاتُ الْغُربية، ومُنْ يسيرق ركبها ويستورد قيمها وتقالبندها. فقط علينا أن تعلم أنهم يعانون اشد المعاناة مما يتمنى «بعضنا» الوقوع في براثنه.

عادل الراشد



تعليل اخباري لـ الديال من الرباط

مع دخول الانتخابات التشريعية حيز التنفية

احزاب المعارضة ليتنت مواقفها ولم تحسم أمرها

جسر جوي امريكي جديد لانقاذ الملايين من المجاعة الامم المتحدة تعلن عن خطة عاجلة لضاعفية الاغياثية للصيوميال

وقالت الوكالة الإمريكية ان نحبو ١٥ طنبا من دقيق الـذرة الـذي تبرعت بّـــه الولايات المتحدة ستذهب الى بلـدة حضر

ليصل الى حدوالي ٢٠٦٠٠ طن مجمل ما تبرعت به واشنطن من اغذية للصومال

مَّنَّ نَاحِية اخْرَى افادت تقارير وكالات

الانباء ان الحياة في الصومال تحولت الى ما يشبه الكابوس وان القانون السائد حاليا هو قانون البندقية ... وفيما يلي ما

اوردتيه وكالة «رويتر في تقريسر من

بالخطر وعدم الإطمئنان في وضح النهار، واخدذ كل من المسلحين على الشساحنسة

وركاب السيارة المعطوبية ينظرون الي

بعضهم البعض بعن الشك ... وَفَحِــاْة

أنطلق صنوت مأيكل جناكسون مغني

البوب الأمريكي الاسود من مسجلً الشاحنة لينقذ الموقف.

وترددت اصداء اغنية جاكسون في

وابتسم الاوروبي قائد السيارة

المعطوبة وابتسم مَنقَدُوه ... وأَحَـنْتُ

الاصابع تنقر نقرا خفيف في استمتاع

بالموسيقى، وترك الجميع انفسهم واخذوا

يرقصون مع نغمات الإغنيـة تم أصــلاح

السيارة ... وَانطلقت السيارة والشاحنة

كل في طريقها، واخذ صوت جاكسون

امام المصورين وكاميراتهم يمكن أن

يتحول للسلح من صديق حميم الى عـدو

لدود. وفي الاسبوع الماضي عسرع زميل

شهد كثيرا من الصراعبات في امساكن

مختلفة منها كولومبيا والكويت الى

مستشفى في مقديشو ليرى الناجين من

اشتباك شرس اجتباح الليتناء سنأعنات

وكان مسلحون يحملون زميلاء لهم جرحوافي الاشتباك الى المستشفى للعلاج،

ووسط رحام السلحين التقط المسور

صورة لشاب به جرح غائر نتيجة

اصابته برصاصة، وسمع السلحون

صوت التقاط الصبورة ونسوا كل شيء

عن زميلهم الجريح وتركوه على الارض

ينزف. تحولوا الى المصور وهم يلوحبون

ببنادقهم، ولانه الف مثل هذه المواجهات

سُحبِ قُيلُما مَعْلَقًا مِنْ كَامِيرًا ثَانِيهُ لَمْ

يستخدمها واعطى اشارات تحدل على

هدا الموقف، لكن المسلَّمين عسادوا الى

المصور بالفيلم غاضبين وقنال احدهم

وانظر ... ليس به صور . اعطنا الصورة

ولم يسبو الامر الاعتنميا انسحب

المسلحون لغز في حيد انتفسهم ويخرج

وفي نهاية الاسبوع للاضي رافق للسلح

عثمان وارسائي زائرا اوروبيا الى مىركــز

تغذيسة تكتظ فيسه امهسات هـزيــلات مع

اطفال رضع اشد هزالا معظمهم يحتضر..

تأثر المسلح وظهرت علامات التألم على

وجهه. مشَّى عَنْمَانَ بِصمتِ فِي الغَـرَفَـةُ

الْقُذْرَةَ وَاحْدُ يُورُعَ أَوْرَاقَ بِنَكِنُوتَ بِالْبِـةَ ويدعو الله المغفرة ، وقال وهـو يضع

مُأْسُورَة بندقيته في جيب سرواله «بلادي

تحتضَّر، الصوماليون جميعا يموتون ...

والسبب هو البندقية لا الجفاف».

للصور من المكان محتميا بمجموعة من

الاطباء وحدوث هرج ومرج عام،

منهم الكثير من المقاجآت.

الاعتثار عن تطفله وهو يسلمه لهم.

يخفت مع اختفاء الشاحنة.

عواصم العالم_وكالات الانباء: اعلنت الامم المتحدة والولايات المتحدة الامريكية عن زيادة فورية وضخمة لعمليات الإغاثة الإنسانية للصومال وفي الُوقت نفسه افادتُ التقاريرَ ان الحياةُ سرت الصومال تحولت الى كابوس مرعب حيث لقانون السائد الوحيد هو قانون

ففي الامم المتحدة اعلنت الامم المتحدة عن زيادة كبيرة وفورية في عمليات الإغاثة التي تقوم بها في الصومال لسكان يتضورون جوعا هناك.... وقد اعلن ذلك سان الساسون الامن العام المساعد والدور الساسون الامن العام المساعد لَلشَّدُونَ الانسانية في خَتام جولة قام بها في انحاء الصومال وأستغرقت ثلاثة ايام. وقال الياسون أنَّ الصوَّمـال يعيشَ في مع بسالغ السبوء مشيرا الى أن الأمد التحدة وضعت خطة عبات فيها مواردها ووكالإتها جميعا وانها مستعدة للتحرك

الصومال من عمليات النهب والسلب التي

امس الاول جسرا جـويـاً لنقل امـدادات الإغاثة الطارثة آلى بلدة حضر بالصومال لمساعدة الذين يعانون من المَجْاعية الَّتي نشأت عن المرب الأملية والقحط. وقامت الولايات المتحدة من قبل بنقل اغْشَيَّة الْي الجَّوْعَى فِي بيليت وايِّن وُبَأَيْدواً فِي الصومال وواجر في كينيا.

في غضون ايام . وتعاني برامج الاغاثة الدولية ال في واشنطن قالت الوكالــة الإمـر بكبــة للتنَّمية الدولية ان الولَّايات المتحدةٌ بدَّات

انَّه الَّكابوس بعينه ... توقفت السيارة وسط جو مُلوحشٌ رهيب في وسط بوليّةُ الحياة فيها لا تخلو من الحوف لحظة ... انه الصومال الحديث حيث القانون السائد الوحيد هو قانون البندقية ، لمّ تكن هناك تليفونات على الطبريق قبل ان تنهَّار البلاد، أما الآن فلا توجد تليفونَّات في أي مكـــان ... فقـــد قطع المسلـــــون الْاسلَّاك وسرَّقوا النحاس لَّبِيعه كحُردَّةً. ويزعم سأثق السيارة آئية حاصل على المآجستير في الميكانيكا لكنه حاول جهده

مع السيآرة دون ان يتمكن من زحزحتها. في ذلك الوقت وصلت مجموعية من شيان في شياحنية صغيرة ومعهم سارة دون ان ينتظس ردا

قَادَفَات قَنَابَل وبِنَادِقَ كَـلاشَنْيُكُوفَ .. صاح رْعيمهم «هَل من مساعدة» وأختفي واخذ اتباعه ينظرون اليه عبر نظارات شمسيــة دون أن ينبس احــدهم ببنت شفة.. كان يخيم جو يكتنفه شعور

المقصيصاء للصسيه

بمزيد من الحزن والأسى وإيمانا بقضاء الله وقدره ينـــعي كل مــن:

المهندس فسسوزي عيسساد المهندس نبيسل العبساسي المهندس رامسي فليسل صبح زهسدى الشساز نسدار والدزوجاتهم المرصوم حسين زكسي الامسام

الذي انتقل الى رحمة ربه يوم السبت ٢٢ / ١٩٩٢/٩/ تقبل التعازي لمدة ثلاثة أيسام اعتبسارا من يسوم الأحسد بتساريخ ١٣ / ١٩٩٢/٩ من الساعة السادسة الى التاسعة مساء في مشرّل المهندس / نبيل العباسي بالدور السادس بمركز المدينة بشارع

﴿ إِنَا لِلهِ وَإِنَا إِلْيهِ رَاجِعُونَ ﴾

نداء من سفارة العسومسال بسالسدولسة

الاثنين ١٦ ربيع الاول ١٤١٣ هـ الموافِق ١٤ سبتمبر ١٩٩٧م

لوقف الاقتتال بين الفصائل المتنازعة

وجه سعادة حسين محمد بلاله السغير المعين للصومال لدى دولة الامارات يُداء وجه سحير، حسير إلى قادة الفصائل المتصارعة لوقف اراقة الدماء ووضع حد للاقتتال وتسوية الرَّبعة السياسية بعقد مؤتمر للمصالحة الوطنية. وقال السفير المعين في ندائه في اعتقادنا المدروس واجتهادنا المتواضع أن للخسرج

الصائب من هذه الأزمة يتمثل في التقاط التالية: ◘ توفير النية المخلصة والجادة من اجل الاستجابة القورينة لك افتة القرارات

والجهود الدولية الرامية الى حل الازمة الصومالية بالطرق السلمية، والتي تتبناها الامم المتحدة وجامعة الدول العربية ومنظمة الوحدة الافريقيلة ومنظمة المؤتمر

 شروع قيادة كافة الجبهات والقصائل الصومالية الختلفة في جميع إنصاء البلاد شمالًا وجنوبا على تجاور الخلافات الهامشية نات الطابع القبلي والعُشائري في صفوفها الـداخليـة من اجل التحضير الملائم لعقد مؤتَّمٌ مَمَا الحَّهُ وطنيَّةٌ ستفيدين في ذلك من قرارات مؤتمر المصالحة الأول المتعقد في جييبوتي في الحادي والعشرين من مايو ١٩٩١م. ٥ الوقف الغوري والعاجل للاقتتال بين الاشقاء وللناوشات السلاجية السط ف

على امدادات الإغاثة من قبل البيليشيات المحجة بالعثاد والاستحة وقطاع الطسق، والعمل جنبا ال جنب مع القوات الدولية لضمان حماية وتتوزيع متوآد الاغاثة والمساعدات الانسبانيية وحيراس الامم المتصنية ووكيالاتها المتخصصية الاخيري لأنصالها الى كل المحتاجين المها في جميع الإقاليم الصنومالية قبل فوات الأوان.

` و يجب أن تنحصر مهمات هذه القوات الدولية في السَّاهِمَة في أعادة واستنباب الامن والاستقرار للبلاد وتجريد لليليشيات والعصابيات السليصة من العشاد والإسلحة بانواعها الختافة وتسليمها ال قيانة الشرطة الوطنية الصومالية. وتنريب وتنظيم الشرطة والقوات السلحة اكئ تتولى مستوليتها على احسن وجه. ٥ أعداد الأرضية الصلية لعقد مؤتمر مصالحة وطنية شاعلة يشارك فيه كافة لجبهات السياسيَّة والاقليْمية والقبليَّة في الصَّومْ الله وَعَقَلْهُ بْنِيَّاسِرْغُ وقَّتْ ممكن برعاية واشراف الامم للتحدة وتحت مطلة جامعة النول العربينة بالتعاون مع منظمة الوحسة الإفريقية وللؤتمر الاسسلامي الرامية لحل الزرمة السيساسي

الصومانية بالطرق السلمية عبر المفاوضات والجوار الديمقراطي السَّليم. تحلّى كل القيادات الصومائية بالعقلائية والرشد في هذه الرّحلة الدقيقة مر تاريخ الامة للخروج من هذه الازمة وقيادة السقينة الى بُن الْإَمَانَ. ويَالنَّسَالُ تَشْكِيلُ حكومة وطئية مؤقتة جديدة لفترة زمنية محندة مسنقا لتشيير دقة المور والحكم ق البلاد، ريثما تنضج الظروف الموضوعية لاجراء انتشابات عناصة حسر وبيعقراطية بريهة، يكون فيها الشعب هو صَاحَبَ السّيانة والكلَّمة الإخْيرة لتقرير الْاوَضَاع السياسية في البلاد وبالتال اختيار سلطته الشرْعيّة الدائمة ومؤسساتها

مواجهات عنيفة في فلسطين المحتلة هجوم مطح على دوريحة اسرائيلييته اعتقال ٤٠ فلسطينيا واصابة العشرات بالرصاص

القلسطينيين رغم حظر التجول المفروض منذ ثلاثة إيام في مدينة رفح ومناطق

احْرى في الإراضي العربية المُعتلة. وهاجم الشبآن القلسطينيون دورية سرائيلية بالاسلحة النارية وبلغ عند المعتقلين من الشبسان العسرب اكتسر من

اربعين بينما سقط العشرات جسرحى القدس المحتلبة ـ وكسالات الانبساء : استمرت المواجهات العنيفة بين قوات برمناص قوات الاحتلال. وقال الراديـو الإسرائيلي ان رّجــاجتين مسلال الاسرائيلي وللواطنين حارقتين القيتا على دوريــة اسرائيليــة في

كريات حبات جنبوبي فلسطين المحتلسة

استطلاع لـ «ئيوروپك»

٧٠ بالمائة يعارضون

سياسة بوش الاقتصادية

واشنطن - وكالات الانباء: اظهر

استطلاع جنيد للرأي العام الامريكي

تقسدم المرشح السديمقسراطي بيل

كلينترن بــ ٥٠ نقطة على الرئيس

جورج بـوش الـذي جـدد دعـوتــه

للامريكيين من اجل تأييد سياست

الاقتصادية التي أظهر الاستطلاع ان

٧٠ بالمائة من المقترعين يعارضونها.

واشار الأستطلاع المقرر أن تصدره مجلة «نيوزويك» في عددها الصبادر

في الحادي والعشريين مين سبتمبر العالي ان حاكم اركنســاس حصل على " ٥ بالمائة من أصوات المقترعين في حين حصل بنوش على ٢٨ بـــالمائة

فقط. وأكد ٧٠ بالمائة من الاشخاص السذين شملهم الاستطسلاع انهم لا

يؤيدون السياسة التي يتبعها بسوش بشُنَّانَ الاقتصاد في حين رأى ٤٧ بالمائة ان كلينتبون سيكون افضل مباشرة باخراج الولايات المتحدة من صحوباتها المالية. من جهته بدأ كلينتسون وداعية المقسوق المدنيسة جيسي جاكسسون جسولتهما التي تُستَمَّر ثلاثة اسأبيع لتعزيز صورةً الرشح الديمقراطي قبل انتضابات نوفِمبر المقبل وقال جاكسون أن هذه الحملة من شأنها اخبراج البرئيس الامسريكي جسورج بسوش من البيت

رابين يرور بون

القدس المحتلسة ـ وكـــالات

اسرائيل اسحق رابين اليسوم

من الحكومة الإلمانية تقديم هيسة لاسرائيل بقيمسة ٤٠١ مَـُـلايِينَ دُولاً. وتَطْــويـــر الإستثمارات الالمانيـــــة ق

اسرائيل. واعتريت مصسادر المانسة عن اعتقبائهما بسيان الظروف الصعبة التي تمر

بها بتون حناليا لا تسمح بتقديم مساعدات لإسرائيل

منطقة رام اللسه وكما اعلن السراديسو عن مقتل متعاونة في مدينة خان يونس. ومن جهلة الشرى... قتل أربعلة من المستوطئين واصيب اثنسان وخمسون اخرون اثنر تصنادم سيارة اسرائيلية منغيرة بحاقلة ركاب فنرب مستبوطنة

الرياط - ابوبكر الصديق الشريف: حددت السلطات المغربية فترة استم رار الترشيحات لـ الانتخابات التشريعية القرر تنظيمها في منتصف اكتوبر القبل بـ ١٠٤ يـ وما بدأت في الشالث عشر من سنتمبر ألعاري وتستمر حتى السابع والعشرين منه.

وطبقا لمقتضيات القانون المنظم للانتخابات المذكورة فان على الرشح ان يحورْ على اربعة شروط: تقييد اسمه في اللوائح الانتخابيــة في دائرته، والا يقل عمره عن ٢٣ سنة، وعدم انتماثه الى الفشات الوطيفية المحطور عليها العمل السياسيء وابداع طلب الترشيح بنفسه على أن

يكون من ثلاث نسخ. وستبدأ اولى المراحل الانتضابية

التى ستشمل المجالس البلسديسة والقسرويسة وممثلي مختلف المهن بانتخاب مندوبي العمال واللجان الثنائيــة، والتي يتم من حُــلالها تصعيب تمثيل العفال في مجلس النواب، والى ذلك اصدرت القيادات المركزيية للنقيابات العماليية امس بلاغات تدعبو فيهنا جماهير العمال والعامسلات الى دعم ومسائسدة مرشحيها في هنذه الانتخبابات، كما خصصت صحف احزاب الحكومة والمعارضة افتتاحياتها لهذا الشأن.

وفي اشبارة رميزينة الى ان القبرار النهائى لاحزاب المعسارضسة ازاء المشاركة في هذه الانتخابات لم يتخذ بعد، حرصت صحف المعارضــة على ابراز الذكرة التي رفعتها هذه الاحزاب الى اللجنة الوطنية المكلفة بتنظيم الانتخابات ومراقبتها، والتي تضمنت جدولا بالخروق المشار الى ائها صاحيت عملية الاستفتاء على الدستور الذي اجسري في السرابع من الشهر الجارى وقناطعتنه احتزاب للعارضة وانتقدت البتائج التي اسقر عِنْها. ويمكن الاستخالاص من هذه الإشارة ان مشاركة هذه الاحراب في الانتخابات رهينة بعدم بروز ما وصفتنه بالخروقسات التي طبعت الاستقتاء في مراحل تنقيذ حملة

الانتخابات الإشتراعية المزمعة. وكان العاهل المغربي الملك الحسن الشائي صرح اخيرا «انّ النّسبيخل في الانتخابات جعلته حراما على مُفْسَى وحبرمتيه على الحكومية والادارةء ويعتقد المراقبون ان الارتياح الدي خلفه هذا التصريح لبدى احسزاب جانبا وخوض المعركة الانتخابية مع

التحفظ المحدود المشار اليه. وضرج عن هنذا الاجتماع حسرب الطليعة الاشتراكي الديمقراطي هيث اصدر اول امس بلاغا يدعوا قيه الى مقاطعة الانتخابات الاشتراعية في كافة مراحلها، وبسأى المراقبين ان.

الجهة الثنائينة التطرف اليسارى عملية التغريد خارج السرب التي لقادته الذي اسفر عن انشقباًقهم عن اختارها هذا الحزب المنشق قبل عدة الحرب العتيسد وطيع كسأفي سنوات عن حرب الاتحاد الاشتراكي ممارساتهم على الشاحة السياسية. للقوات الشعبية «احد اقوى إحراب ومن هذا النطلق يمكن الاعتقادان المعارضة». والذي منح حق ممارسة هذا الموقف يـوُثـر على المحمِـةِ التي النشاط السياسي العلني مؤخراء انتظمت يها مختلف القعساليساد يبرره قصوره الذاتي عن المشاركة

السياسية في المغرب. الفاعلة في الانتخابات من جهة، ومن

MUSLIM INTERNATIONAL SCHOOL هاتسف: ۲۲۸۹۲۱ ابوظینی عن بدء التسبجيل والقبول للعبام الدراسي 1994-1994 من الروضية وحتى الصيبيف العاشيس البنيسن والبنسات الشهادة البريطانية ـ جامعة لندن التربية الاسلامية داللغة العربية داللغة الانجلازية العلوم - الرياضيات - الاجتماعيات - اللغة القرنسية كمبيوتر بدءا من الصف الاول الابتدائي مبير للدرسة المريد من المعلومات هاتف ٢٧٨٦٧٦ بن الساعة ٨ - ٢ طيرا ومن ٥ - ٧ مساء ٢ - ١٠ ميد انور مان الوظلى حظف مسجد جبريل المنطقة شفينة المرور امارة إبوظبي

دائسرة بلحديسة العسين تعلن دائرة بليديه العين عن رُغِيتها في تاجير الدكاكين التجاريبة المملوكية لها والكائنة بسوق العوهة الجديد.

يمكن للسراغبين في التساجير معسايت

الدكاكين على الطبيعة، حيث أن كل واحد

منها مزود باربعة مكيفات جديدة.

مدير بلدية العين

دولة الإمارات العربية المنحدة وزارة الداخليسة <u> کا ح</u>ة الشرطة

تدعو كلية الشرطة المرشحين الذين تم قبولهم والمبيئة اسماؤهم تاليا للحضور الى مقر الكلية في تمام الساعة التــاسعــة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٦ / ١٩٩٢م م

علما «بان كل من يتخلف عن الحضور سوف يفقد فرصته في الالتحاق بالكلية».

أسماء المقبوليسن بالدفعسة السسابعسة

	fee	1.		}	1'	,		15
	التسجيل			التسجيل			التسجيل	
عبيت سلطمان عبيمه بن قطمامي	2771	l vi	ســالم على خلقـــان حليـس آل على	7540	1	مسلاح عصر راشت رشيب الخرجي	7747	T,
مجمد عيد الرحمن محمد شريساك	4404	VY	راشح سعيد سلطحان اليعصربي	714V	77	عبداللمه حمد على منسالم ال على	TEAT	1
حمد محمسد على ارحمة الشسامسي	***	1	بدر عبدالله حمد الشاعي التميمي	4440	YA.	خالد عبدالله صاجي محمد خوري	1077	-
جمعـــة ســـالم جمعـــة مغتـــاح	FVAT	٧٤	محمد حميس عبيد الصريدي	7777	129	جععـــة احمد محمـــد كنفـش	T07.	1
علي ثهيل عبدالله ثهيل العريحاثي	4770	Vo	محمد حمود شيامس جمود المصلحي	TEOV	٤٠	رياض خلفان حميد الشين العامري	7277	
سالم سعيد علي سعيت الكعبى	TTEO	M	عبد الرحمن محمد بو خريبان	TTTA	13	صالح محمد عبدالله الظنداني	7740	1,
جمال راشد عبيـه سيف الـــرّعــأبي	TEAS	w	شسامس الستيب محمسد التعيمي	TAV	24	على عبسداللسه جمعسة السرديمي	7700	V
يـوسف عبـدائلـه محمــد الشـــامسي	TTIV	VA.	حسن محمد على راشد الحقيتي	TEAA	22	عسر عتيق محمد بن طسارش	4070	A
احمد راشت محمسد راشسد للزروعي	***	74	على جمعــة عبيــد زايـــد الاجتبــي	***	££	فيصل سلطان سيف بـو الـروغــة	4710	4
ملجت سنالم محمد شاصر القناسمي	4440	۸٠	سالم صالح حمد محمد العبامري	4770	10	عدر خلفان على خلفان الخنبسولي	7777	10
سلطان عبيت خصيب الشاصري	44.4	AL	محمد عيدالله راشسد الحبسي	ATTA	٤٦.	محمد عبد السرحمن احمد الشحي	7277	111
سيــف حميــد على ســـالم الــــدرعــي	4414	AY	عبيت مهبي عبيت سعيت الكتبي	474.	٤٧	على محمد محمد قدور اليماحي	7777	11
خالد سعيد احمد ابس رُنْجِـَالَ آلَ عَلَي	Yete	74	صقر حميد سلطان صقس آل علي	2477	4.2	سعيد على حميس سعيد اليماحي	7777	۱۳
رَاشَدَ عَبِدَالِلُهُ رَاشَدَ بِو رُيـَدَ الشَّـامِسِي	**17	٨٤	راشد عنامبر سلطنان محمد الكعبي	77.4	11	سلطان راشد محمد بن رشید	4444	15
عيد المنعم سعيد عبد الله العسامسري	TEE.	Áo	محمد يـوسفّ احمد عسكـر الثعيمي	2302	0.	فيصل عبد العنزين الشيخ محمد	2774	10
مبارك بلال حُميس الدرمكي الظاهري	TAET	78	وليند محمند جمعنة احمد التعيمي	4117	١٥	هادف ابراهيم شاهين ربيعة العلي	4444	17
عمس محمد علي بن ريسد السيسوسي	TAPT	٨٧	خالد احمد عبدالله سالم الترعابي	7221	۲۵	خاتم مبارك عبيد القحيص الاجتبي	7092	12
راشد جمعة راشد حساضر للهيري	2777	۸۸,	سيق سسالم عبييد سسالم المزروعي	Kaek	94	على راشد محمد الحبري الظنحائي	7717	14
احمد راشد حارب عبدالله الظاهري	7887	14	حمدان راشد محمد مشاري الشامسي	P+A*	۵ź	عبدالليه سعيد محمد الصريدي	7212	11
الحمد محمد خميس مسقر الظناهري	7447	4.	جاسم محمد عيد اللــه دلم الــرّعــابي	2770	00	احمد سعیت محمد بن ارشیت	***	٧.
سيف حمدان عبدالله راشد اليماحم	TOAY	11	مبارك سيـف محمـد السبــوسي	7777	20	راشد خلف عبيد حاييز الظاهري	7774	71
سلطان محمد سلطان الشعيام	****	44	راشيد حمد عيسداللسنة اليملجيي	7707	۷۵	حمد عيد السرحمن حمد المظلسوم	7714	77
محمد سالم عبدالله أل طه الطنيجم	TATE	14	حمعة عبيسد محمسد السراشسدي	rrvr	۰۸	علي راشــــد بـــد بــــــــ للطــــــــــــــــــــــــــ	7717	74
محمد على مبارك علي الشسامسي	7777	42	أ تساعى محمد السرضيسة المهيري	TAVY	09	مروان محمد عبيـد محمـد الـزعـابي	71A0	Y£
محمد صقير محمد مسقس الظناهبري	3eky	10	عبد الله سيف عبدالله الشحي	TTTV	٦٠	راشد ابراهيم عبيد علي الكعبي	7547	Yo
حميد خليفة على السبوس الياسم	3787	17	عسادل علي خميسس السدرواشي	3477	31	محمسد ابسراهيم حمد السزعسابي	2770	**
محمد على سلطبان الطبويل المهرع	2274	17	عبد الحكيم تناصر راشند الثعيمي	4455	77	ماجد احمد سعيد بسو لحيسول	7777	۲V
	۳٤٠٣	14	احمد معيسوف بالكسدش الكليلي	TOAT	77	عبيد عني فاضل بن فساضل ال علي	4444	۲A
	4415	44	راشد احمد راشيد الايل الشدي	7777	78	نساصر سسالم مسوسى البقيشي	7307	.74
	3777	۱۰۰۰	احمد مسعدود علي جمعسة للزروعي	2011	70	محمد سبعيث راشد ابد الشحي	7777	۲.
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	2241	1.1	راشد سالم راشد بن يعقوب الزعبابي	TAT1	77	حمد عبدالله حمد تسريم النزعابي	2201	٣١
	275	1.1	سيف خليفة سيف خليفة للهيري	TYTT	77	عمر على عبيدالليه الغيزال الشيامسي	TE77	77
حمد سهيل محمد الجنيني العامر و	7007	1.5	محمد خليفة سعيىد بن عنتر الغفلي	7712	7.4	جاسم محمد على خليفة السويدي	7772	77
	4040	١٠٤	ابسراهيم حمدان ابسراهيم الثقبي	T0.7	11	عبد العريس سلطان الشامسي	7777	71
سات ادارة العسكاقسات العسامسة	ا د هاکوس			TV41	٧٠ [سائم محمد عبدالله علاي النقبي	TAVI	To
ال الداري المساوية المسا	یے سی		<u> </u>					. ,

يعلن مكتب المشتريات بالعين للتجار المقيدين في السجل التجاري وليدي غيرفية تجارة وصناعة ابوظبي والعين عن طرح المناقصات العامة المدونية ادنياه للدائرة [النزراعية -

لتوريد	رقماللثاقضة
سيارة تشحيم	44/144
شيول وتريلا للمعدات	47/174
حصادة قمح	44/180
غطاء ابيض لحماية المزروعات	17/171
معدات زراعية	44/144
	سيارة تشحيم شيول وتريلا للمعدات حصادة قمح غطاء ابيض لحماية المزروعات

آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة من صباح يوم حسب ما هو مدون اعتلاة وعلى المشتركين التواجد بالمكتب في نفس الموعد لحضور جلسة فتح الظاريف.

عتيق بخيث الدرمكي مدير مكتب المشتريات ـ العين



اجتماع لمديري المناطق الطبية بعدغد

ىبى ـ الاتحاد: تقسرر عقسد الاجتماع

نقل عدد من الموظفين

بطيبة الشارقة

الشارقية ـ الآتجاد: أصير البدكتور

عبدالكريم الررعوني مديس منطقة

الشارقة الطبية قراراً ادارياً تضمن

تنقلاتٌ لعدد منَّ الموطَّفِّيِّ بِالمُّنْطَقَة وشملَ

القرار السيد عبدالمحسن الإمارة منقولا

من وحدة التحضير الى مسركس العمال

الصّحى والسيدة فآتن السيد زهران من

والسيدة مها عبدالمعطى مسراد من

المستسودعسات الطبيسة الى مستشفى

القاسمي والسيدة زينب سعود أسوريد من مستشفى القاسمي ألى المستودعات الطبية، وتسرى قرارات النقل اعتبارا من

ضبط ٤٩ متسللاً

خلال اسبوعن

تمكن رجال حــرس الحدود والسواحل من القاء القبض على 14 متسللا ألى الدولة

خسسلال الفترة من ٢٢ اغسطس الى ٧

العامة لحرس الحدود والسواحل بوزارة البداخلية ان ٣٧ متسليلا تم ضبطهم في القجيرة و ١١ متسليلا في رأس الخيمية

وأشارت الاحصائية الى ان ١٧ من المتسللين الذين تم ضبطهم من الجنسية

الايرانية و ٥ أ من الجنسية البنغالية و

انشاء ۷ دورات مياه

عمومية في دبي

انجاز بناء ٧ دورات مياه عمومية في

المشاطق المردحمة بدبي، البعض منها

خاص بالنساء والبعض الآخر مخصص

دبى ـ الاتحاد: انتهت بلـديـة دبي من

يوم غد الثّلاثاء.

سبتمير الحالي.

ومتسللا واحدافي الشارقة

٩ بُأْكُسْتَانْدِينَ و ٨ افغان.

مركن العمال الى الصحية المدرسية

البيان الختامي لاحتماعات مملس المامعة العربيبة يصدر اليبوم

وقد اصدرت وزارة الشنون الخارجية والتعاون المغربية البيان التالي واذاعته وكالة المغرب العربي للانباء: تلقت الملكة المغربية بقاق بالغ انباء الإجراءات التي اتخذتها

حكومة ابران من جانب وأحد قيما بخص الوضع بجريرة

ابوموسى تلك الآجراءات التي تشكل انتهاكا للاتفاق الذي يربط

ايران بدولة الإمارات العربية المتحدة والذي يحتفظ لللامتارات

العربية المتحدة بحق السيادة الكاملة على الجزيرة كما تشكل

انتهاكا للقواتن والأعراف الدولية ولا تاخذ بعين الاعتبار

عـــلاقـــات الاخـــوة وحسن الجوار التي تجمع بين البلــديــن

. ولا تعبر الملكة للغربية عن تضامنها الثام مع دولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة في هذه القضية فانها تطالب حكومة

ايران بمراجعة موقفها ونلك بالغاء الأجراءات المتخذة ومراعاة

القَطْرُوفُ الْأَنْسِيانِيَّةَ لَلْمُقْتِمِينُ بِالْجُرْنِيْرَةُ وَالْعِملُ عَلَى حَلَّ هَـدُهُ

القضية بالطرق السلمية وعلى اسناس أحترام مبناديء الدين

الاسلامي المنيف وحسن الجوار والالتزام بالقوانين والاعراف

وق تصريحات «للاتحاد» قالت مصادر دبلوماسية مطلعة في

القَافَرَة انْهَا تَتُوقَع انْ تَجمد مصر خطواتٌ تَطْبِيع العلاقــاتُ مع ايران، رِدا على اجراءاتها الاخيرة ضد الأمارات، واستيــلاثهـا على

جَرِّيرة آبوموسي. واضافت هـنه المسادر ان العـلاقـات المصريـة -الإيـرانيـة

ستتاثر بضورة سلبية بسبب الإجراءات الأخيرة التي شدفع

وقبيل مضادرت القاعرة امس عائدا ليسلاده نفى وزيبر

الخارجية السوري فاروق الشرع وجود نية لعقد احتماع لدول اعلان دمشق منافشة مشكلة الجزر ساعتبارها تهديدا لأمن الخليج، وقال ان اجتماع الدوجة لم يتطرق اسألة عقد اجتماع، مؤكدا ان مسالة الامن ستبقى ثنائية بين كل دولة من اعضماء

مجلس المعاول التعليجي ومصر وسورية. وكان المجلس الوزاري للجامعة العربية قد عقد ثلاث جلسات المناقشة البند الإضاق المقدم من دولة الامارات بخصوص احتلال انبران للجزر العربية الثلاث التابعة للدولية وهي طنب الكبرى

وطَّنْبُ الصَّعْرِي وَالْوِموسي. واكد المجلس خلال المناقشات الوقوف الى جانب دولة الإمارات

وموَّازرتها، وتأكيد سيادتها على اراضيها. وشجب التصرفات الايرائية الاخيرة وكلف الامين العام للجامعة بمتابعة هذا

بريرين وكالة انباء الامارات ان سمو الشيخ حمدان بن زايد أل نهيان تقدم بتقرير مقصل حول عروبة الجزر وتبعيتها لـدولـة الإمارات تاريخيا وقانونيا والمعاهدات والاتضافيات التي تمت

شَاتُها مع مَّحْتَلُفَّ الإطَّرآفُ واستمرار فرَّض سيادَتها الإتَّحَادية

وقالت مصادر مطلعة بالجامعة العربية أن مناقشات المجلس

اتسمت بروح عربية وقومية متميرة وسادها جبو من التقاؤل

ينسى مواقف دولة الامازات حكومة وشعبيا بقيبادة صياحب

السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولــة الإمــارات.. فقد كانت الإمارات في مقدمة الدول التي قدمت مساهمات لا حصر

واضاف ولرسما أن على العرب الا يتأخروا في تلبية نداء دولة الامازات فهشاك هجرة كبيرة من الصبومال نتيجة لتنهور الاوضاع.. وقد وردتنا انباء عن ان العديدين هاجروا الدول شيوعية مجاورة إو الى اسرائيل التي استغلت الوضع المتدهور

وقال المسئول الصومال أن المطلوب الان هـو التنقيد السريع

لهذا النَّداء من أجل انْقَادْ ابِنَاءَ الشَّعْبِ الصَّوْمَالَى .. فَالَّـوَقَتْ بِمُـرّ

بسرعة والصوماليون يموتون بالالأف يتومينا نتيجته الصراع

القاهرة لأعادة حساباتها تجاه أيران.

مجلس التعاون الخليجي ومصر وسورياء

حول اهمية دعم العمل العربي للشترك.

سنولون الصوماليون في سوريا يشيدون بنداء الامارات

ويتجه الخلس لتشكيل أجنة من الدول العربية الإعضاء في لَجِنَّةُ السَّلَاحَ لِمُثَالِيْعَةً هَذَا لَلْوضُوعُ وتَنْسَبِقَ لَلْوَاقَةُ الْعَرِيدَةُ مَعَّ الكِمَّلُ الدولِيَةِ الإِخْرِي وَيْصَالَبِ الْـوفُودِ الْعَرِبِينَةُ لَـدي الأمِمِ المتحدة تتسبق مواقفها عُند بحث هذا الموضوع،

، وفيما يتعلق بالقضية الفلسطينية والصراع العير الأشرائيلي يسرحب مجلس الجامعة بسيادرة السسادم الة تستهدف تحقيق التسوية الشاملة للقضية الفلسطينية وللصراع الغربي الإسرائيل على اسساس مبسادىء الشرعيسة

اً كَمَا يَسُوكُنْدُ الْمُحِلِّسُ عُمَّ النَّدُولِ الْعَرِيْنَةِ الْعَتْدِيةَ مِسَاشُرَةُ بالصراع العربي الانتراثيل والقَّضْيَةُ القُلسطينِيَّةِ فِي مَبَاحْشَاتِ السلام الراهنة ومسائدة مواقفها سياسيا واعلاميا ويناشد المجلس للنظمات الدولية والإقليمية والحكومات والرأي العام العالمي بدل اقصى الجهود لوضع جد للانتهاكات والممارسات القمعية وعمليسات الطرد والإبعساد المتي تقوم بها أسرائيُّلَ فِي الأراضِيِّ الغُربِيَّةِ المحتلةِ وَطَالَبِهَا بِالنَّجِاوِّبُ بِجَّذَبِّة

التي تتعرض لها الجماهيزية الليبية من قبل كل من البولايــات المتحدة وبريطانيا وفرنسا على قنزلرات الجامعية السيابقية في شان الوقوف مع ليبيا في مواجهة التهديدات التي تتعـرض لها والاشادة يتغياونها من أجل أيجاد حل سلمي لـ لأزمـة في أطـ أر السيادة الوظنية الليبية والقانون الدولي. ويناشد الاطراف الغربية الشلاشة الاستجبابية للميادرات للَّفِينِيَّةِ النَّاعِيَّةِ أَلَى الْحَوْسُ وَالنَّفَاوَضِ مَنْ لِجِلَّ لِيجَادِحِلُ لَلارْمْـةُ.

كما يؤكد القرار الخاص بالتهديندات والإجراءات القسرية

والدي تدعو الى حلّ التراغات عُن طريق المفاوضات وللوساطة كما يُحَّبُ مَجِلسٌ الامن على رفع الاحسراءات المفروضية على لنبياً التي عبرت عنَّ الترَّامها بقراره رقم ٢٣٠. . ويطالب الجلس اللجنة السباعية العربية بتكثيف جهودها أُلْفِنْ آجِلَ تَتَغَيْدُ أَنْهَامُ أَنْوَكُلَّةِ النَّهِأُ مِنْ قَبِلَ الْمُجَلِّسِ وتَكْلِيفَ الآمين

وَفِقًا لَلِمَانِةَ ٢٣ مَنَ القَصِلُ السِانِسُ مِنْ مَيْثُ إِنَّى الْأَمْمُ المُتَحْدَدَة

العام بمتابحة هذا القرار. وحول الوضع في مبينة القبس يطالب المجلس يتقديم الـدعم المَالِي وَالْقُورِي لِيَتَمَكَّنَ لَلْوَاطِنُونَ الْقُلْسِطِينِيُونَ فِي القَّلْصِ مِنْ الحقاظ على ممتلكاتهم العقارينة ومنع سلطيات الاحتيال من المزيد من المصادرة والأستيلاء على تلك المتلكات. وَيُؤْكِدُ الْجَلِسُ لَكَافَةَ دُولَ الْعَالَمِ انْ عَدِمِ مَنْاقَشَـةُ مَـُوضِوعِ مدينة القدس في المزجلة الحالية من اللغاؤضات الجارية يستارم

طبيعة آلدينة المقدسة. وفي بيان صيدر امس في البريساط، اكتدت الملكية المقر سية تضامنها التام مع دولة الأمارات، ومساندتها لتاكيد سيادتها الكاملة على جزيرة الوموسى وطاليت ايران بمراجعة مـوقفها وذلك بالقاء الاجراءات التي اتخذتها على الجزيرة.

• مقية النشور ص

في تصريح وللاتحادة أن تناء بولة الامارات خطوة سياقة

هُومِبادرة بِدَاءَة، وَهُو ليس بِعَريبُ على صاحبُ السَّم و الشيخ

﴿ أَنِدُ بَنَ سُلطَانَ إِلَّ ثَهِيانَ رَبِيسَ دُولَةَ ٱلْأَمَارَاتِ الْسَدِي يِسْسَارِعَ فَي

مُديد العون والسُّائِذَةِ وَيُرِغَى مَثَلُ هُـدُهُ لِلسِّادِراتِ الْخَبْرِةِ فَي كُلُّ مَنْاسَبَةٍ.. وَهُو لِإِيْرُالُ يَعْدُمُ السَّاعِداتِ بِكَافِّةِ اسْكَالُهَا للشَّعْبِ

الصومال. وَأَضِّبَاقِ لِيَبِيْبُولُ الصِّوْمَالِ: أَنْنَا بْرِجْو أَنْ يَكُونَ لَهَذَهُ

المناصدة البغد العربي والدول وخاصة على الصعيد العربي لان الصومال بامين المحاجة العربي والدول وخاصة على الصعيد العربي لان الصومال بامين المحاجة التركيمة وتتفيد ينود هذه الما السادية فالإخوة المحربة المحاجة والمحتبة وضيقة.

العربي المسلم لايقانك من وضيقة وضيقة.

والمقيم حالياً في دمشق فقال «الاتتحادية: إنَّ الشعب الصومال أن

الهجمات الصربية مستمرة

البقياء لله

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

يتقسدم / رئيس المساكسم

الابتدائيسة الاتمسادي

ضــاة وموظفـــ

مماكسم ابوظبسي المدنيسة

بخالص العزاء والمواساة الى أسرة الزميل

المرحسوم

عبد الرحمن عبد الله الحمادي

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته

وأسكنه فسيح جناته

ولآله وذويه الصبر والسلوان

قتل بنيران

(رويتر)

الا يؤدي بحال من الاحوال الى أجراء أي تغيير من جانب واحد في

تشارك بولة الامارات العربية المتحدة في اجتماعات الجمعية العمومسة التاسع والعشرين للمنظمة الدولية للطيران المدني «الإيكياو» التي تعقيد خيلال الفترة من ٢٢ سيتمبر الحالى وتستمر حتى الثامن من اكتوبر القبل بمدينة مونتريال بكندا. ويرأس وقد الدولة الى هذه الاجتماعيات سُعّادة مطر حميد الطايس وكيل وزارة للواصُّلات ويضم في عضويته الشيخ احمد بن سعيد ال مكتوم رئيس داثرة الطيران المُدَّنَى في ديني رئيسٌ شركةٌ طيران الآمارات والشيخ عصيام بن صُفَّرَ القياسمي سَانَبُ ويُنِس دائرة الطيران المدني بالشارقة وعددا من كبار المسئولين بدوائر الطيران المدنى في الإمارات وورارة للواصلات.

١٠٢٠ مولودا تم تسجيلهم بابوظبي الشهر الماضي

بنغ عدد المواليد الذين سجلوا بابوطبي خلال شهر اغسطس الماضي ١٠٣٠ منهم ؟ مواليد موتى، جاء ذلك في احصائية لادارة الطب الوقائي بابوطبي، وبلغ عدد الوقيات ١٣٢. وبلغ عدد الطعومات التي قامت بها الإدارة خــلال الفارة نفسهــا ١٤ الفــا و ١٣٦ طعما. وَيُلِغَ عدد المتربدين على مراكز مراقبة الإمراض السارية ١٦٨٠ ويلغ عدد الدين تم فحصهم بمختبرات الصحة الوقائية ١٩٩٨ بينهم ٢٥٤ حالة ايجابية.

كما بلغ عند المفحوصين ضد الملاريّا ٥٥٠ بينهم ٥٣ حالة ايجابية. وبلغ عدد الـذين تم الكشفُّ عليهم في رعاية الامومة والطفولة ٥٥٥ أبينهم ٢٩٥ كشفْ حـوامل والباقيُّ

وبلغ عدد الشهادات الصحية التي اصدرتها ادارة الطب الوقائي خلال الشهر نفســه ١٧٠ شهادة وبلغت الرسوم الصحية التي تم تحصيلها خــلال نفس الشهــر مليــوثــا

الخطيب: الحكومة قد تلجأ لتعيين النواب في كسروان

واضاف الخطيب ان الانتخسابسات

العبامة شكلت انتصبارا للبنسان وان

المجلس الجديند هنو اكثبر شرعينة

وقاتونية من المجلس للمدد لــه والمعين،

معتبرا وجود المعارضة امرا طبيعيا لكثه

اثتقت المواقف الخارجية التي تسمح

وقال امين عام «حزب الله» ايسراهيم

الامين الـذي انتخب نـائبـا في البقـاع أن

حزبه الـذيّ يتمتع بكتلـة تضّم ثمانيـة

نواب في للجلس الجديد يبريند تغييرا

جِدْرِيا فِي لبنان والوقوف في الموقع اللَّذِي

يمكن ان يتحقق من خلاله تغيير النظام

الطائقي وغير العسائل على للستسوى

القنانسوني وآلىدستسوري والسذي يمنح

طائفة معينة امتيازات خاصة لمجرد

من جهة ثانية توقع رئيس الحكومة

رشيد الصلح ان يتخذ مجلس الوزراء في جلسته اليوم تدابير علجلة لمسالجة

التدهور الاقتصادي ووضع حد للغلاء

القَـاحَشّ، قيمًا رأى وزّيّير آلمال أسعـــد

دياب ان استقرار الوضع السياسي في لبنان ينعكس تحسنا على السوضع

وعلى الصعيد الامني قسام الطيران الحربي الاسرائيلي بالتحليق في اجواء

بلدات وقرى جنوب لبنان، فيمَّا ذُكر تُ

أنباء امنية أن عبوة نأسفة انفصرت في

بلدة «معركة» اقتصرت اضرارهـاً علَّى

للاديات. وقالت مصادر قسوى الامن اللاخل انها بدأت التحقيق للكشف عن

لنفسها بالتدخل بأمور لبنان التآخلية.

الوفاق الوطني، واوضح انبه تم الاتفاق على عقب جلست للمجلس الإعلى بين

يؤيد وجودا غربيا

وسلامة شعبها مع التأكيد على

في جنوب العراق والتي تقررت بنياء أ على قرارات مجلس الامن الدولي. . وحول ما إذا كنان الكوبتسور

العراقي نفسه يعلم ذلك. وعن اسياب تردد بعض قيادة

ولكن ليس منظمة التحرير».

ومن ناحية اخرى تبدأ غدا في القين واربعمائة عسكسري من كنل

وهي قضية جوهرية. وقيل مغادرته فنسطين الحتاسة

متوجها الى واشنطن اعلن أيتسامسار

رابين وفيتش أنّ تحقيق تقدم، وايض

تَقَدِيمٌ تَنْسَازُلاتُ «مَسَوَّلُهُ» لن يُحَدَّثُ على

القور، وذلك ردا على سؤال حـوّل عـرضّ

رايين التخلي عن جسرة من مسرتفعسات الجولان مقسابل السسلام. وقسال ان الفاوضات لاتناقش الان مسالة السيادة

في الجولان. وقال مستولسون اسرائيليسون ان

التوصل الى وثيقة اسرائيليية ـُـسـوريـة مشتركة هو هـدف الجولية الجديـدة من

المفاوضات، مشيرين آل انها ستتضمن

وتقول مصادر قريبة من المصادشات

العربية والاسرائيلية أنسه ليس من

المستبعد ان تتضمن الوثيقة الاسرائيلية

نُوعا مِنْ الإعتراف بِالسِّيَادَةِ السَّورِيةُ عَلَى

الجولان أو اجراء منها.. ولكنها رجحت

ان يأتي هذا الاعتراف في اطار اتفاق شامل

للسلام تتحدد بموجبه ترتيبات الامن

أوجه الخلاف والإتفاق.

الامارات تشارك في اجتماعات منظمة الطيران المدنى بكندا

• يقية المنشور ص ١

الوضع الراهن انطلاقا من روحية التعيين في قضياء كسروان اذا لم تتم الانتخابات هناك في ١١ أكتوبر المقبل، وقال في تصريحات له امس أن انتخابات كسروآن ستَجَسري وفق السدستسور والقانسون مشيرا الى ان المجلس النيسابي الحديد هـ و الــواقع السيــاسي على أرضُ لبنان ومنه تنبثق حكـومــة الإنقــاذ كي تنتفت الى الملفات الساخنة.

لبلدين بعد تشكيل الحكومة اللبضائي لحدثية لتبايعية تنفيذ القرارات التي اتخذت في جلسة المجلس السابقة والبحث في المستجدات وفي الشنبون النبي تهم

من جهته قال وزير الداخلية اللبناني سامي الخطيب ان الحكومة قد تلجأ الى

سعد العبدالله

بقية المنشور ص١

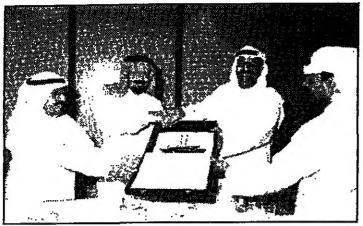
انتماننا العربي والتزامنا بقضاسا امتنا العربية ، واكد مجدداً أن بلاده ضد تقسيم العراق او تجزئت كدولة.. موضحا في الموات نفسه تاييد الكويت لمنطقة الحظر الجوي

يشعرون بالقلق من تعليم الثَّلاَميـذ العراقيين حاليا أن الكويث جيزء من العراق.. قال الشيخ سعد ان العالم اجمع يعلم أن الكويث لم تكن في اي وقت جزءا من العراق.. وأن الشعب

المعارضة العراقية في اعلان مواقفهم من قضية ترسيم الحدود الكويتية العَرَاقِيةَ قَالَ وَيْ عَهِدِ الْكَـوِيتِّ: انْسُـا بانتَّظارُ والخُطُوَّاتُ التي سَيْتَحْدُونِها بشان هـنه القضية مع علمنا بـان بعضهم يخشى اعلان رايه الصريح حول هذا اللوضوع»:

الكويت قد غيرت موقفها من القضية الفلسطينية بسبب موقف منظمة العراقي قال الشيخ سعد العبداللب «ليسٌ هُنَاكُ تَغَيِّرُ في سياستنا تجاه القضية القلسطينية». انضا نساعيد الفلسطينيين على أسترجاع حقوقهم الوطنية المشروعة ولقد ساعتنا وسنظل نساعد الشعب الفلسطيني

واكد الشيخ سعيد العبيدالليه ان الشّعب الكويتي يتطلع بحماس الى انتخابات مجلس الاسة في الخامس من اكتوبر المقبل تتفيذا للوعد الـذي التزم به امير الكويت الشيخ جــابــر الاحمد والذي يتحقق الآن الوقاء به. الكويت الرحلة الإخبرة والهامة من المنتأورات العسكرينة الاصريكيسة الكويتية المشتركة ويشارك فيها نحو



بمقر السفارة بأبوطبي بالوقد الشبآبي السعودى برئاسة محمد عبدالله ألعبا وحضر اللقاء الدكتور أبراهيم المرزوقي المسئول بوزارة الشباب والرياضة، وقد اكد العتيبي خلال اللقاء على اهمية تبادل الزيارات وتكثيفها بين الوفود الشبابية في البلدين مشيرا الى أن زيارة الوقد الشبابي السعودي تأتي ترجمة لحرص الأمير فيصل ين فهد الرئيس العام لرعاية الشباب في الملكة على التعاون الشبابي بين دول مجلس التعاون الخليجي. واشاد السفير العتيبي بتطور رعاية الشباب بـدولـة الإمـارات وبدور الشيخ فيصل بن خالد القاسمي على ما يبذلونه للارتقاء بالحركة الرياضية

وقد قُأَم الوفد الشبابي السعودي صباح امس بزيارة لمؤسسة الاتحاد للصحافة



التقى محمد عبدالله العتيبي سفير المملكة العربية السعودية بالدولة صباح امس

التقى خلالها بالاستأذ عبيد سلطان مدير التحريث وقد اطلع الوفد على سير العمل بالمؤسسة وقام بزيارة لمختلف الاقسام، وفي ختام الزيارة تم تيرادل الهدايا التذكارية.

الدوري لمديري للناطق الطبية في الدولة بعد غد الإربعاء بديوان وزارة الصحة بدبي حيث يناقش الاجتماع عددا من الموضوعات المتعلقة بتعيين الخريجين والتثقيف الصحي وكذلك اللجنة الشكلة من معهد التنمية آلادارية ووزارة الصحة للتنسيق فيما يُختص ببرامج التدريب.

العتيبي خلال استقبال الوفد الشبابي السعودي.

〇 الوفد الشبابي في زيارة الإتحاد.

العتيبي يستقبل وفد الشبطاب المعودي السوفسد زار مسؤسسة «الاتهاد»

للرجِّال، وتقع ٥ من هذه السدورات في منطقة ديرة والباقي في منطقة بر دبي. كابول: «القوة العبازلية» بيدأت مصامعيا بعضاد المقساتلين من دون عسوائق

كابول _ وكالات الإنباء: بدأت «القوة العبازلية» الإفغيانية واضاف انبه اذا تبرك وزيبر الدفياع احمد شباه مسعود المحايدة مهامها في كنابول امس حيث قنامت بنابعناد القوآت وحكمتيار على حسريتهماً، قلّن يسحبّا قسواتهما بمحضّ ختيارهما مشيرا الى انه مع الضغط من كل الجوانب سيتعين الحكومية ومقاتلي الحزب الإسلامي برعامة قلب الدين حكمتيار الى جنوب العاصمة في محاولة لإحلال سلام دائم في العاصمة. عليهما أن يفعلاً ذلك من جهشه، أعلن متحدث باسم الحرب الإسلامي موافقة الحرب على التخلي عن مطالبته باقتسام السلطة في كابول مقابل تنفيذ الحكومة المؤقتة لشرطه بطرد المبليشياً الأوربكية وغيرها من القوات الشيوعية من اي مشاكل أو اعمالٌ عنف أثناء السيطّرة على مـواقعٌ الحكـومـ والحزب الاسلامي وقال ان «القوة العازلة» ستعمّل على الا تكون هناك بندقية واحدة في الشوارع، في حين قال مسئول أخر أنّ «القوة العازلة» شيء اساسي لضمان السلام بعد ١٤ عاما من

واكد المُتحدث انه اذا ابدت حكومة رباني بوادر حسن نيـة في حل الخلافات والمشكـلات في البـلاد فـان حكمتيــار ســوف يَشارك في مجلس القيادة الافغّاني.

يلتسين دعـاً الى وقف «الحرب الكـلاميـة» مع طــوكيــو مواجمت بين اليبابانيين وحبراس النضارة السروسيسة

موسكو ـ طوكيو ـ وكالات الانباء: دعـا الـرثيس الـروسي بوريس يلتسين آلى وقف الحرب الاعلامية بين مسوسكسو وطوكيو والتي اندلعت بعد اعلانه ارجاء زيارته المقررة الى الْيَابَانَ بَسَبِبُ مَسَالَةَ جَزْرِ الْكَنُورِيلَ فِي وَقَتْ اصْطَدَمَ حَبْرَاسَ السفارة الروسية في طوكيو بمواجهات مع متظاهرين يابانيين امس انتهت من دون وقوع اصابات. وصرح سفير اليابان في موسكو إن وزير الخارجية الروسي اندريه مساكن جديدة لمن يرغب منهم في العودة الى روسيا. في مجال آخر ابدت ارمينيا تشاؤمها حيال امكان تسوية النزاع حول اقليم ناجورنو كاراباخ من خلال مؤتمر التعاون كُوزْيرِيفٌ ابلَّفُ طُلْبُ الْـرْئَيْسِ السَّرُوسِي بِـوْقَفُ الحمـُلَاتِ الاعـلاميـة بين البلدين والتي اضلافت عقب ارجـاء يلتسين زيارته للَّيابَانَّ، وقَال أنَّ الَّيابَأَن ملسَّرْمَة بِالاعْتَدال في حيَّنَ

واقترح كوزيريف عقد مباحثات مع نظيره الياساني في نيويورك على هامش لجتماعات الجمعية العامة للامم للتحدة

أشَّارُ كُورْيُرِيفَ الَّى انه سيعمل على تسوبيخ أي شخص يُخرقُ

اواخر الشهر الحالي، في حين قال راديبو طبوكيبو ان الحكومة اليابانية قررت مواصلة جهودها لاقناع مواطني جزرالكوريل الاربع التي تسيطر عليها روسيا لكسب موافقتهم على اعادة سلطة هذه الجزر الى اليابان. واضاف رايبو طبوكيبو تقالا عن مصادر الحكومة أن اليابان تبحث الآن امكانية نقل هذه السياسة بصفة مباشرة الى سكأن الجزر، والتي تتضمن منح الاقامة الدائمة للمواطنين الروس والمساعدات الماليـة لاقـامـة

القوات الارمنية من الاقليم.

الاوروبي ودعت لنقل المشكلة ألى الامم المتحدة معتبرة أن لحديثاً فَعَالَيْهُ أَكْثُرُ لِتَنْفِيدُ مَا تَتَخَذُهُ مِنْ قَرَارات، بِينَمَا اعْلِنْتِ ادْرِبِيجَانَ انها لَّن تشاَّرك في الاجتماع الدولي الْخَاص بْكَاراباخ ما لم تسحب

اي تهديد. وقسال بينيت ان طسائرات

لأستطلاع تبحث عن أي تحركات للقوات

العراقية واي حشد للمعدات العسكرية.

واضَّافَّ.. بِالَّتْأَكِيدِ هِنَاكِ تَحرِكَاتِ وهُنَّاكِ

نُشاط ولكن لايبدو انه نشاطٌ غير عادي.

«نَيْوَيُّورَك تَايِمزَ» ان المُعدّات التيُّ نقلها

صدام الى تكريت تصلح لقيادة ومراقبة

القوات السلخة ورصد وظائف الحكومة

الإخرى. وتشير تُقّارير المخابرات الى ان

هذه النعدات ثقلت خلال اسابيع ويعتقد

ان بعضها تم تشغيله.

وق واشنطت ذُكــرت صحيف

الاردن يعترف يتلوث محاصيله بمياه الصرف

والتي سبق وان حظرت الملكة العربية السعودية دخلول هنذه الخضروات آلى اراضيها بسبب تلوثها بالمبيدات التشرية ومياد الصرف الصحيء

للخضار التي اصبحت غير صالحة للاستهلاك الأدمي.. واوضح المجلس في قراره الى اتسلاف جميع مسرروعات الخضيار التي تسقى بميساد الصرف

بروكسل جاك ديلور. ولجرى رئيس وزراء صريباً والجيل الاسود ميلان بانيتش مباحثات سريعة في موسكو اثناء توقفه امس في طريقه الى بكين تركزت على سبل حل الازمة اليوغسلافية، بينما لجزى وقد البوسنة الذي يزور قطر حاليا مساجشات امس مع وكيل وزارة الخارجية للقطري احمد بن عبدالله آل محموذ، وقال رئيس الوقد متر ياجيتش أنَّ البوسنة بحاجة الى مساعدات عاجلة منتية وعسكرية واضَّاق ان جولته الْحَلْيَجِية ستركز على التعاون للشترك لانهاء الشاكل في بلاده. مفاوضات السلام تستأنف اليوم في واشنطن • يقية النشور ص٥١

التي سنطبق في المرتفعيات المحتلية واوضاع المستوطنات التي اقيمت بها. واضافت هذه المسادر أنه من المتوقع ان يُنطوى الاعتراف الإسرائيلي على الغَساءَ فلسطين في مفاوضات السلام، الـولايـات للقرار الخاص بضم الهضية أثى اسر ابتيل.

النقط بالكويت امس ان على اسرائيل الانسحاب من الجولان مقابل تحقيق السلام مع سوريا. واوضح الحافسام كيفي أورون السه استَّنَادا للتَّاريخ البِهُ وَدَى الْقُدَيْم بِان الجولان ليست جسروا من الاراضى

في غُضُون نك، دعا الفلسطينيــون الولايـات للتصدة الى الضغط بقوة على أسرائيليون عن عرمهم تقديم وثيقة لمبادىء التسوية للوقد السوري، وقالـوا انْ موافقة دمشق عليهما تفتّح الطريق امام بحث وضع وثيقة مبادىء مشتركة. ونقل راديسو أسرائيل عن مصادر اسرائيلية قولها انه منَّ المشوقع ان تحررُ للفاوضات مع سوريا تقدما بعد طرح

فاروق الشرع وزير خارجية سوريا المكانية عَقَد لَقَاء قمة بين السرتيس التي ترديث مؤخرا حول هذه المسالة.

التحدة للقيام بدور مساعد لحفع للقاوضات، والضغط على اسرائيل اقتصانيا ومعنويا حتى تتقيم بخطوات

الجابية لأنصاح التسويسة ووصف عبدالشاق موقف اسرائيل من القدس

اسرائيل لتشارك بايجابية في العملية التف وضية، وتحدث مسئسولسون ورقة العمل الاسرائيلية التي تتناول استعداد اسرائيل لبحث مستقبل الجولان مقابل معاهدة سلام. ففي تصريحه «اسلاتحاد» استبعب

الشرع وللانتحادة أنه لاعلم له بالانساء

" وَأَضِافُ انْ الْمُفْاُوضُنَّاتَ جِنَارِينَهُ الْإِنْ، واكد ان سوريا لاتقبل بحل جزئي منفرد او حل مرحلي. وجدد تأكيد بـ لاده بانها لاتقبل حل قضية الجولان بمعــزل عن

● بقية المنشور ص ١

السورى حافظ الأسيد ورثيس البوررا الاسرائيل اسحق رابين في المغرب. وقــال

بانه موقف عدواني ومتصلب، وأكد ان الجانب العربى يعتبر القدس الشرقية منطقة محتلة ويجب أن يبحث مصيرها

وعلى الجانب الفلسطينيي.. دعــــا الدكتور حيـدر عبـدالشــاق رئيس وفــد

﴿ الْفَاوِضَاتِ الْجَارِيَّةِ حَالَيًا، نونِ تَقِّرِيطُ بالسيادة الفلسطينية عليهنا مشيرا الى

واعربت المسلار عن اعتقادها بأنه من المتوقع أن تشهد المباحثات الفلسطينية _ الإسرائيلية مناقشات جدية حول الحكم الذاتم المؤقت. وقالت أن الوفود لن تعترض عل عقيد

وقد شهدت تل أبيب أمس مظاهرات احتجباج على مبيدا مقمايضية الأرض أمكانية ان تبقى المدينة المقدسة مفتوحة الحدود، وقالت الدكتورة حنان عشراوى المتحدثة باسم الوفد الفلسطيني ان القدس جزء لايتجزأ من الاراضى المحتلة،

مع سيوريا. وطياب المتظاهرون باستقالة رئيس السوزراء الاسرائيلي اسحق رايين. وتبدأ اليوم في واشنطن اجتماعات لجنبة الميآه الخاصية بالمفناوضيات المُتعدِدة الإطراف. وجندنت الحكومة اللبنانية أمس رقضها للمشاركة في هـده المُسَاوضَات طَسالنا لم يحدث تقسدم في المحادثات التسائية مع اسرائيل. وأكد مصدر مسئول بوزارة الخارجية اللبنانية امس تمسك بسلاده بتطبيق القرار ٢٥ الداعي لانسحاب القوات الاسرائيليسة من جنوبي لبنسان قبل الإنضمام لاية مفاوضات متعددة

الجولة المقبلة من المفاوضات في واشنطن

بالسلام أو أحتمالات حسوث انسحساب

أسرائيلي من الجولان مقابل اتفاق سلام

قبلُ نَهاية أكتوبر المقبل.

الدولية لتنفيذ أي اتفاق اسرائيل ــ سورى يتم التوصل اليه بشأن الجوالان. وفي وقت لاحق قسال رئيس وزراء اسرائيل انه يطلب من سوريا ايضاحات حول مفهومها للسلام، وأضَّافُ أن احرارْ تَقَدَم فِي الْبِسَاحِثِياتُ مَعِ الفَلسَطَينِينَ يتوقفُ على نُجاح المفاوضات مع سوّريّاً. وفي القاهرة دعا فيصل الحسيني الذي شارك لاول مرة في اجتماعات الجامعية العربية، وزراء الخارجية العرب الى دعم مدينة القدس المحتلة ماديا وسياسيا. واكد ان مفاوضنات السلام ستركز على موضوع نقل السلطة للقلسطينين. وقَـــّال الحسينـي «لـــــلّاتْـداد» ان الفلسطينيين يسريسةون انتضابات تشريعية وليست أدارية سوضحا ان الفلسَّطينيينٌ في الارضُ المحتلسَّة هـمُ

بالفعل الذين يُديرون الخدمات.

The state of the s

وأكد الأمين العام لللامم المتحدة

الدكتور بطرس غالى استعداد المنظمة

بقية المنشور ص ١

وسوريا ودول الخليج. واشار تايلون ألى أن بالده لاترغب إلا في أن تكون شريكا في مثل هذه الترتيباتُ الأمنية. ومن جانبه قسال الكسابتن ريتشارد ديموند أن الولايات المتحدة تحاول نقل النمط التحالفي للناتو الي منطقة الشرق الاوسط حتى تكون واثقة عند الإزمات بان لديها حلقاء منذ اليبوم الاول. ولكي تحقق الولايات للتحدة هذا الهَّدْفَ قَانَ عَلَيْهَا أَنْ تُوثُقُّ عَـلاقَـاتَهَا مَعَ الدول المعنية وتنفيذ مناورات تدريبيا مشتركة في المنطقة وعقد اتفاقات دفاعية

او الشُّوصُل الى أسسٌ مشتركــة حــول العمليات العسكرية. واعرب عن امله في أن تؤدي المشاورات المطولة الى ايجاد هذا التحالف، وقال انه واثقٌ من ان الولايات المتحدة تمضّي قدما نحو بناء نظام امني شامل بالمنطقة بهدوء وثقة، وقال انه يعتقد ان المشروع سيتقدم بصورة اسرع مما حدث عد بناء حلف شمال الإطلنطي، وعلى متن حاملة الطائرات الإمريكيية

«اندَّبِنَدْنْسَ» اعلن مستولون عسكريون

امريكيون أن قادةً من حاملًـة الطائرات

«رينجر» والمجموعة القتالية المرافقة لها

وصلوا امس جـوا الى «انـدبندنس» للتشاور مع نظرائهم حـول تطبيق الحظر الجويّ على جنوب العراق. وقال مسئولونَّ عُسكريوْنُ انه من وقال مستولون عسكريكون الله من المتوقع ان تبخل الى الخليج قدريبا الحاملة «رينجر» التي تبحدر الان في خليج عمان لتتبولى اعتبارا من يسوم الإربعاء المسئولية عن فرض الحظر الجوي جنوبي خط العدرض ٢٢ في جنوب العراق. وكنان الاميرال بسرنت بينيت قدد ذكر امس الاول على منن الحاملة اندبندنس ان المهمة ستبقى دون تعديل جـوهـري. ويقـول مسئـواـون عسكريـون امريكيـون أن الـدوريــأت استمرت طوال امس ولكن تم حُفض عدد الطائرات الشاركة في كل دورية بعقدار الثلثينُ لان الطائراتُ العراقية لم تمثل

عمان ... كسونسا: اعترف الاردن امس بتلوث محاصيله النزراعية خاصية التضروات بميساء مالكرة المحسو

جاء ذلك في قسرار اصدرة مجلس الموزراء الاردني يقفي بالتلاف جميع مرزوعات الخضار المروية بميساه

الصَّرْفُ الصحي التيُّ ثبتٌ تُلَــوْيِثُهِــا

واشنطن تسعى لاقسامية نظسام أمنسي بسالشرق الاوسط نقل المعدات الالكترونيسة ويعترفسون باحتمال ان يكون خدعة من العراقيين او

احتمال قيام صدام حسين بانشاء مأوى او ملاذ في حالسة حبدوث انقبلاب ضيده. وقدم مستول كبير بادارة الرئيس بوش تفسيرا لذلك بانه مركز قيادة بديل وأنه مرفق محصن وشبه مآيكون بموقع ميداني لمواصلة الاتصسالات وقد لفت انتباهنا نظرا لوجوده في منطقة تكريت وذكرت الصحيفة أز انشاء منطقة يحرم فيها الطيرآن العسراقي لحمايسة

المعارضة في جنوب العراق يبدو انه غَذى ويعترف المسئولون الامريكيون انهم ايضاً مخاوِّفُ الرِّئْيسِ العراقي. لإيستطيعون الجرم فيما يتعلق باسباب الندرية الحديثة الغاضة روضـــة ـ ابتـــدائي ـ اعــدادي ذكبور -انسات

تعلسن عن استمرار التسجيل للعام الدراسي ١٩٩٢ -١٩٩٣

انجليزية مكثقة. • كمبيوتر

المنهاج و وزارة التربية والتعليم كاملا مع مادة لفة

 برامج للارشاد النفسى والتربوى والرعاية الصحية الاستمالية باختصامييين لعلاج صعوبات النطق والتخاطب عند الاطفال المسواد الاختياريسة ♦ لغة فرنسية ـ سباحة ـ انشطة رياضية

وثقافية متنوعة مواصلات مكيفة ● مواعيد التسجيل: ٩-١ ظهرا-ومن٧-٩ مساء

ابوغلبي - امتداد شارع النجدة - قرب بوابة الدفاع تـ ٧٧٠ ٢٣٣

للجاز، وتتبارى في عرض كل ما لديها من بضائع ومنتوجات مرة كل سنة، من

هلال ذي القعدة ألَّى العشرين منه، كبان على شياعين القبيلية أن ينشيد اشعبار

تلك الغاية الزمت بشروط غليه ان يتبعها حتى يتميز بين مجموع شعراء

القبائل المحتشدة، وليتقرد بين اقرانه، لهذا كان عليه أن يكون بالإضافة إلى كونه

شاعرا، فارسا ومحاربا يدافع عن قبيلته، ويسرد مالاحمها وغرواتها

ان موسيقي الشعر الجاهل وحدة متماسكة متكاملة، وقلما شاهدنا ذلك العناء

الإيقاعي الصارم في غيره من مراحل الشعر العربي، فالقصيدة هنا مجسنة في

انها موسيقي مطلوب منها أن تشاب حجلجلة الحرب لتلاثم الروح الجاهلية

المعتزة والمُفَاخرة بانتمائها، فالحياة تتطلب الموت من اجل الحيام، فَقَقَد بُثُر لَبَّاء

فاجعة كفقد عزيز، انها ظروف املتها شروط للعيشة الصعبة، الامر الـ أي جثم

يمكن أن نصل ألى تتيجة مما تقدم أن هذف الشاعر الجاهلي كـأن محدداً، فتُحِياح

الشاعر في الوصول الى منبر عكاظ مرهون بقدرة قصيدته على الدوقوف أمام

القصائد الاخرى مما يؤهلها أن تعلق على جسران بيت الله الحرام، وأن تكون

انها هنا يجبّ ان تتحول الى قصيدة شُفّهية، تحفظها الصيدور. ذلك لانها تــؤرخ

لهذا كان على الشاعر الجاهلي أن يكون خطيبا محتكا وراويا متقنا للالقاء وجنب

اسماع الجمهور، انه بلغة اليوم الناطق الرسمي، الذي يعبد المساقب ويفتخر

لَئِيْدُ وَكَنْتُ _

美工有效。该

ه بشوه ندی

لمنع في الماحث

المستنطقة المستنونيس

 $\mathbb{Z}^{2}(X)$

ه بعد زیر ا مستسست

يُتَمَّى الْمَالِيَّةِ عِند

222

2 2 2 فعق تكيسة . ب ج

فعتيت سخرو

منابئ نسلس

المخاضنون : للمغيط منت. ز

تخد مانضبی ## المنتوا يخصص

المنتانة تسريد

المشتشدة

ان تكون القصيدة الجاهلية محاربة هي الآخرى الى جانب السيف والرمح.



يتعاظم التراث والادب اذا توافرت فيسه عنساصر الخلق والإبداع والإبتكسار بَّالجديدُ بعيدا عَن التَّقليديةُ التِّي قدَّ تحط من شَّأن وقدَّ هذا النتَّاجُ الأدبي أو التراَّثْيّ. واليوم لنا حولة ومطالعَة في شعّر الشاعر الشعبي عوض بن راشد السبع الكتبي الـ يتميّز باشعاره وفنونه الترآثية مثل الغناء البدوي الاصيل كالشلات والطّارج ومًا ياتيّ به احيانا من قصص واهازيج شعبية جـديـرة بـّالحفظ والتـدوين لكي تعـّزرُ مسّيرةً

> هنا يتغنى الشاعر عوض راشد السيع مرحيا باحد الشعراء الذي أتى مشاكيا للشاعر في بعض الامور فما كان منه الا ان رد على تك القصيدة مرحبًا ومكرما له في قصيدتُهُ التِّي نقتطف منَّها بعض هذه الابيات حيث يقول: رحبت عشر في ثمان اعدادي

التراث والادب في دولة الإمارات العربية المتحدة.

بالشاعر اللي بادع الانشادي اعداد ما هب النسيم وميلت غَصْنُ الْهُواء وتمايحت لعوادي يامن شكيت الحال في رد المُثل " الشف شفك والحلال يقادي

والحل عندك وانت تقهم علتك وأناعل يمناك بالمرصادي

وفي فن شعر المقالسة والسوصيفَ تفننَ الشساعسرَ عوضٌ السبع في طرح بعض الامثال الـواقعيـة في الحياة وخاصة عن الخيـانـة والغـدر وتكـران الجميل والمعروف. فهاهو يتغنى مذكرا بالخصال والْصَفَّــَّات الْحَميـــَّدَة وَالْتَــي يَجِب انْ يُتحلى بها لانسان ويتوجها على قمته الاخلاقية والانسانية. سميت باسم الله عزيز وغفار

وارسل جوابي بالتحية ولاعدار

وسجلت من عذب المعانى مقالي

عد النسيم وعد دري الرمالي

واعداد ما طافوا على البيت روار وعداد ما خط القلم بالرسالي

بلغ سلامي للخوي ورد لانظار

جميل اراد به الشاعر ان يعبر عن معاني الحيــاة قله ابوراشد تری الدهر دوار

ومن قص ظله يصبح بلا ظلالي

جته النواري من جنوب وشمالي

وتسقيه من عذب النهر والزلالي

وطعم الصبر والمرما يردحاني

لو تعتّني فيه التعب والنكالي

ولا خير في نفس تحب الميالي اسمع كلامي عن مواضيع لشرار أهل القلوب العاثرة والرذائي

وكما نلاحظ من خلال هذه الأبيات أن الشاعب

اضاف العديد من الامشال الموحية والدالة في

معانى الحياةً فهو بعد ابياتُ التُرحيبِ في هـذه

معلى المسترسور المستطيع ان القصيدة أتى بمثل على الطير الذي لايستطيع ان يطير دون احدجة كذلك الشخص الذي يبني بيتا دون اسوار فهو عرضة للسرقة. كذلك فهو يحذر

من مصــاحبــة الاشرار واهل القلـــوب الحاقـــدة

والمحاسدة. ويضرب مثلاً على الـزراعـة في الارض

تضيق نفسه في جميع المجالي

وطير بلا جنحان لوراد ما طار

ومن قص بيته عن مداوير لسوار

لو تزرع الاصباخ من طيب لشجار

يمسى كما اصبح ويصبح بالأكدار

لا خير في من بدل الزين بنكار

لازم يبين في غصونه ولثمار

كل هـــذا الحب الـــذى يعصف بكيـــانها

تجاهه لم تمكنه من ان ينجب منها طفـلا

او طفلة... قررت رغم رغبته والحاحه أن

تؤجل الانجاب الى حين... وهكذا مـر على

زواجها منه اكثر من خمس عشرة سنة

ولم تسمح لصراخ طقل وليسد ان يبسند

سكون بيتها معه... كنانت دائما تتقب

خلفه في كل ممتلكاته... مرة واحدة تسلل

الى انفها رائصة عطس غير معتبادة... لم

تتركه يهنأ بنوسه ليلتها.. راحت تحقق

معه حتى مطلع الفجر الى ان اقتنعت بأن

العطر وصل ألى ملابسه عندما قبل اختله

المىغىرى حينما كيان في زيسارة الى بيت

اسرتــه... لكنهــا لخيرا تـــوصلت الى حل

نهائي يريحها الى الابد من هذا الشك وتلك

الغبرة التى تشقيها مثلما تشقيه لكنها

مشاعر تتملكها بالرغم منها... قبررت أن

وليا من اولياء الله الصالحين... قلو

وصل الى هذه المرحلة حقا... لما كان هناك

اى داع للشك في تصرف اتسه السرجوليسة

ولتحقق لها الهدوء والراحسة والسعسادة

الزُوجية الابدية... لذلك قالت لــه بحسم

ووضوح ءلو كنت حقا وليا من اولياء

الله الصالحين لابديت لى كرامة... فكل و لم

بانت على وجهه علامات الارتياح

النهائى وهمس كمن يخرج اخسر انقساس

الشقاء استعدادا لاستنشاق عبير

السعادة وهمس في تقنوى وورع صنوق

قادم من خلف الإفاق البعيدة محدثا رئينا

كرنين النحاس الختلط بسالسنهب

الخالص: مماذا تقولين لسو تمكنت من

وله كرامة. قما كرامتك ادن؟!!»

فَهُو بَهُذُهُ الْقَصِيدَةُ يُؤْدِي رَسَالَةُ وَامَانَةٌ وَهَذَا مَا يتوافق مع الإدب كرسالة وهدف سام. وفي التغرل بمفاتث الجمال والوصف العدري البِسِّيط اجاد الشاعر عـوض راشـد السبع بهذه الإبيات التي يصف فيها مـا افتتن بـه من جمال أسر وخلاب فهو يقول:

ياشبيه الريم في وقوفه يرتعي والواش ما لاقه عين والحيات معطوفه

ياً بدر شوال من شافه منك عوقي زاد به خوفه وانت لا رحمة ولا رافه

في المحيط بلاد موصوفه والقَّمر كمل به اوصافه

يرتعي لي زاهي اطروفه عقربي وبروق رفافه يانسيم الصبح سر لوقه خبره عن حالي اوصافه

قله الضربه وسط جوقه والرجاء يرسلي اسعاقه الشفاء في وصله ولوفه

ومن جفاها الروح تلافه وقد حاكى الشاعر الطبيعة ببعض الابيبات الشعرية واصف النسيم العليل ومبدعا في تصوير نسماته الرقيقة حيث قال: هبت النسناس لريفه

من ربوع الياهي اقصاها ياعذابي من تكاليفه والضماير تار تصلاها

بقلم: أنور بن حمدان الزعابي غائرت روحي وراطيفه

مع سفينة نوح مرساها وباسلوب القصيدة المثلوثة ابتكر الشاعر عوض السبع بعض الصفات المتجانسة فكريا وعاطفينا مع حبالات الحزن والفراق والموادعية والهجران ومن وحي الليل أجاد وقال: من ذا الذي ثادائي ما دله

من سهر لعيون وابكاها

يوم العباد اذهال وقضني وخلاني فيعله طريح للزوال

يالكوس الروفائي برسله كانك قاصد شمال

ان سالك بالبياني عن خله قله دريك الحال البعد والهجرائي بلازله

وبيني وبينه طال لا تسمع العدواني لمُجله

تحسود والعذال الى ان يصل الى تصوير حزنه بالسمع الفياض ___وں. دمعي شری لمزاني لمهله

سوى غدير وسال ليت يعود الزمائى في حله يوم تمر الليال

ياوردة البستاني لطله وعن وصفه الناقبة والتي هي رمـزٌ للصحـراء

والأصالة العربية كانت هذه الأبيات: بحمله طارش له العين حيه شخص عزيز الراي للخال منسوب

عوض الكتبى

عشد حايل ليعضاها وبيه مقيضه لب القلوب الخقيه من عقب ما جرت من السبيح لعشوب

صفراء سداسية طبيع وريه مدمايه القجره لها حيب منصوب ميرودة الغارب غواها عطيه مقوآيه العضدين والساق مسلوب

ان درهمت تقطع فيوي خليه رَيفُ ظُهرها ما شك السير متعوب ترزق كما رزق القطاة الظميه

ان وجهت للبعد مشروب ومدلله من صوف غزل بدويه لا شطها جاهل ولا القلب مكروب هذه يعض المقتطفات الشعريسة من شساعريسة

بالانتصارات، كل ذلك عبر معلقات مطولة يُجتمع فيها النسيب بـالبوصفّ والاطلال بالرحيل، بل والحياة بالموت.. الشاعر الشعبي عوض راشد بالسبع الذي يمـزج وهنا نصل الى ان الهدف من القصيدة كان مختلفًا بالمقارنة مع هدفها اليوم. قصائده بالبساطة والسهولة وبالصور الشعريـة الصادقة من وحي العاطفة النفسية للشاعر.

محط الانظار، تتناقلها الالسن وتسير في انشادها القواقل.

وتؤسس لماضي القبيلة واسمها بين جموع العشاش

لْلَاحَةُ وَالْتَيْ لَاتَقْيَدُ زَارِعَهِما فِي شَيِّءٌ يَنْفَعُهُ حَيْثُ ان مجهوده يضيع ادراج الرياح وهذه الامثال مما هي الا نصائح اجتماعية في قالب شعري وادبي وأعطه تصاريحي بصدق وكمالي

صوتـه الاسرة للقلـوب قبل الآذان... فمع

كانت في اعلى درجات انْقْعالها المُدمر... لم تابه بتوسلات زوجها اليها «ارجوك ارحميني من نــار شكــوك وغيرتـك.. صدقيني انك اجمل اعرأة في هذا العالم... منذان وقعت عيناى على محياك للضيء وجسدك الرشيق الفارع لم تعد هناك اي انثى اخرى في حياتي... لقد صارحتك بكل مغامراتي الماضية... قبل ان اعــرقك كنت رجلا محبوبا من كل النساء... كنت مطاردا منهن جميعا... لكن مند ان تزوجتك لم اعرف كيف تحولت على يديك الى تاثب من كل الذنوب... لقد تحولت الى ولى من أوليساء اللسه الصمالحين... لقسد هجـرت كل معصيــة... فلماذا تشكين في دائما وتصممين بشكل قاس على اغراقي كل صباح وكل مساء في جحيم غبرتك الانشويسة... مثلك لا يحق لها ان تغير... الاخرمات هن الاجدر بسالغيرة من جمالك المثالي... انها لا اطلب منك غير البرجمة.. الرحمة فقط يازوجتي الحبيبة....

حُمنت بينها ويين نفسها ان هنذا كلب لايعسدو ان يكسون من قبيسل التمثيسل والخداع الذي تمرس عليه كل الرجال من امتسالسه... فهي لم تنس زوج اختهسا الصغرى الىذى خسدع اختهسا لمدة عشر سنوات. ولم تكتشف انه تزوج من غيرها الا بعد ان قتل فجأة في حسادت سيسارة... وتبين للجميع انه متروج من اخسري ولديه منها ثلاثة اطفال يقولون له بابا.،. لذا فهي مصممة على الا تكون المغفلة او السانجية رقم اثنين في الاسرة... يجب ان تكون اكتر حرصا وذكاء مع هذا النزوج المدهش ﴿ كُلِّ سَيَّ ... ﴿ رَجُولُتُهُ وَفَي رَفَّةً

لم تقتنع بكل توسلاته الصبيانية...

بقلم_محمد نور الدين

المشى في الهواء؟... سأفتح نافذة شُقَتَ هذه التي تطل على الطريق العام الـواسع من فوق سبعة طوابق عالية وسأمشى اما عينيك في الهواء... لكن لاتلسومي الا تفسك لو اختطفتني بنات الحور منك وامام عيثيك...ه

ظنت ان كلامه هذا من باب الاستخفاف الرجولي بالذكاء النسائي فأومأت اليه في تحد واصرار بعدان سترت عنىه شعبورا باهتها من الخوف عليه، وقالت بثيات وعناد: «لو كنت صادقا حقا في أدعاتُك قم وجرب المشي في الهواء... وسأقتح لك انا ينفسي النافية، في الحال نهضت متوجهة الى النافذة فتحتها على يا... القت بنظرة الى اسكل

الطريق والسيبارات باحجسام صغيرة كلعب اطفال تهرول في خطين متوازيين و متماكسين... والنساس تتحسرك ببطء شديد كندمى منزيضية.. كل المرثيبات في عينيها اكثر صفرا من واقعها وحقيقتها... لكنها تـذكـرت انها فتحت النافذة لكى تضع زوجها في الاختبار الاخير فاما ان يكون وليا من اولياء اللسه الصالحين... أو تجعلــه الشقى التعيس في جحيم شكوكها وغيرتها... تطلعت الى زوجها بعينين نصف مغمضتين في محاولية اخيرة لموراة مشباعس الخوف عليه والتي شرعت تجتباح كل كيسانها العنيد... قــالت بتردد حــاولت أن يبــدو اصرار: «هیا... هیا... ارنی کرامتك یا ولی



الله التائب الصالح». سرت في اوصىالها تلك الـرغــُـــُـــُة التي تصاب بها التلميــذات فى بــدايــة لـجئــة الامتحان وقبل توزيع ورقات الاسئلة... التوقع المرعب اخسذ يسكنهسا... مسادًا لوسقط زوجها من الطابق السابع الى ارض الطريق الاسفلتية... بالتأكيد سيتحول الى كتلـة من العظـام المشمـة واللحم المزق والدماء الساخنة للتدفقية تحت ارجل المارة... لحظتها لن تسامح نفسها على حمقاتها القاتلـة هـذه... لكن زوجها لم يعبأ هو الأضر بتردد زوجته الذي كان مرتسما على جبيتها... تقدم الى النافذة... ارتقى للقعد الملاصق لجدار

النافذة... صار في مستوي يمكنه من الاعتلاء الى النافذة نفسها... فكرت في اللحظة الاخيرة ان تجذبه الى الخلف قبل ان ينتصب واقفا داخل اطار النافذة المُقتوحة... لكن شيئا عَامضا في داخلها حال دون ئلك... تسمرت في مكانها كأنها مشلولة وهي ترى قدمه اليمني تخطو في الهواء... ثم تلتها قنمسه اليسرى... لم تصدق عينيها التي فركتهما اكثر من مرة لتتاكدان زوجها بالفعل يمشى متبخترا في الهواء دون ان يسقط... لم تصــدق... صرخت فرحة منادية عليه ليعود بعدان اثبت لها انه صار وليا من اولياء الله... «عد الى يا ولى الله... ارجع الى حيالا... من الان ساكون عبدة مطيعةً لك.. لن اشكك في حيك واخسلاصك... ارجع... ارجسع... وكأنه لم يعد يستمع الى صوتها... قلم

يكلف نقسه بالنظس الى الخلف حيث هي... لكنها فجعت عندماً رأت عبداً من بنآت جميلات لم تر مثلهن طوال حياتها متقدمن فرحات ناحية زوجها اللذي ثبت لها اخلاصه... على نقس للقعد ارتقت الى جدار النافذة... في لحظة كانت ساقها اليمنى في الهواء... وفي اللحظة الشانية كانت توهى من الطابق السابع على ارض الشارع الاسفلتية... صارت مجرد كومــة من العظام المشمسة و اللحم المسرق والنمساء للتسنفقسة تحت ارجل المارة السرعين في ذعر.. لم ينتيه الى سقوطهــ غير الكواء العجوز الـذى يعسرفها منت اربعين سنة... همس مترحما عليهـــا.. «رحمة الله عليك يا انسة بهيجة قضيت عمرك عنراء ولقيت ربك عنراء وحيدة دون زوج او طفل».

الحماسة والتفاخر وللجادلة.

ثلاثة ملايين مسلم يتهددهم خطر الموت حوعآ

تعلن جمعية الهلال الاحمر لدولة الإمارات العنريبية المتصدة لأهل الخير في الامارات عن وصول سفينة الاغاثة التي استاجرتها الجمعية لنقل مواد الاغاثة والساعدات الى اخواننا في الصومال وهي ترسو الآن في الميناء الحر بابوظبي.

فمن يرغب من الاخوة التجار والمواطنين والمقيمين بالدولة في تقيديم العون والمساعدة لاخوانه المسلمين في الصومال أن يقدم ما تجود به نفسه من اموال نقدية ومواد غذائية مختلفة وخيام ويطانيات وملابس صالحة للاستعمال في مقر الجمعية الرئيسي او في احد فروعها على النحو التالي:

ــ للقر الرئيسي: منطقة النادي السياحي بجـوار عيـانة الســلام ــ هاتف رقم: ٥٨٢٨٠ ابوظبي

ــ فرع العين: منطقة المرضانية الجديدة بجوار جمعية العين التعاونية هاتف رقم ١١٥١١٥ العن

ــ قرع المنطقة الغربية: بدع زايد مقابل المركز الثقافي هاتف ٤٨١٤٤ سفرع بني ياس: هاتڤ ٣٤٥٥٥

او الايداع مباشرة في حسباب الجمعية رقم ١٠/٢٨٨٦/١٤/٠١م/٣٠ بنك نبي الاسبلامي بجميع

تقبل الله عملكم خالصا لوجهه تعالى

دولسة الامسارات العربيسة المتحسدة

وزارة الاعسلام والشقافسة

اعلان محلي رقم (٢٥) لسنة ١٤١٣ هـ / ١٩٩٢م

تعلن وزارة الاعلام والثقافة عن حاجتها لشغل الوظائف التالية:

العد	المؤهل والخبرة	الراتب الاساسي الشهري	3/5	مسمى الوظيفة
(1)	مؤهل جامعي / اعلام	٤٢٠٠-٣٥٠٠	. ٣/٢	موثق اعلامي
(1)-	مۋهل چامعي / اعلام	4044	٤/٢	مندوباخبار
(1)	مؤهل جامعي / اعلام	70 77	£/Y	مراسل أخيار
3)	مؤهل جامعي / اعلام	40 17	٤/٢	محرر
(1)	مؤهلجامعي	Y0 YA	٤/٢	ضابط أول متابعة
1).	الثانوية العامة ويقضل من لديه خبرة في مجال الوظيفة	74445.	1/1	مندوب اخبار
	0 0	مؤهل جامعي / اعلام (١)	(۱) مؤهل جامعي / اعلام (۱) (۱)	۲/۳ ۲/۳ ۲/۰۰-۲۰۰ مؤهل جامعي / اعلام (۱) ۲/٤ ۲/٠٠-۲۸۰ مؤهل جامعي / اعلام (۱) ۲/٤ ۲/۲-۲۸۰ مؤهل جامعي / اعلام (۱) ۲/٤ ۲/۲-۲۸۰ مؤهل جامعي / اعلام (۱) ۲/٤ ۲/۲-۲۸۰ مؤهل جامعي / اعلام (۱)

* يقتصر التعيين على مواطئي دولة الامارات العربية المتحدة

﴿ يَضَافُ الْ الرَّاتِ الْاسْاسِ البدلات المقررة بقانون الخدمة المدنية رقم (٨) لسنة ١٩٧٣م وتعبيلاته. ﴿ يعفى المواطن من شرط الحصول على المؤهل في حالة حصوله على ثلاث سنوات في مجال الوظيفة. ﴿ تُسلَّمُ الطَّلِياتَ بِاللَّهِ أَلَى وَزَارَةَ الْإعلامُ والثَّقَافَةُ (قسم شئونَ المُوطَّقَينَ) أبوطَّبي وموضحا بها الْعنوانُ بالدولة ورقم الهاتف أن وجد ومصحوبة بصور عن شهادات المؤهل والخبرة وجواز السفر وخلاصة

يد تقبل الطلبات في موعد اقصاه خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الإعلان.

احمسد موسسى الهاملي



هاتف : النادي السياحي ٧٧٧٩٠٠ - إم النار ٢٢٦٢٨٥ - العين ١٤٣٩٧٠-٥٠

⇔Jeep

وكيل الوزارة المساعد للشئون الادارية والمالية

الاثنين ١٦ ربيع الأول ١٤١٣ هـ للواقيق ١٤ سبتمبر ١٩٩٢ م

مع واحسة العطسة ١٩٦٢٥٣

جميع انواع الماكولات الشرقية والخليجية والمازات اللبنانية، خرفان

مُحشِّية، بَوْفِيه مَفْتُوح الجَمْعَة، استَعْدادَ تَامَ للْحَقَلاتُ وَاعْتِاد الميلاد،

صالةً لَـ ٠٠٠ شخص، خُـدمة للمنازل، تاجير طاولات وكراسي

أشهى المأكولات الإيرانية -الخليجية -الباكستانية - حلو كباب ، تكة

بالروب، دجاج شاشليك، وروست روبيان ــ، برياني مكتوس، سمك

حب هريس، خروف محشى حسب الطلب، استعدابلجميع الحقلات والإعراس

شَ الفَادَّح ٧٥٤ ٢١ /شُ هَـزَاع بِن زَايــد ١٥٧ ٢٤٢ _ الوَظْبِيُ

مطعم وكافتيريا صنيين فخر الضافة البنانية

صحن يومي ـ مشاوي على الفحم ـ سندويتشات منوعة _

عصير وكوكتيل طازج -طلبات الي المنازل

شارع حمدان ت ۷۰۷۷۱۰۱ یا۷۴۲۵۷۶ ایوظیی

مطمسسم طربسسوش

أشهى دجاج تندوري وروبيان وخبز التنور الطازج _مشاوي

وشأورما على الفحم وخروف محشي وأطيب المقبلات اللبنانية

خدمة للمنازل - ابوظبي تلفون: ٩/ ٢١٦٨٢٨

محمصة زهرة لبنان : تقسدم

والله على معسرات مع كل كيلو قهوة لبنانية أو خليجية،

أجبان، ألبان، زيتون، سجق، تقانق، بسطرمة، لانشون وجميع للنتوجات

لجميع للناسبات _محطة الباصات _فاكس: ٢٧ ، ٣٩٣ ۗ





سیارة کاپـریس مـوبیل ۸۸ مواصفات خليجية تداء ٢٢٨٢٢٨١

الخلاقي للتجارة - بيع وشراء كسافية السيارات وللعدات ومحركسات السيسزل

شراء وبيع وتصليح آلأت التصنويس والطباعة ٥٨٥٧٨٧ ابوظيي

أستبدل الاحير والالكوار بية بالتقسيط الثاثاء شركة القدسي ـ ورق جـ دران ـ ســاثر ـ

سچاد / ۷۸۸۳۷۷ لیوظیي بالاقساط للريحة المغروشنات والادوات

الكهرياتية ابو مشعل ٤٥٤٦٩٤ ايوتلبي

مفلجاة للوسم : بالأقساط للريحة يحيس نساصسر للالكترونيسات مكيفات، تَلغُرْيوثات، ثلاجات، فينيوهات 💆 ۲۰۲۲۵۱ ایوظیی 🐪 🔆

مؤسسة عير إلاقسمسار الصنتاعشيية ــ INTER.SAT تركيب وضعان لجهزة

فاثقة الدقة لاستقيال نظام السثى لايت ٧ محطات ... ٣٠ محطة بـ ٤٩ محطة / ٤٥٢٥٥٤ ابوظبي _ فاكس ٥٥٢ \$٥٤ تابع في صفحة الاعلانات المبوبة

ستسائر الإحسالام اليكسون وتلجيسه ۲۲۲۱۲۸ _ابوظیئ

الم ساريس للستبائر والديكور - لاعمال الستائر والسيكور والتنجيد وتصنيع الجاسات العربية وتتجيد الكنبش الكِتْرا مقايل الإسواق الوطنيية ٥ - ٧٨٨١ ن (ا ابوظبی

الاهرامات للشخن برى سَجْوَيُّ ٤٠٧٣٠٤

ابوظبي

عــامل كهـــز بــنائي سينتارات ١٨٦٨ ٥٠

بذلامه البوظيي مطلوب مباردا ۲۲۲ منشباك او تويونا كريسيدا ١٩٨٨ _ ١٩٨٧ . ﴿ ٢٦٢٤٢ أبوظبي

تابع صفحة الاعلانات المسوسة

لغات وسكرتاريا وخياطة وكمبيوتر ت:

جوسب للترضة القنائبو ثسة عربى - انجلينزي - فرنسي - المائي ۲۱۱۳۱۸ مرد۱۱۳ آبوظبی

سعيد للادارة والترجمة ت: ١٣٥٩٤٩_ ترجمة قانونية وعاسة ت: ٢٦٣٤٦٦

.... مرسیس ۲۰۰ / ۱۹۸۳ / ۱۹۸۲ الوطيي ١٠٠

ـ 144 BMW 318 أول اتوماتيك + فتحــة في السقف اللــون ابيض استعمال سيندة / بليب ٩١١٢٠٩٠ / سيارة ٥٠٤٢٥٨٥٠ أيوظيي

مَارُنا ٣٢٣٪ م ٩٢ منفنر كلم رصباعي. ٤٤٧٦١٨ / ٤٤٧٦١٩ ايوظيي

فيات ريجانيا ١٩٨٩ / ٢٦٦٢٥٥ شقق قال اراض ابونايسي ٦٦٨٨٨٠ آيوطيي -اسكـــان_فلـل وشقــق/ ٦٦٦٢٥٥/

ماژدا ۲۲۲ م ۸۵ / ۷۹۵۹۷ ایوظیی

سائق باص حَقَيفَ يطلب عبلا ١٩٥٤ه٥ ---

سائق عربي لديه رخصة خليف وثقيل وياص تقيل ٢٣٢٢٨٣ ايوقلبي

سنائق خقيف يطلب عسلا ١٨١٥٣٧

فاكس٢٤٢م٤

TEEAAAousti

٧٢٢٩١٦ ليوظبي

الكنب/٤٧٤ أبوطيي

ت ٢٠٤٤٠٦ أبوظبي

البطال للست

معرض وتقليبات الصحراء بالمعرض

٤٥٢٢٢٧ _ التقليات ٢٢٨٨٨٨ ابوظبي.

صادق السِشائر وتنجيد للوبيليات

.....

اخوان حُنجي ـ تنجيد الكنب وللجالس

*

الروضة للمغروشات تتجيند وتصنيع

صيانة مكيفات وثلاجات

مكيفات وغسالات 2020-2014 271

القاير وصيانة للكيفات الركرية

والعادينة والغسالات الاوتنوسأتيكينة

والثلاجات والطباخات وجميع الادوات

الكهرباشية ۲۰۸ ۲۰۷ / ۲۰ ۲۷۹ ابوظبی

EES.

القيد لصفأت ١١٢١٥٣ / ٢١٢١٥٣

٢٢١ ٢٢١ أبوطلني

-

اطقم الكتب ٢٠٥٥ ٧٧٦ ابوظيي

النضوري مقابل مكتية الطبوعات ت: ۱۱۱۱۱۱۱ - الوظيي مادي بن حبويسرب £0777 أبوظبي

الصوابس للعقسارات بيع شراء تاجير ۸۶ ۱۸۸۱ ایوظیی -

ايراهيم للعقارات £٩٢٤ / ٣١٦٢٨١

التبسورس لادارة العقسسارات ٥٧ ٧٨٦٩

HHH ـقـق ـ فلـل ـ ٧٨٥٢٥١

-

النجم الخضر مقسق فلسل اراض ٤٥٧٥٦٦ أبوظبي

المزروعي_عقارات_علاقات / ٧٤٣٧٩٩ ـ ابوظبی -

شقق غلل معسارض ٢٣٢٢٤١ ابسوظبي

تنابع صفحة الاعلانات المسوسة

حاد وسستانر لتحار الجملة.. مجموعة فريدة من السجاد واقمشة الستائر والتنجيب

الأمريكية بأسعار مناسية /٢٣٤٦٠٠

۲۳۲۲۱٤ ابوظبی

الرأس الاخضر .. مدريون ومدريات عرب

الشامسي مدريات وعدربون سيارات حسمة ٩٠ ـ ٣٣٨٦٧٧ ـ أبوظبي

العامري لتعليم القيادة ٧٩١٠٤٠

الوكيل للترجمة القانونية ت: ٢١١٤٩٧

للوسوعة للترجمة القبات وشية معتمدة

بوزارة العدل ١٨٥٥٥ فاكس ٢٩٢٧٥

بيع وصيانة الات مكتبية

النحم الحديد ٢٠٤٤ ٢ أبوطبي

ينع وتصليح ألات التصوير والطباعة

لكافة الطلاب والطالبات ت: ٦٦٣٤٦٦

مدرس انجليـزي للجميع بــابـــوظبي

معرس ومعرسة أبتدائي واعتدادي

مبدرسة ابتدائي للجميع ١٥٣٥٤

無無器

رياضيات ـ كيمياء ـ فيرياء ١٣ ٧٨٨٩

مندرس ابتندائي واعدادي ٧٧٨٤٥٣

لجميع اختصاصات الكومبيوتر ولكافة

الاعمار وذلك من قبل مهتسس مختص

وللمبتدئين والمتقدمين ٢٢٩٦٩٤ ابوظبي

الكسوت لإثارة العقبارات ت : ٧٧٥١٦٣

لعيتا قلل لسلايجار ٧٥٧٩٠٠ أبوقليي

السدار للعقسارات شقق وقلل ٥ ٧٢٧٨٠

للر_شقــق ۲۲۲۲۸ _ ۸۲۲۲۷۸

2 1 2

تايلوس_شلق_فلل_اراض ٢٩١٥٤٩

.

اسسوان ـ نؤجـر ونســتاجر ١٦٦٨١٦

مستقو التان معتلات

دادرة الخدوات الاختماعية والمائي

التجارية - قبيم الإيجارات

شارع النصر بقاية ناهي بن حويليل

TAY TE

ليوقلبى

ابوظبى

ابوظبى

. ...

ERE SYTICAL

ەە۸۷۸۷ ئېوطىي

العمران مدريسون ومستريسات ٧٢٧٥٣٥ ٧٢٧١٣٤ ايوظيي -

للقدم للسينات والرجسال ٧٧٤٧٥٠ ليندا كار _مدربون ومدربات ٣٧٣٥٧٥ لشمس خفيف وثقيل ٣٣٧١٩٠

لسلام _مدربون ومدريات ۲۸۲۸ ک بــو قیصـل ۲۲۸۲۲۸ ایــوظیـی /

جوهرة الخليج ـ مىدربـون ومــدربــات ٥ • ٢٩ • ٤ أبوطبي

مركز البورصة للاراضي والعقارات بيع وشراء وايجار واستثجمهار الاراضي والعقب أرات ت: ٣٧٤٧١١ ـ ٣٧٤٥٢٢ الشارقة قاكس: ٢٧٦١١٥

مركز الخليج والكويت للعقارات بيع وشراء وادارة العقبارات ١٨٥٥٠٠ / ٣ خطوط فاكس ٤٥٥٣٧٣ عجمان

شقق وفيلات للايجار

شركة الـرميثي للعقبارات شقق قلل ت: VV£ . . 7

وتأجيرت: ١٣٩١ه ٤ ـ ٨٨٢٢٢٤ / ٥٠٠

السنتى لعقارات ۱۳۳۳ قارطس مستقى المسارات

ابوسنفثة للمقشارات بيع وشراء وتلجير واستلجار بثاب أث قَلْ لَهِ شَقْقَ، مُحَلَّاتِهِ أَرَاضُ أَنْ مُنْ مُنْ وَأَرْعَهُ ابوطبی - ۱۳۹۳ - ۱۳۹۳ ۱۰ ۱۳۹۳ ۱۰

الفهد للعقارات ت ٢١٢١٥٣ ـ ٣٣١٢٢١ ابىوظبي

صياح للعقبارات ٢٣١٥٤٧ اببوظبى ـ شقق ـ قلل ـ اراض

ابسو السعسود للعقسارات/ ٥٨٧٧٦٥ ايسوظيي

السرمسادي للعقسارات / ٧٩ ٢٨٧٧ ابسوظبي شسير للعقارات والاراخسسى ٧٨٣٤١٦

أبوظبي الهمام / شقق_فلل_محلات ٧٢٣٢٤_

البراحسة للعق سارات ۱۹۳۳۷۷ 表示 أيوظسيئ الصقير ــ للعقارات ١٨٥٦ ٣٢ ــ ابوظبي

الحامدي للعقاراتِ ٤ • ٧٨٧٧ـ ٩٤ ٢٧٠٣٨ ايسوظبي للروج للعسقارات ٧٢٢١٥ ابوظبي تاجير شقق ـفلل ـ محلات

سأرأت وادارتها ٧٢١٩١١ الامير للعق_

-شركة الفيصاء _ تلجير _ ادارة عقارات ۲۱۲٤٤۸ایوظیي

صيانة عامة وعقبارات

الخياري للصيائلة العاملة وادارة العقـــارات/ / ٧٩١٥٤٩ ايــوظبي AIVSYYP MEN

مؤسسة الشليلة لادارة العقارات والصيانة العبامة وشنميات التنظيف ٧٤٢٢٦٦ أبوطبي

**

امكو ٤/ ٣٢٨٩٣٣ ـ البرج ٣٥٣٠٧٧ لتلجير السيارات / ابوطبي ...

العالي لتأجير السيارات ٥٣٩٦١ ايوظبى الصياد لتأجير الميارات ٣٩٣٧٦٧ ابوظبي -

٢٥٥٦٦٧ ابوقلبي ١٥٥١٥٤ _قاكس

العثيبسي ٧٩٥٥٧٧ ابوطبي سيارات حديثة ٩٢ باسعار خاصة الديار ـ اسعار مغرية ٧٧١٧٠ ابوظبي

الشعلــة لتأجع السيـــارات ٣٢٧٢٢٢ البلو ـ اسعار متاسية ٧٧٣٠٣٦ ايوقلبي

۵۲۲۹۰۱ نبوطني فاکس ۲۴۹۰۹۲:

يُوتَلِينِ عَلَيْرِيسَ ١٥٠ درهما ـ كورولا ١٢٠ درهما - الدقع باربع عجلات ۲۰۰۰

الاسد سيارات اتوماتيك ٧٨٧٣٣٧

زَامَل _ اسعار مناسبة ١٩ ٥٨٨٧ ابوظبي

عيسى بن حويـرب لتأجير السيـــارات ٣٣٣٣٢/ يني ياس-٢٠٠١/٥٠/

يت عليي ٢٢٥٧٤٧ أيوطبي سيارأت امريكي للاتي بالبائي بالمنعار مغرية ابن الكئدي لتأجيس السهارات

ت: ۷۸٦٢٦١ ليوظبي

الرمال لتأجير السيارات الكراس، مزوسيدس

-

الليلة الكبيرة للاعراس كافية الخدميات بالتقسيط ۷۸۹۰۱۰/۷۸٤۹۵۷ ابوظبی

لضيسم الاعسراس خيم للأعسراس مكنفسة مركريا بجميع للقاشات مع المغاسسل والإضساءة كوشة مجانا لكل علية

ت: ۲۲۸۳۹ ابوظیی

مؤسسة الخليح للاقسراح خيام ملونة ومضاءة ومكيفة مركزيا ومفروشة مع للغاسل والقياسات صبب الطلب ٢٥٨٨٦٦ العين ALLIYEVIETY

صالون سناء للسيدات ايوظيى الخالدية

مؤسسسة نريسه التجسارية تأمين لوازم الصالونيات ٢٢٧٧٧٥ دبي

٠٥٠١ ٢٥٠ لبوطبي.

ات عامـــه

خادمات اندونيسيات ٣١٧١٤٢ ابوظبي الكنيبسي،٣٢٦٦٥ ابوظبي -

المنسارتسين ٢١٦٣٦٦ ابوظبي الزيسارة ٧٢٧٩٠١ ابوظبى

3733710 · ... الرزافة حضادمات عمال ٧٢٧٥٢٦

• ۷۲۱۳۲ ـ ابوظبی

FER

الشامسي للعلاقــات ١٥ ١٧٣٧١ ٢١ ٢١ ٢١ مطر للخدمات العامة ببالشهامة

الرافدين ت ٦٦٤٣١٣ أبوظبي سـجاد - کئب - سـيارات

امواج للتنظيف ١٠٠ سجاد_كنب

أرواد لخدمات التنظسف

شركة العيد للتنظيف ٥٥ ٣٣٣٩ ـ أبوظبي

البسمة للتنظيف/١٠٠تناك موكيت شقة او كنب او سيارة او رش حشرات/ نَفْتَح لِيلَم النَّهِمَ ٢٦١٦هـ/يوطَّابِي/نناء ٢٦١٦٢٨

«الحساسرى، مارتينسايزنك الافضال.. عناية بتنظيف لللابس بانواعبها خسسيل سيجاد كند موكيت كراسني المسيارات ـ ستائر البوظي ١٨٢٧٧ ـ نداء ١٤٧٧٢٩

مُؤسِنمِنة الحُبِّس ٧٢١٧٢٩ نقسل السسات تظیف رش میندات ابوطبس

• 1 مر هما فقط _ تنظيف السحاد ـ مو كمت ــ

وديوراكلينء للعروفة علليات ٧٢٣٩٢٥ أبوظبى ـ مكافحـة الحشرات وتنظيف الشقق 医医量 الانشراح للتنظيف السعار منافسة

۷۸۹۲۱۲ - ۷۸۹۲۱۲ ابسوظبی MEE TYTTIVA المختار للتنظيفات ٧٨٧٧٦/١٠٢٩٠١

الصلحدي للتنظيف ١٠٠٠ رموعب مُوكِينَ شَقِقَ مِنْ السِيارَاتُ رَشَّ عَشْرَاتٍ }

غسيل سجاد غرفة واحدة ٥٠ درهم ومؤسسة التور الاخضر للتنظيفات العامة، ت ١٣٥٥ ٧٩ ابوظبي

السماح لتنظيف مقاعد السيحارات ٣٧٧٩ه ۽ ابوظيي -

تنظيف عام + حماية المفروشات مع الضمان سنتان ت ٢٣٦٤٤٣ ابوظبي

ين هندي للتنظيفات /٢١٦٣٦٦ ايوظبي BEE قرحين للتنظيف ٧٢٧١٦١ / ٧٤٣٤٣٣ / ٩٢١٩٤٢١ ايوظيي

التونسية للتنظيف موكيت كنب سيارات _ ازالــة غــراء _ رش حشرات مكفول ١٢٩٩ / ٢٨٠ ١٨٩ ابوظبي

وحدة حجاج للتصوير ت ٣٢٢٤٤١

ستوديو ريسم مصورات للحفلات

كوشات بطاقات افسراح ٧٢٣١٧٧ ۲۷٤٤٣٤_ايوظبى الدانة ـ مصورون ومصورات ٧٨٢٥٢٢

بيع وشراء اثاث م

علاء الدين لللشاث المستعمل ٣٤٣٠٨٤ فخري للاشاث المستعمل /٤٥٦٢١٤ ت

التضامن للاثاث ت: ٧٢٨١ ٢٧/ أبوظبي ابسوعل لسلائسات للمستعمل ت 2770ء

أبوظبي كيسراني للاثناث للمستعمل ت ٢١١٣٥٩ أبوظبي

ابوطبى النجم الاخضر لسلانسات ٧٧٤٥٩٧ أيوظبى

المنسارة لسلائسات والترهيل ٢٩٧٤٦٩ ابوظبى ۷۷۹۷۷ ـ ۷۸۳۳۱ ـ آبوظیی

الإهرام للاثناث المستعمل ت: ٤٥٦٠٣٠

نفرتيتي ٢١٤٣٠٣ _ ٢٢٣٩١٤ أبوظبي ...

355 المقطع للإثباث المستعمل ١٩٥٦٥٤

البرحيل والترحيل لبلاثسات ٧٧٩٥٨٧ ابراهيم للاثباث المستعمل ٢٥٥٦٢٠ ابوطبي

العون للاثاث المستعمل ٢٩ ٢٩ ٥٤ ابوظبي

ايوظيى المدائن للاثاث ١ ٧٢٦٨١ ابوظبي الشاطر للاثاث ١٠٧٧٠٤ / ١٢١٨١٨٥

الوقار للتنظيف ٧٤٢٧٢٢ أبوظبي

اسعار محَقَصَة _ نورات تعليم حَياطة _ كوافير ـ تقش حناء ٢١٩٢٨٨ ـ

واحنة الجمال ـ حمام زيت شهري ١٠٠

ىرھم ٤٦٣٩٣٧ ـ أبوظبي

الترجيس خادمات وعمال ٢١٢١٢٩ ---

الركـن الذهبـي ت : ٣٣٩٩٥١ ـ ابوطبي

العرب للعلاقات وجلب الخدامات ت

خدمات من جميع البلدان ت ٧٢٢٧٦٩ خوري للخدمات والعالقات ٢٤٥٠٩٩

VATITION - NOTTY / FO. -٢٨٤٨٦ - ٣٣١٩٩٨ - أبوظبي

التهسام حميع المهن ٣٣٦٦٢٢ ابوظبي القبيسي العالمية _ خدامات _ تـوظيف _

---٣١١٧٣٣ ليوظبي _قاكس ٣١١٧٣٠ _مبيدات مكفولة _خيمة ٢٤ ساعة ١٦٥٠٩٦ ليوظبي ٢٥١٢٤ بني ياس

اليسر للخدمات ـ جميع المهن ٧٧٧٧٥٤

كتب / الجسيمت ٣١٩٤٨٥ أبوقلبي مؤسسة القيصر للأفراح _خيام علـونـة

-ريم ـ لأفحّم الكوشات ٧٢٣١٧٧ ابوظبي الحامدي للتنظيف \$ ٧٨٧٧-٩٤٢٧٠ ... هديبة للأعسراس أبوظيي

> تليقون: ١٦٠ - ٢٦٤ _ ايوظيــي رينسة لخدمات الاقراح وعمل الكوشات والخيم ٢٤٨٦٧١ ٢٤١٩٣٠ ابوظيي

۰ ۷۸۰۰۳۰ - ۷۷۴۰ _ابوظبی القنسان إريسيد هانسط مطريات مطريون سجميع التعهدات غرق طيران خليجية تساثية ورجالية

فيسم للأعسسراس بكينسة بركزيسا وبجميع القاسات مع المغاسل والاضاءة مؤسة الدينة الاولى ت ۱۹۹ ۷۸۰ ابوظبي

يحضان مدريون ومدريات ت: ٧٢٢٣١٥ SYYETVA

الإمسارات للسيندات والسرجسال ت:

٧٢٢٨٦٤ ايوظيي . الضياعي ٢٣٧٠٩٧ ـ أبوظبي

هية لتلجير السيبارات: ١٩١٦٤٢/٩

لللا ـ سيارات اوتوماتيك ت ٧٧٩٢٧٧ ابوظبی ـ نداء ۱۲۲۷۹۹ بن كردوس لتأجير السيــارات ٢١٩٥٩

بن نصرة لتـأجير السيـــارات ٧٨٨٨٤٠

الجزيسرة لتاجع السيسارات ٧٢٧٤٤٩

-رويال لتأجير السيارات ٢٦٢٠٣٣ ابوظبي الوادي لتلجير السيارات ٢٣٤٤ ٣١ ابوظبي

العصرية إصلون استيشن باصات م١٢ الظاهري لتلجع السيارات 100701

المقتاح القضي جميع أنواع السيارات ١٩٩٢ / ٧٨٩٩٩٢ ابوظبي

فارس لتأجير السيارات ٧٢٣٢٨٨

الريحف لتامير السيارات سيارات حبيثة ١٩٩٢ - حيمة ٢٤ ساعة ت ۲۷ نام ۱ الوقعي إنداد ۲۲۲ د رخدمة ٢٤ ساعة ٧٨٦٤٦٤ أيوَظين ٧٥١٧١٥٧ القمسر لشأجير السيسارات ٣٩٣٧٤٧

المساقر ٣٣٧٨٣٣ أبوظيي/ ٣٢٤٣٤٧

المساع مسين

مؤسسة هادي عبدالله للتجارة تلمير خيام مكيفة مركزيات كوشات وبطاقات الراح _ صير بالفتا في دلوازم للاعراس والمقلات ٤٤٩٤٧٧ 112073-0- _T/1073P3

٧٨٧٧٤٧ / ٢١٩٦٨ - أيوظيي

النسى لتناجع السيسارات ٣٥١٦٧١ ٢١١٦٧٦ ايوظبي

ابوظبي

بلوتو لتأجير السيسارات ٢٢٨٨٨٢

بن حبروش لتأجير السيارات ٧٧٧١١٥

حويـرب ت: ٤٥٦٤١٧ أبوطبي - فأكس

ر اعسراس

صحارى لتاجير السيارات هادي بن

للشرف بادارة اليكس صقير ١ ٧٧٧٠٩

ساعات ومجوهسرا

ليئا نشتري للجوهرات والساعات

مجوهـــرات (متــي) نشتري ونبيــغ

حَانَمات قَلْيِبِينْيات_سيرِلانكيات ٥ ٧٨٧٨٤

ايدي عناملية ٢١٥٣٤٦ ابسوطبي ---البراحسة ـ كل المهن ٧٩٣٦٧٧ ابوظبي

مجموعة السوق العالمية _ خدم _ عمال ۷۷۸۰۲۲ ایوظیی الشامري / ۷۸۷۲۱۱ / ۷۸۷۸۱۱ ابوظبي جلب الايدى العاملة القليين ــ

غانم للخدمات _مربيات _عمال

HEE

السلامة للضيمات ٢٦٦٩٦٠ العين ـ جميع المهن - القلبين - سير لانكا - المغرب ـ بنجلادیش ■■■ مؤسسة غنتوت لدينا خدمات ـ والايدى

العاملة والتوظيف ٧٢٧٢٤٣ ابوظبي

-

البرق - فلبينيات - سيرلانكيات

سيرلائكا عدد

٣٢٧٦٢٤ ابوظبي

٠٠ ٧٧٧١ ـ ابوظبي تجهيز اع السال لتجهيسزات الاعسراس 27.174 - ابدوظبسی

بمثاب ببة ألعنيد الوطئي للأمبارات مع تأجير الخيمة ١٠٠ صورة او ١٠٠ بطاقة أوكوشية فخمية او تصبويس فينين محانل لحجر ثلاثة والرابعة مجانا النستوذيس ابتسام

٩٢٢٧٠٠ ميارة ٢٢٣٠٣٠

مؤسسة سوارين _ كوشات وخيام ۲۲۲۹۲۴ / ۲۲۲۹۷۴ انوظیی

اللبنانية ـ جودة ونظافة ش السلام خلف بنك الدم ١٨٠ ٥٨٠ ابوطبي

مؤسيسة لبنيان للتنظيف ابـوظبــي ٢٤٧٠٧٩ _ ١٩٥٥٧٧ الصقس للتنظيف والمبيدات / خبرة بالعمل ٧٢٢١٦٨ ابوظيي

سامر للتظيسف ١٩٩٩٩ (۱۰۰ غسیلٌ موکیت شقة) (۱۰۰ غسیل سیارة) (۱۰۰ رش هشرات بکفالة) (۱۰۰ تنظیف کنب) وتنظیف ستاثر ــ ایوفایی

تنظيف سجاد _ كنب _ سيارات مسينات مكفولة / ٤ ٩٩٤ و أبوظيي

ومكيفة مركزيا استعداد تأم لكافة تعهدات الإفراح ٢٦٦٩٦٦ العين نسداء

خدمة ٢٤ سناعة ١٤٢٥٥ أيوطيني

١٠٠ درهم لتنظيف السجحاد ـ مكتب ومبيدات القهد ٢١٢١٥٣/ ٢٢١٢١

۳۳٤۱٤۹ ابوظبی ستوديو ابتسام-تصوير-خيام كوشات ـ ٦٦٨٧٠٨ ـ أبوظبي

/ ۹۲۲۸۱۲۹ ابوظبی الأمين ـ لجمليع المناسبات ٣١٤٠٦٥

شعيان لـــلاثـــاث المستعمل ١٥٦٧ ٥٤

بلوط (بيع وشراء واستبدال) ت: النمس لسلائسات والترحيل ت: ٧٧٣٤٨٨

الشربجي للاثاث المستعمل / ٤٥٧٨٩٧

التهائى لـلاثــاث المستعمل ٧٧٣٠٣٢

ادة بيطريـ

اخصائيون بعلاج جميع الحيوانات ت: ٢٦١٦٢٨ ـ أبوظبي

للاعسلان في هذه الصفحة برجى الاتصسال بـ: • ابوظبي: ٥٢٣٥٥ • مكتب سـنتر حصدان ٣٢١٧٦٣ • دبــــى: ٢٦٦٦٦١ • الشـارقة: ٣٣٢٠٠٠ • رأس الخبيهــــة: ٣٣١٢٣٠ • دبـــــى



أنا لاشايفاللوحة

ولاشايف (العروان

الصرى والرحتلال الإسرائيلي

بكتيريا غامضة

تنتشرفي فرنسا

ليستير يومايس الغامض المسمى بأسم

العالم جوزيف ليستر ينتشر في فرنســـ

وانه اودي بحياة ٨٤ شخصا حتى الآن.

وذكر التقريسر ان ثماني سيسدات

اضطررن للتخلص من اجنتهن حيث ان

وقد سجلت حتى الآن ٢١٤ حالـة من

وباء ليستريوسيس في سبعين قسما

تشير الى ان المرض ينتشر من خـــــلال

منتجات الطعام المتاحة في جميع انصاء

البيلاد ومن الممكن من خيلال منتجسات

الالبان مثل الجبن أو اللحم.

ثلث الضحايا من النساء الحوامل.

ذكر مسئولو الصحة انه بيدو ان وياء

اللى ملتوبين عليها..!!

أسرة وأحدة يعيننا مرة اخبرى ال

الحديث عن ملف حسوانث السير و الدولة والذي لم يغلق ويبدو انه لز يغلق والحديث عنه ذو شحون لانه

مليء بسالاست والحزن على ارواح

تهس وتذهب نتيجة اهمال او طيش

قد لا يتعدى الثوائي وتكون تتيجت

يقدم جديدا، وذلك لكثرة ما تطرقت

وسائل الاعلام بمختلف انواعها ال

مثل هذا الموضوع شرحا وتفصيا وتوضيحا .. وحتى ادارات المرور في الدولة لم تأل جهدا في التنبيه ووضع

مختلف الضوابط وتطويس وسائل

الامسان على الطسرقسات من اجس

ويبقى بعسد ذلك وبعسد الايمان

بقير الله أن ينتبه مستخدمو الطرق

ألى ضرورة الالترام بقواعد السير واهمها تخفيض السرعة قدر الإمكان

قُوصولهم متَّاحُرين ساعة اقضل من

اما عن الشاحنات فهذا حديث

تُقيل كِثْقَلها، فهي للاسف تتعامل في

الطرقات باسلوب العملاق والاقرام

ولا تعير الطريق ومن فيه أي انتباه

والشناهند على ذلك نسينة ألحوادث

التي تكون الشَّاحثات أحد أطرافها

وغم الإصراءات التي اتخذتها ادارات

المرور من اجِل الحد منهسا، ولا اقان

انه توجد حلول ثلجعة لمواجهة هذه

المشكلة الا بالزيد من الانتياد اثناء

القيادة.. وكسان اللسسسه في عسون

المحافظة على سلامة الناس.

عدم الوصول نهائيا.

محاضرة ادبية باتحاد

الكتاب بابوظبي

ينظم اتحاد كتساب والبساء

الإمارات سفرع ايسوطيي محاضرة

البيبة عنوائها وعبد الحميد السيب

... شاعر البؤس والحرمان، يلقيها

الاستاد مصطفى الدغيدي وذلك في الساعة الشامنية مساء اليسوم

تـوفي امس الاول في هـوليـود الممثل

الامريكي انطوني بيركنز البالغ الستين

من العصر تتيجـة لاصسابتـه بمـرض

الايندز، اشتهس بيركنسز على الاخص

بدوره في فيلم «بسآيكو» الذي اخرجــه

واكد الناطق باسم عائلة المتوفي

ليسلي دارت ان پيرکٽز تــوفي في مٽــزلــه



التدريب المهني، والتدريب على الوظيفة. ومواكبة الحديث والجديد في المهشة يجب ان يكون شُغلنا الشاغُل في هذه المُرحلة، وهذا الاوان.. وأبنَ البلاد، الذي يتلقى تدريَّبا مهنياً، فوق شهادة التخـ شهادة الثانوية العامة، هو الذي يسلك الطريق الصحيح الى بــر امــان الــوظيفـــُ والعمل، ويختَّصر الطريق نحو التعيين في موقع العمل. وخريج الجامعة، والحاصل على شهادة الثانوية العامة، احـوج مـا يكـون الى

التدريب والتأهيل المهني ليقوم بمسئ وليات العمل والوظيفة، التي يحتــاجهــ وهنَّذه مسنَّولية الدولة، وجهات الاختصاص التي يجب ان تطالب بها،

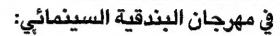
ولا تختلف كثيرا. عندما تقول. انه مثلما صرفنا ونصرف كثيرا على العلم

والتعليم، علينا ايضا ان ننتبه ونحرص على ضرورة الصرف على التدريب المهني، بننشيء مراكز التسريب، لاستيعساب الاعتداد المطلُّ وبية من المتسربينُ على المهنَّ المختلفة ونؤهلهم التأميل المطلوب ايضا والجيد الذي يبواكب جبديت البوظائف وصَّحيح ايّضًا ان وزارة العمل والشئون الاجتماعية، قد بدأت هذه الخطوة في

التَّدريب، آلا أن هذه الخُطُّوة. تكاد تَكون تَاقَّصَةً وغَير كَافَيّةً ولا تَغَي بِـالْغُـرَضُ المطلوب، وستظل ناقصة ايضا اذا لم تتبعها بخطوات اكثر فـاعليـة، وبخطـوات تزيد فيها مراكز التدريب المهني، لاستيعاب الأعداد الكبيرة والمختلفة في المهني، لاستيعاب الأعداد الكبيرة والمختلفة في المهني، وعندما نطالب بذلك، لاننا نستطيع أن نقوم بهذه المسئولية، خاصة وأن الدولة تستطيع أن تصرف ولم تبخل على مثل هذا الجهد النافع والمفيد والذي يعدود بِالْفَائِدُةُ ايضًا على الابْنَاءُ في مواقع العمل المُختَلَّفة. وعندما نقول ذَّك، ونطألب بهذه الرسالة، فايضا نملك الخبرة في التخطيط

للـوصـول الى هـذا الهدف، ووزارة العمل والشئون الاجتماعيـة تملك الكثير من الخبرة والمارسة في تحمل عبء هذه المسئولية الثقيلة، ولم تقصر ايضا في تطويع خير كل الامكانسات حتى الشدريب وفتح الراكر وتاهيا البلاد لحمل مسئولية العمل، وتفتح لهم الطريق واسعا نحو الوطَّائف في مواقع

علىجاسم



الفيلم الصينى «قصة كيوجو» يحصد الجوائز لاول مرة ... فيلم سنغالي يفوز بجائزة مجلس الشيوخ الايطالي

اعِلنت لجنة تحكيم مهرجان البندقية التاسع والاربعين للسينما مساء امس الاول ... جوائز المهرجان لهذا العام ... والذي فاز جائزته الاولى ءالاسد الذهبي، فيلم قصة كيوجو للمخرج الصيني زنانج بيجو.، وهذه هي اسماء الاقلام والفنانين الفّأئزينُ في مسابقة هذا العام لمهرجان البندقية السينمائي. 0000000000

🛬 جائزة الاسد الـذهبي لفيلم «قصـة

كيو جو « للمخرج الصينيّ زانج ييمو. * جائزة هيئة التحكيم الخاصة لغيلم

«موت عالم رياضيات من نابولي»

🖈 جَائِزة افضل ممثلُ للامريكي جاك

عجلة طائرة تركية تسقط فوق ألمانيا

ذكرت سلطات مطبار دوسليدورق ان احدى عجلات طائرة بـوينج ٧٢٧ تابعة لشركة خطوط الطبران أآء كنة امس الأول لبلا واصطدمت سلحندي السيّاراتُ الألّانيةُ التي كانت تجري ولم يدرك الطيار أنَّ طائرتُهُ النَّقَاتُة بدرك انسه فقيد احسدى العمسلات عل الجانب الأيسر من الطائرة الا بعد أنّ للغه برج مراقبة الطران بما حدث باللاسلكي، ويعد ثلاث سيأعيات عز اسطنبول هبطت الطائرة في الساعـة الواحدة صبأحا بالتوقيت المحلى أول مـس (السبـت) دون أن يلحــق بها أذى. وقال المستولون أمس الأول أن أسباب انفصال هذه العجلسة ولد

لاول مرة منذ ١٥٥ عاما عارفات من النساء في مراسم تغيير الحرس يقصى بكثجهام

تفع الحرس عنىد قصر بكث

يصب ركاب السيارة التى اصطدمت بها العجلة التى سقطت باذى سسوى الاحساس بالصدمة.

امس وسارت النساء بين العارفين ارتدت تسع عازفات نساء قبعسات القسراء السسسوداء والسسزي الازرق لْعَارُفُونَ مِن القَوْاتِ الحِوْيَةِ الْمُلْكِيْ واشتركن مع عازق البوق من الرجاا ليزابيث وكأن السلاح الجوي ق

ليمون عن دوره في فيلم «غليف اري غلين روس» لجيمس فولي. 🖈 جائزة افضل ممثلة للصينية غوغ ئي عن دورها في فيلم «قصلة كيو جو» للصيني زانج بيمو.

للايطائي ماريو مارتوني.

جُ جُأْثُرُة الاسد الفضي لكل من : الشتاء » للفسرنسي المسرنسي المسرنسي كلوداسوتي. 🦮 مخَامُون خامون، للاسباني خوان

خوسیه بیغاس لونا. 🖈 «فندق من السورجسة المعتسارة » للروماني دان بيتا. اما الميدالية الذهبية لـرئاسـة مجلس الشيوخ الايطائي فمنحت لفيلم «غيلوار» للسنفالي عثمان سيميين.

وفاة الفنسان الامريكي انطىوني بيركنىز

انتقام ... قاتل ...! الباكستانية للانباء أن رُوجًا باكستانياً استشاط غضبا عندما هجرته زوجته ال والديها ففتح النار على العائلة ببندوسة كلاشنيكوف وقتل سنة اشخاص. وقالت الوكاليَّة أنْ عَبِيدَ الغَفُورِ طلبِ مَنْ حماه

وفتح النار فقتل حماه وشقيق زوجته. وبعد ذلك دخل المنزل واطلق النار على زوجته وابنته وحماته وشقيقة زوجته. فقتلهم جميعسا. وتبحث الشرطسة عن

وسط زوجته واولاده. واضاف الناطق ان بيركن للرض هو انتقام منَّ الله ولَكُنني اعتقد نُـه أَرسلُ هَـدًا لُلرضَ الى ٱلارضَّ ليعلم الناسّ أنّ يحبـوا بعضهم بعضـا وإنّ

بسبب الايدن

يتفاهموا وان نكون عندهم الرحمة

مكوك الفضاء الامريكي ... يحطم الحواجز الاجتماعية والتاريخية !!

اولى **زوجينى ... واول رائدة س**وداء ... واول كانم يَابَكُنْيِي يَاوَل **شعنة مِن العنظامج والأسما**ك والحشرات الي الف**تنط**ه

اجرى ملاحو فضاء على متن مكوك الفضاء الامريكي انديف ور تجارب على حيوانات صغيرة بعد انطالاق المكوك في مهمة فضائية تاريخية حطمت حواجز اجتماعية وتاريخية. وتضمن طاقم المكوك المؤلف من سبعة اشخاص اول زوجين في الفضاء واول رائدة فضاء سوداء واول عالم ياباني. وكان تسرب من صمام صغير للمياه في المعمل الفضائي الاوروبي داخل شحنة المكوك هو المشكلة الوحيدة التي واجهت رواد الفضاء منذ بدء مهمة المكوك هو المشكلة الوحيدة التي واجهت رواد الفضاء منذ بدء مهمة المكوك.

والسذى تكلف

المكسوك تتراوح

تُجَارِب على موّاد جديدة فياثقية

أستجابة بعض

لانعدام

ينجلاديش تطيق الإعدام للحد من الجريمة

قال مسئولون حكوميون أمس الاحد ان ينجلابش قررت تشديد العقويات بما في ذلك توسيع تطبيق حكم الإعدام المافحة الجريمة بعد مصرع نصو ٥٠ شخصا خالل الشهر الماضي وقال مسئول للصحفين «ستعلن الماضي قال ما من محمدة قدن التراب الحكومة قريب عن مجسوعة من القدابر القانونية الجديدة تقضي بالإعدام كحد اقصى والسجن لدة سبعة اعوام كحد ادني عقوب لجموعة كبيرة من الجرائم من بينها القتل والاختطاف والإغتصاب والابتراز ".

تدرب في منزلك على اساليب تمكنك من التعلم بسرعة اكبر والتذكر لفترة أطول وبدقة اعظم وتنمي لديك قدرة فائقة على التركير والانتباه

اطلب اليوم النشرة المفصلة،مجانا،من : ها النبواني لنسّر الشرائية عمان الاردن

العنسوان

المحذاء الملكي

اللَّهُوَّىَ الرَّقِيقَ وَالمُطَّهِرِ الأَمْوِقِ، قَمَا عَلَيكُ إِلاَّ رَيِسَارِتَنَظُّ عَنْصَنَ نَدُومِ بِتَلْصِيلِ الأَهْلَيَّةِ النِّي تَسْلَسِهِ فَوَن فُسِمَاتُكُ

الحداد اللكي ديس مر دس مشارع الصيافة مركز الضيافة ما هاتف: ٥٧٢٦٦ دبي

واصبح رائد الفضاء مارك في والرائدة حان ديفيز اول زوجين ينطلقان الى الْفَضَاء فِي تَارِيخُ الرَّحَلَاتُ الفَّضَائِية.

الرحلة الخمسين في برنامج مكوك الفضاء

مَع سيأسة ناسا التّي تحظر سَّفر رَوْجَيْنْ في رحلة فضائية محفوفة بـالخـاطـر. لوكالة الفضاء الآمريكية في المهمة الاولى التي تسير دون تأجّيلات منذ عام ٥٩٨٥ حـاملا شحنة من الضفادع والاسماك

وكان لِّي « ٤٠٠ عامّاً» وديفيز «٣٨ عاما» قد تزوجاً منذ عام ونصف العـام خــلال فترة التحريب الذي سبقت السرحلسة

وَسَيْتِنَاوِبِ الرَّوجِانِ ٱلعَملِ فِي سُوبِاتِ تستمر ١٢ ساعة. واصبحت الطبيبة ماي جيميسون «٣٥ عاما» اول سوداء ترتاد الفضاء. وتشرف وكالة الفضاء اليابانية على الرحلة ودفعت لناسا نحو ، ٩ مليون

التوريسع: ت٥٧٦٧٠ ٢٥١

دولار وأرسلت العالم مامورو مبوهبري « • ؛ عاما» في المهمة لاجراء تجارب.

☆ رائد الفضاء الامريكي مبارك لي ورْوجته جبان ديفيس لندى وصولهما الى مركز كيندي للفضاء استعدادا للرحلة الفضائية معا.

واستمرت ثلاث سنوات وذلك في تعارض

ــس: ١٢٦ - ١٥٠٤ ﴾ ٦٦٢٧٩٧ ـ ص.ب ٢٤٤٦ ـ

וצישולום: פיפודר - איידר ابــوظبي: ٥٢٣٢٥ ﴾ أقاكس ٦٦٢٦٢ ـ التوزيع ت: مكتب اعسلانات قُلُّ (مكتب العسين: ١٥٦٥٠ - ١٥٦٥١ ((حمسدان سنستر) فَيُّ الإعلانات والتوزيع ت: ٢٤١٤٦٠ ت ۲۲۱۷۶۲ الله مصب ۱۵۲۰۰

● طبعت بمطابع مؤسسة ءالاتحاد، بابوظيي تليفون: ١٦٠٠، •

● مكاتب الإتعاد

 مكتب رأس الخعمة: ت ۲۲٬۱۲۳ الإعلانات:۱۱ ۲۲۷۲ ٥ مكتب الفجـــيرة:ت٢٢٢٩٣

التصميم الى التقدم لمسابقة تصميم شعار للنادي على ان يراعى فيه ما ١ ــ أن يعثل الطابع الرياضي النادي بشكل أساسي.

يدعنو نادي العين الرياضي الشقافي القنانين أصنحاب الضيبرة ويورز

تم في ايطاليا تصنيع طائرة هليكويتر بالغة الصغر يمكن ان تسهم في حل مشكلات سفر والتنقل في المدن والضواحي المزدحمة كما يمكن استخدامها في الرزراعية لـرش

والطَّائْرة الَّتِي اطلق عُلِّيها أَسم «دراجُون فلاي» هي نوعان الطَّائرة الأولى بها مقعد

واحد والثّانية بها مقعدان وارتفاعها مثرّان وطولها • ٢ره متر وهيكلها مصنّوع من اطار انسوبي من مسادة التيتيانيوم الملحوم قيما صنعت زلاقات الهبوط من خليط

الالنَّيومْ. تَزُنَّ الطَّائرة وهيَّ قارغُـةٌ * ٢٣ كَيْلُ وَجُسراما وتَعِلْعُ سرعتها القَّصوى • ١٥٠

توصل متخصصون في مؤسسة بوزتيرون في مدينة لننجراد الى اختراع جهاز تليفون للصم والبكم تستخدم فيه مغاتيح للطبع بدلا من الميكرفون في التليفون الغادي. ويجري استقبال المكالمة في الجهاز الجديد الذي جرى اختياره بنجاح كبير في مركز الإبحاث العلمية والفينة لدى المؤسسة على هيئة سطور متحركة مكتوبة على الطرف

RODEST NOSOGOU

الحقولَ بالمبيدات الحشرية ويمكنّ تزويدها بمعدات تصوير وادوات رّياضية.

٢ ــ أن يتصف بالبساطة وعدم التعقيد. ٢ ــ أن يكون ذا خطوط هندسية ترمز لماني القوة والأمسالة والتطور والتعاون.

مسابقة تصميم رشعار نادي،

٤ ــ أنّ يكون سنهل الاستتحدام في الطباعة والكليشيهات وغيرها من الاستخدام

ه _ أن يكون باللوبين البنفسجي (العيناوي) والإبيض،

= سيقدم النادي جائزة مالية لصاحب الشعار الفائز بحدود ١٨٠٠٠ (ثمانية عشر الفادرهم).

= الموعد النهائي لتسليم التصناميم يوم ٥١/١٠/١٠/١.

= تقدم العروض الي:

إدارة نادي العين الرياضي الثقافي في مدينة العين ص.ب ١١١٢ - العين - الامارات العربية المتحدة

صحيمة سياسية جامعة

الامارات العربية المتحدة ص. ب ١ ٧٩ ـ ابوظبي هاتف هُهههه؟ _فاكس:١٦٥٣ ه؛ _برقيا الاتحاد 22984 ITPRES - EM ABU DHABI 49495 ITTIHAD - EM DUBAI

الاتحاد

تصدر عن موسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع

· O مكتب الشارقة:

ت ۳۲۲۴۰۰ فاکـــس ص.ب ۱۷۷۷

الافتتاح الكبير

مسع تحنيسات أبسق السوفسا

رئيس مجلس الادارة خلفان محمد الرومى

> مدير التحرير عبيسد سلطان

٥ عمان ١٩٣٤، ٥ واشنطن: ٢٩٥٠ ٥ واشنطن ٥ بسيروت: ٨٦٥٩٦٠ ٥ دوسيكو: ٢١٠٧٠٥١ ٥ الضرطوم: ٧٣٢٥٠ ٥ دمشق: ٥٠٤٠٩) ٥ باريس:١٨٠م٢٧٢ اً O دس قط: ۲۲م۲۰۷ O لئدن: ۱۹۵۱۵۷۷

في الخيارج . . ٥ القاهرة: ٣٤٨٤٩٣٤ ٥ الربـــاط: ٧٦٦٦٨٧

0 عمان: ٢٠٠٠ بنسة ٥ تونس: ٠٠٠ مليم 0 المغـــرب: درهمان

اسعار بيع الجريدة في الذارح ○ السعودية: ريالان ○ الهند: ١٠ روبيات ○ اليمين: ٥ ريالات ○ الكويت: ٢٠٠ قلس · ○ باكستان: ١٢ روبية ○ انجلترا: ٢٠ بنسا 0 البِحْرَين: ٢٠٠ قلسَ ٥٠ السودان: ١ جُنْيَهُ

0 ليئــان: ٠٠٠ هليرة ٥ الاردن: ٢٠٠ فسلس ٠ كنسنا: نولاز وربع ۰ 🔾 سستوريا: ۵ ليرات ً

🗘 سویسرا: در ۲ فرنگ ۞ اليونان: ٧٠ براخه ن قسيرص و مناس ن امریسکا: بولار وزیع